



# मान पद्य-संग्रह

अथवा

## व्यावहारिक आत्म-ज्ञान

( भूतपूर्वं जोधपुर नरेश परमपद प्राप्त राजर्षि महाराजा श्री श्री मानसिंहजी महोदय रचित व्यावहारिक आत्म-ज्ञान के पद्यों का संग्रह )

### प्रथम भाग

—: संग्रहकर्ता :—

स्व. रामगोपाल मोहता  
वीकानेर



—: प्रकाशक :—

शिवरतन मोहता  
इन्दीर

[तृतीय आवृत्ति]

सम्बत् २०२५

[मूल्य १॥



# मान पद्य-संग्रह

अथवा

व्यावहारिक आत्म-ज्ञान

( सूतपूर्व जोधपुर नरेश परमपद प्राप्त राजर्षि महाराजा  
श्री श्री मानसिंहजी महोदय रचित व्यावहारिक  
आत्मज्ञान के पद्यों का संग्रह )

प्रथम भाग

—: संग्रहकर्ता :—

स्व. श्री रामगोपालजी मोहता

बीकानेर

प्रकाशक

शिवरतन मोहता

तीसरी बार )

सम्बत् २०२५

( मूल्य १।। )

# हमारे यहां निम्नलिखित पुस्तकें मिलती हैं

## श्री रामगोपाल मोहता कृत

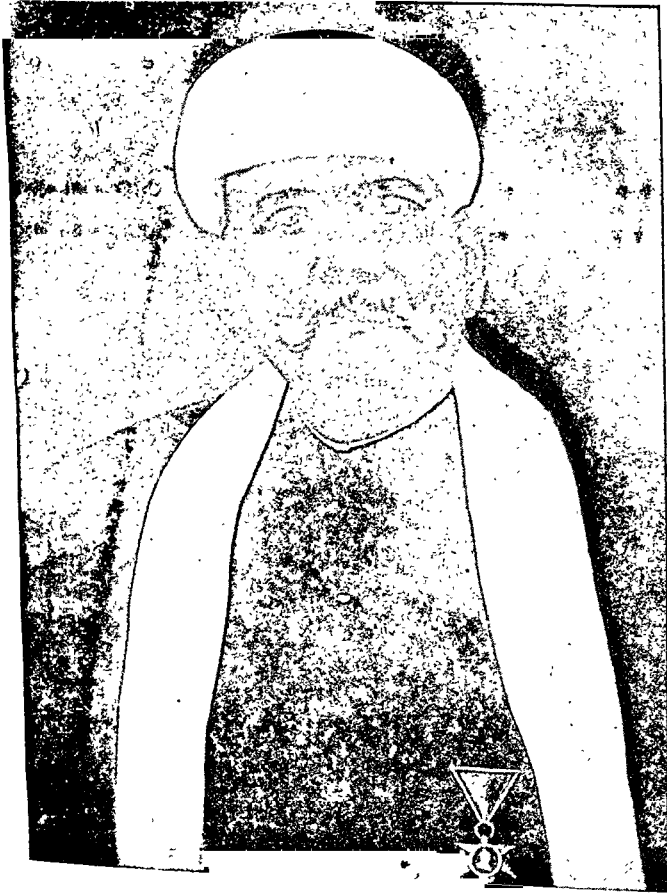
गीता का व्यवहार दर्शन	पृष्ठ ५५०	मूल्य ४)
गीता विज्ञान	पृष्ठ ८४	,, ७५ पैसे
भगवान गौतम बुद्ध और		
महायोगेश्वर भगवान श्रीकृष्ण	पृष्ठ ९७	,, ४४ पैसे
ईशावास्य उपनिषद्	पृष्ठ ४६	,, २५ पैसे
(व्यवहारिक भाष्य)		
समय की मांग	पृष्ठ २७२	,, २)
(अथवा कृष्ण की क्रांति)		
प्रेम भजनावली	पृष्ठ २५	,, १२ पैसे
एक आदर्श समत्वयोगी-श्री सत्यदेव		
विद्यालंकार द्वारा सम्पादित	पृष्ठ ४०७	,, १०)

## श्री रामगोपाल मोहता द्वारा संपादित

मान पद्य संग्रह	प्रथम भाग	पृष्ठ १७६	,, १॥)
मान पद्य संग्रह	दूसरा भाग	पृष्ठ ३०४	,, - २॥)
मान पद्य संग्रह	तीसरा भाग	पृष्ठ १२०	,, १)

प्राप्ति स्थान—

शिवरत्न मोहता  
मोहता भवन,  
बीकानेर



स्व. श्री गोवर्धनदासजी मोहता  
(स्व. मनस्वी श्री रामगोपालजी मोहता के पिताश्री)

परन्तु अत्यन्त ही खेद का विषय है कि महाराजा मानसिंहजी की उक्त अत्यन्त लोकोपकारी एवं कल्याणकर रचनाओं का अनुपम-अमल्य भण्डार "मान-सागर" ग्रन्थ अप्राप्य है। अनेक सामयिक पत्रों से और जोधपुर गवर्नमेंट गजट में विज्ञापन निकाले गये और भी बहुत तलाश की गई, परन्तु "मान-सागर" ग्रन्थ का कहीं पता नहीं लगा।

साधु मोहनरामजी के याद किये हुए पद्यों में से, जो उनसे गाये, उन्हें गाते समय व्यावहारिक-वेदान्त के प्रेमी, बीकानेर निवासी प० आत्मारामजी हर्ष बड़े ही परिश्रम और धूर्ति के साथ लिखते गये। व्यावहारिक-वेदान्त का हिन्दी भाषा में कविता-मय साहित्य का एक प्रकार से अभाव था है, और वर्तमान समय में इसकी अत्यन्त ही आवश्यकता है क्योंकि गद्य साहित्य की अपेक्षा पद्य-साहित्य का प्रभाव जनता के चित्त पर अधिक पड़ता है और उमम भी जब संगीत में कविता गाई जाती है तो प्रभाव बहुत बढ़ जाता है। इसलिए इन पद्यों का जैसा संग्रह ही मका वैसा ही शीघ्र प्रकाशित करना आवश्यक समझ कर ऐसा किया गया है। इसमें जो अशुद्धियाँ एवं त्रुटियाँ रहनी हैं उनके लिये पाठक पाठिकाओं से क्षमा प्रार्थना है।

इस संग्रह का एक मात्र आधार साधु मोहनरामजी की स्मृति ही है, अतः उनकी अद्भुत स्मरण शक्ति की प्रशंसा किये बिना नहीं रहा जाता। उनको अनेक धन्यवाद है कि उन्होंने ये पद्य गा गा कर लिखवाने का अवसर दिया। इसी तरह पण्डित आत्मारामजी हर्ष को भी अनेक धन्यवाद है कि जिन्होंने अत्यन्त ही परिश्रम एवं अनेक प्रकार की असुविधाओं को सहन करके गाने के साथ साथ लिखने और फिर दुबारा शुद्ध करके लिखने का परिश्रम किया।

कराची, संवत् १९६५

विनीत.-

रामगोपाल मोहता

## द्वितीय संस्करण की भूमिका

"मान पद्य संग्रह" के प्रथम भाग के पहले संस्करण की दो हजार प्रतियाँ सबत् १९६५ में छपी थीं। दूसरे भाग की एक हजार प्रतियाँ सबत् १९६७ में और फिर तीसरे भाग की एक हजार प्रतियाँ सबत् २००७ में छपी थीं। दूसरे भाग का प्रथम संस्करण सबत् २००६ में सम्पन्न होने पर उसका दूसरा संस्करण छपाया गया।

(ग)

अब प्रथम भाग का पहला संस्करण भी समाप्त हो चुका इसलिये इसका यह दूसरा संस्करण छपवा कर प्रकाशित किया जाता है । इसमें कई पद्य जो विशेष उपयोग में नहीं आते वे छोड़ दिये गये हैं ताकि पुस्तक की कीमत अधिक न हो जावे । थोड़े से नये पद्य विशेष उपयोगी समझ कर बढ़ाये भी गये हैं ।

रामगोपाल मोहता

वीकानेर

संवत् २०११

## तृतीय संस्करण की भूमिका

जनता-जनार्दन ने इस संग्रह के भजनों एवं गीतों को बहुत अधिक पसंद किया एवं विशेष कर राजस्थान की धर्मप्राण जनता ने अत्यधिक सम्मान प्रदान किया । उन्हीं की मांग को ध्यान में रखते हुवे प्रथम भाग का यह तृतीय संस्करण प्रकाशित किया गया है ।

इन्दौर सं० २०२५

विनीत

शिवरतन मोहता

## ~ भूमिका ~

मारवाड़ जोधपुर के भूतपूर्व महाराजा राजपि श्री श्री मानसिंहजी महोदय बड़े ही विद्वान्, गुणी, कवि और राजनीतिज्ञ होने के साथ साथ पूर्ण आत्म-ज्ञानी हुए। इनके राज्यशासन का काल विक्रम सम्वत् १८६० से १९०० तक बताया जाता है। इनके रचे हुए कई ग्रन्थ पाये जाते हैं और इनके बनाये हुए भजनों का भी राजपूताने में बहुत प्रचार है, परन्तु अधिकतर भक्ति और वैराग्य के भजन ही लोग गाते हैं। यद्यपि महाराजा मानसिंहजी ने आत्म-ज्ञान के और विशेष करके व्यावहारिक-वेदान्त विषयक बहुत से पद्यों की रचना की थी, परन्तु उनका आम तौर से प्रचार नहीं है।

अनुमान तीन वर्ष हुए जोधपुर निवासी कवीर-पन्थी सूरदास साधु मोहनराम जी से बीकानेर राज्यान्तर्गत श्री कोलायतजी तीर्थ पर भेंट हुई। उन्होंने महाराजा मानसिंहजी रचित आत्म-ज्ञान और व्यावहारिक वेदान्त के बहुत से पद्य गाये, जिन्हें सुनकर अपूर्व आनन्द आया। यद्यपि वेदान्त-सिद्धान्त के भजन-वाणी अनेक महात्माओं के रचे हुए बहुत से सुनने में आये थे और बहुत से कंठस्थ भी किये थे, परन्तु साधु मोहनरामजी द्वारा गाये हुए महाराजा मानसिंहजी रचित व्यावहारिक वेदान्त के भावपूर्ण, सरस, निःशंक और ओजस्विनी भाषा के हृदय-ग्राही भजनों और कविताओं का जो प्रभाव चित्त पर पड़ा वह अकथनीय है। साधु मोहनरामजी से पूछने पर विदित हुआ कि उन्होंने महाराजा मानसिंहजी के पद्य एक "मान-सागर" नाम की हस्तलिखित पुस्तक से सुनकर याद किये थे। वह "मान-सागर" पुस्तक, एक पंजाबी साधु के पास थी जिनका नाम भास्करानन्द जी था, जो संवत् १९८५ में उन्हें मिले थे। उनसे वह पुस्तक मांग कर अनुमान तीन महीने तक मोहनरामजी ने अपने पास रखी और उसमें से कई चुने हुए पद्य याद किये, जिनकी संख्या अनुमान दो अढ़ाई हजार के बीच में है। फिर स्वामी भास्करानन्दजी ने अपनी पुस्तक पीछी ले ली और चले गये, अब उनका कोई पता नहीं है।

साधु मोहनरामजी द्वारा गाये हुए पद्यों से प्रतीत होता है कि महाराजा मानसिंह जी अपनी प्रथम अवस्था में प्रायः दूसरे साधारण राजाओं जैसे ही राजा थे, परन्तु सद्गुरु देवनाथ जी महाराज के उपदेशों से उनको आत्म-ज्ञान हुआ। फिर वे पूर्ण आत्मानुभवी हो गये और आत्मानुभव-युक्त ही राज्य करते रहे और व्यावहारिक-वेदान्त के तो मानो वे मूर्तिमान् स्वरूप ही थे।

परन्तु अत्यन्त ही खेद का विषय है कि महाराजा मानसिंहजी की उक्त अत्यन्त लोकप्रिय एव कल्याणकर रचनाओं का अनुपम-समस्त भण्डार "मान-सागर" ग्रन्थ अप्राप्य है। अनेक सामयिक पत्रों में श्री जोधपुर गवर्नमेन्ट गजट में विज्ञापन निकाले गये और भी बहुत तलाश की गई, परन्तु "मान-सागर" ग्रन्थ का कहीं पता नहीं लगा।

साधु मोहनरामजी के याद किये हुए पद्यों में से, जो उनसे गाये, उन्हें गाने समय व्यावहारिक-वेदान्त के प्रेमी, बीकानेर निवासी ५० आत्मारामजी हर्ष बड़े ही परिश्रम और पूर्णों के साथ लिखने गये। व्यावहारिक-वेदान्त का हिन्दी भाषा में कविता-मय साहित्य का एक प्रकार में अभाव सा है, और वर्तमान समय में इसकी अत्यन्त ही आवश्यकता है, क्योंकि गद्य साहित्य की अपेक्षा पद्य-साहित्य का प्रभाव जनता के चित्त पर अधिक पड़ता है और उसमें भी जब संगीत में कविता गाई जाती है तो प्रभाव बहुत बढ़ जाता है। इसलिए इन पद्यों का जैसा समय हो सका विसा ही शीघ्र प्रकाशित करना आवश्यक समझ कर ऐसा किया गया है। इसमें जो अशुद्धियाँ एव त्रुटियाँ रही हैं उनके लिये पाठक पाठिकाओं से क्षमा प्रार्थना है।

इस संग्रह का एक मात्र आधार साधु मोहनरामजी की स्मृति ही है, अतः उनकी अद्भुत स्मरण शक्ति की प्रशंसा किये बिना नहीं रहा जाना। उनको अनेक धन्यवाद है कि उन्होंने ये पद्य गा गा कर लिखवाने का अवसर दिया। इसी तरह पण्डित आत्मारामजी हर्ष को भी अनेक धन्यवाद है कि जिन्होंने अत्यन्त ही परिश्रम एव अनेक प्रकार की अशुद्धियाँ को सहन करके गाने के साथ साथ लिखने और फिर द्वारा शुद्ध करके लिखने का परिश्रम किया।

कराची, मवत १९६५

दिनीत --

रामगोपाल मोहता

## द्वितीय संस्करण की भूमिका

"मान पद्य संग्रह" के प्रथम भाग के पहले संस्करण की दो हजार प्रतियाँ सन् १९६५ में छपी थीं। दूसरे भाग की एक हजार प्रतियाँ सन् १९६७ में और फिर तीसरे भाग की एक हजार प्रतियाँ सन् २००७ में छपी थीं। दूसरे भाग का प्रथम संस्करण सन् २००६ में सम्पन्न होने पर उसका दूसरा संस्करण छपाया गया।



(ग)

अब प्रथम भाग का पहला संस्करण भी समाप्त हो चुका इसलिये इसका यह दूसरा संस्करण छपवा कर प्रकाशित किया जाता है । इसमें कई पद्य जो विशेष उपयोग में नहीं आते वे छोड़ दिये गये हैं ताकि पुस्तक की कीमत अधिक न हो जावे । थोड़े से नये पद्य विशेष उपयोगी समझ कर बढ़ाये भी गये हैं ।

रामगोपाल मोहता

वीकानेर

संवत् २०११

## तृतीय संस्करण की भूमिका

जनता-जनार्दन ने इस संग्रह के भजनों एवं गीतों को बहुत अधिक पसंद किया एवं विशेष कर राजस्थान की धर्मप्राण जनता ने अत्यधिक सम्मान प्रदान किया । उन्हीं की मांग को ध्यान में रखते हुवे प्रथम-भाग का यह तृतीय संस्करण प्रकाशित किया गया है ।

इन्दौर सं० २०२५

विनीत

शिवरतन मोहता



## पद्य-सूची

पद्य	पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ
<b>अ</b>			
अकाल मृत्यु हरगान दोहा	७	आज तुम भली मह बान गान	३३
अमर निज पिया हमारी गान	२३	आप ही तो जीव बन बैठे सबैया	४१
अब मेरे भाव अभाव न गान	४२	आप बन्धो गुरु आप बन्धो सबैया	४१
अब हम भीतर रहे और गान	४२	आली तू कौन से कृपण को गान	४३
अगम घर जोवियो रे जोगिया गान	५८	आप दुखी और आप सुखी सबैया	४६
अगमरी नीद मे रे जोगिया गान	५६	आनन्द निज रूप रे जोगिया गान	६०
अगम घर देश है रे जोगिया गान	५६	आप मिले क्या पावो गान	६४
अपने अर्थ को आप लागवन सबैया	६२	आवो रे आवो मित्रो जोगिया गान	१००
अगम निमाणी उरा देश रो गान	६६	आ पूजा नही होवे रे गान	११३
अगम पथी गली सांकडी गान	६७	आज मेरे घर होरी गान	११६
अन्धे को हस्ती दिखाय सबैया	७२	आज सखी पागणु आयो गान	११७
अपनी भूल आपे बध्यो दोहा	७३		
अपनी भूल ने आप सबैया	७३	<b>इ</b>	
असल शराबी मुझे गान	७७	इम पेची ने पेच चलाया है सबैया	७५
अब तो जागो रे हम गान	८६	इच्छा आदि ब्रह्म को दोहा	१४०
अस भूल तजो मन मेरा गान	६१	इतने न रहे उनके न रहे सबैया	१४६
अजर अमर रस पायो गान	१३१		
अब हम क्या किन को गान	१५५	<b>उ</b>	
अन्ध ही अन्ध भये मगरे सबैया	१३३	उठते ही बेन मुनाई रे गान	७५
अपनो रूप सब में लखे दोहा	१४५	उमने कहा मै क्या कहूँ गान	७६
अनमस्ताना ने नही छेडिये गान	१५३	उसने कहा तू कौन है गान	८०
अपनो बाप जो होत है मोरठा	१५८	उठो म्हारी मैयाँ प्रीतम प्रेम गान	८५
		उठ जाग सखी रम चाख जरा गान	८७
		ऊपर ते रहे गैता बाण सबैया	३०
<b>आ</b>			
आली उरा टग को नाम गान	१३	<b>ए</b>	
आज है धन माग मजनी गान	२५	एक जो बूटी कारणो दोहा	८
		एक समय धनश्याम प्रभू सबैया	१७

पद्य	पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ
एक ही जवान होत वे एक ही कवित्त	२२	करत विनय सबही सबैया	४
एक शत और आठ सबैया	४१	कृष्ण को स्वरूप रूप गान	११
एक ही भूल अनन्त है सबैया	७४	कृष्ण ही कृष्ण को नाम सबैया	१४
एक कहे सन्यासी बने हम सबैया	१३२	क्या सोवत ललित दुलारी गान	२२
ऐ		कन फूके गुरु हृद के होवत सबैया	२८
एक समय गिरधर चलि चौपाई	१८	कलि काल मिले गुरु आन सबैया	२६
ऐसी होरी सतगुरु खेलाई गान	३५	कर्म तुम ऐसा कीजे गान	३३
ऐसो मैं तो अजर अमर गान	४७	क्या है यह कुरा कह सके गान	६४
ऐसी तुम्हारी है मोक्ष ये सबैया	७२	कहत सभी मोहे ब्रह्म बताओ सबैया	६५
ऐसा देव पाया मैंने गान	१०६	क्या है कौन तुम्हें मैं बताऊँ गान	६६
ऐसो त्याग दूर तज चौपाई	१४४	कहूँ कहूँ क्या करे फेर गान	८१
ओ		कह कह के हारे हम गान	६३
ओंकार धरत ध्यान गान	१	कहानी कहे अफीम की दोहा	१०८
ॐॐ रटत रटत गान	१	कहे अफीम को देव सोरठा	१०८
ओंकार का विचार गान	१	करो मत पोल की भक्ति गान	११६
ॐॐ रटत कवित्त	२	क्या भ्रम जाल विछायो गान	१५४
ॐ जय जय हरि देवा आरती	१०	कहत शरम नहीं आवे गान	१५४
ॐ जय नाथ देवा आरती	३७	क्या दुनियाँ भई गेली गान	१३६
ओती म्हाँसू कह्यो नहीं गान	६८	क्यों आली शरमावे गान	१५७
ओछा और लांबा आड़ा तिलक कवित्त ८८		कच्चे रंग न खेलो गान	१६१
ओ भ्रम कौन उड़ावे गान	१४२	का	
ओ		काहे को अर्थ व्यर्थ करो सबैया	४१
ओर कलारी मिली सगरी सबैया	२७	काँई रे उत्तर गान	८७
ओरों के शीश उतार लेवें सबैया	२६	कारज पराये साध अपने को कवित्त	६४
ओर के अर्थ अनेक करो सबैया	४१	काल ही काल कहे सगरे सबैया	१०२
ओरन ग्रह बताय बताय सबैया	१४२	काल करो तो और करो कुछ सबैया	१०३
क		काल की बात तू छोड़ परी सबैया	१०३
कहते सभी गिरजा सुत है सबैया	३	काल थारी होवे न पूरी रे गान	१०३
		किए किए ने समझाऊँ गान	१५४

पद्य	पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ
<b>कु</b>		<b>ग</b>	
कृष्ण म्हाारे काशी जावे गान	७	गणपति गणपति सब दोहा	२
<b>के</b>		गुरु ही गुरु बने मन्त्री सर्वैया	२८
केते तो अहू को मत कवित्त	२	गुरु पै गयो नो हतो पाप के कवित्त	२८
केते जो बने वैष्णव सर्वैया	१५	गाँव गाँव देखो जहाँ कवित्त	१०८
केते नाथ बने जग मे सर्वैया	१३३	ग्यान बैराग्य नही उर मे सर्वैया	१४६
केते हु के मत देखो नीच कवित्त	१३४	<b>घ</b>	
केतेक काले धौर केतेक पील सर्वैया	१४६	घर हू न त्यागे हम कवित्त	५०
केतेक खडे जो सिद्धार्थ करे सर्वैया	१४६	घरवारी मिलो ब्रह्मचारी सर्वैया	५४
केतेक भैरव भून को पूजन सर्वैया	१४७	<b>च</b>	
<b>कं</b>		च्यारो ही वेद कह्यो तूँ है सर्वैया	४७
कैमा फितूर मचाया गान	१३६	चलो सखी उग देश जहा गान	२३
कैमे प्राय विश्वास दम्भित गान	१४०	चेलो मे श्रद्धा नही दोहा	३०
<b>को</b>		चारो ही वेद पुराण अठारह सर्वैया	४७
कोई है गृह मत निचामी गान	५५	चारगणी के जाये मे कदर नही कवित्त	५७
कोई देव स्वर्ग ही कहे दोहा	१०४	चेतन मन जोय ले रे जोगिया गान	४६
कोई तो कहत हम कवित्त	११३	चालो ए मैयां धारे गिरधर गान	७४
कोउ कहे हम क्षत्री बने सर्वैया	१३२	चाख सखी उग देश मे गान	७४
<b>कौ</b>		चालो सन्तो तिज भ्रानम घर गान	८५
कौन लखे तुमरी गति को सर्वैया	११	चहु साधा जिनके नही दोहा	१३४
कौन गुन मोय त्यागो गान	२४	चवडे मारी फूक गान	१५२
कौन उपाय कहें देवा गान	३१	चाल सखी उग देश मे गान	१६०
कौन रह्यो मोसे मन्जारो गान	४५	<b>छ</b>	
<b>ख</b>		छवि गोपाल की देखी गान	११
खेल रही थो राधे भोरी गान	२४	<b>ज</b>	
खोजत श्याम मिलाया गान	४८	जय महेश जय महेश गान	५
खीजूं तो खोज्यो नही जावे गान	७४	जगन है नाम शरीर को दोहा	१५
		जगन सभी यो गेली भई सर्वैया	१५

पद्य	पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ
जवर है द्वेत वादी ये गान	१३२	जोगी रेवो सतगुरु दास गान	२६
जगत जल्दी हुई कैसी गान	१३६	जोग में भोग और भोग में सबैया	४६
जग मिथ्या कहते दोहा	१४४	जोगी बने जो विजोगी हुए सबैया	५०
<b>जा</b>		जोग पन्थ है झीरणो गान	१०१
जाने किन चाले बहुत चाल कवित्त	२६	जोग ही जोग बके सगरे सबैया	१४६
जा गुरु देव के दास सबैया	२६	<b>ठ</b>	
जानता हूँ मैं आप्र हूँ कवित्त	५६	ठौर ठौर क्यों पूजत चौपाई	११४
जान्यो हतो कवि बंक सबैया	५७	<b>ढ</b>	
जाग्रत नींद में सोवणों गान	६८	ढूँढ ढूँढ हम हारे सन्तो गान	१४
जाति बरुं मेरे नाँय गान	११६	<b>त</b>	
<b>जि</b>		त्याग वैराग करो कितने सबैया	५२
जिनके हरि भाव हुतो सबैया	१७	त्याग ही त्याग बताय रहे सबैया	५२
जिनके उर आतम निश्चय सबैया	५३	तुम निज स्वरूप पिछानो गान	५६
जिसे ढूँढते थे वह हम ही निकले गान	७६	त्याग और ग्रहण को झोड़ सबैया	६२
जिगर से नहीं शौक है गान	१०१	तज दी जीव जीव अभिमान गान	८०
<b>जी</b>		तजो तजो अभिमान दूर गान	८१
जीव और ब्रह्म यह नाम सबैया	६३	<b>व</b>	
जीव जीव कह जगत गान	६५	देखो यह भूल जाको कवित्त	२
जीवत जाय गडे जो जमीं में गान	१४७	दीखे मोये शिव पद भय गान	८
<b>जु</b>		देखो इए जगत बीच फैल गान	१६
जुल्म की बात कहे सगरे सबैया	२०	दौड़ ही दौड़ के जात सबैया	४६
जुल्मिन को जुल्म बुरो कवित्त	१३४	देखो जग कैसा मति मन्द गान	५४
जुल्म ही जुल्म किया सबैया	१३४	देखो मित्रो नारी किन्हें गान	५५
<b>जे</b>		देख्यो रे आतम रामने म्हारे गान	८३
जेते है ग्रंथ जो पुरुष किये सबैया	११७	देवन गुण सुण लीजे गान	१०४
जैसे हम तैसो कवि दोहा	५७	देखो मति इनकी हरी दोहा	१०८
<b>जो</b>		देखो मित्रो भक्ति आ मरम गान	१११
ज्योति ही ज्योति कहे सब सबैया	१३७	दरसण मूरत के करे दोहा	११४

पद्य	पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ
देन हम समय ही समय कवित्त	११८	नारी न वेद पढे कव्य ही सबैया	११६
देखो यह अन्याय कैसी कवित्त	११७	नाम तो लेत वैराग की दोहा	१४६
दीन का तुम बिन कौन गान	१२५	नेति नेति सबी क्या गावो गान	६५
दूर ही दूर का छाडा सबैया	१५५	निज जुगती ने भूलग्या होजी गान	१०२
देश ही देश को दूर कहे सबैया	१५५		
देखी यह मैंने उलटी रीत गान	१३५	<b>प</b>	
देखो भरम पोल जगत गान	१३६	पडित विद्वान भये कवित्त	५
दीय जो हाथ को चिमट सबैया	१५०	प्रेम पियाला पियो पीवत तुम गान	२४
दोपारे माग्ग मली दोहा	१५१	प्यारो नही गुरु पद कवित्त	२८
देखो री मोहन की होरी गान	१६०	पाच तत्व परे पार है गान	६७
देखो देखो रे जग मे हे अज्ञान गान	१६२	पिया प्याली गम रस गान	७६
		पियाजी री खबर नही गान	७८
<b>घ</b>		प्याला भरदे मुघड कलार गान	८४
ध्यावत ध्यावत पावत सबैया	३	परी ए रही रे घणा दिन सोय गान	८८
धीरज को ले ढाल धरे कर सबैया	१०५	परख निज रूप ने जोगिया गान	६६
धर्म मंदिर बीना ये भाई चौपाई	११४	प्रेमी बने कर माला लिबी सबैया	११२
		प्रतिमा तणी सुनो चौपाई	११५
<b>न</b>		प्रतिमा देख पुरानती दोहा	११५
नन्द जू को लाल कहे कवित्त	११	पोल पोल कब तक कुण्डलिया	१३०
नन्द को लाल कहे सब ही सबैया	२१	पोल नगरी रे मरणा नगरी गान	१३०
नन्द को गाव मभी जग ढंढे सबैया	२१	पढ पढ पोथी पोल की कुडलिया	१३५
न्यारो ही न्यारो कहे सब ही सबैया	६३	पूज पूज मैं नो हारी गान	१३८
नवधा भक्ति को मवाल करे सबैया	१११	पीर पैगम्बर पूजो किने सबैया	१४१
नर मूढ अज्ञानी बात न गान	१४५	पूनम और एकादशी सबैया	१४३
नही करगरी सोई करे दोहा	१५६		
नाम जिन्हो को मरस कहें सबैया	४	<b>फ</b>	
नाथ चरण नित बदना दोहा	२५	फकीरी महा वीरां सुं होय गान	६६
नाथ हूँ दास तुम्हारो गान	३१	फकीरी शीश दियो तो फिर क्या गान	६७
नाथ मेरी भूत भई गान	३४	फकीरा हे कोई ब्रह्मिया शूर गान	६७
नारी ही नारी कहते भगो सबैया	५५	फकीरा जीवत भूतक समान गान	६७
नाना मत खैचत रहे कुडलिया	११२	फकीरा जीवता दीसे जाणो भूत गान	६८

पद्य	पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ
फकीरा कुणु जाणु गान	९८	भक्ति भक्ति करत सब भूला गान	११०
फकीरा स्त्रांग फकीरी गान	१४६	भक्ति मग है बीरयो साधो गान	११०
फकीरा असल फकीरी और गान	१५०	भक्ति भक्ति बको मत सगरा गान	१११
फकीरा स्त्रांग फकीरी के चोर गान	१५०	भक्ति ही एक प्रकार की कुंडलिया	११२
फकीरा समझ लेवो रे गान	१५१	भरत भया मोहे निघाद गान	१२५
फाग मलोन खुव ही खेले सवैया	१५८	भूल भूल माँही मारा गान	१३२
फागण में पैल मचायो गान	१५९	भरम गाँठ नहीं जावे गान	१४७
<b>ब</b>		<b>स</b>	
बहुत दिवस तक कृष्ण विना गान	२२	सन या विश्व पूजा कीजे गान	३
बल्लभाचार्य और घनाजाट १२६ से	१२८	म्हारा श्याम बिहारी गान	१०
बड़े बड़े पंडित गुनी दोहा	१४४	महा बलिष्ठ तो काम किये सवैया	२०
बने कोई गोपी गावे गान	१५८	म्हारे गिरधर बेण वजाई गान	२५
बंक कहे नृप मान तुम दोहा	५६	मने सूते आय जगयो गान	३६
ब्रह्म हू की हाक धाक भजी कवित	६४	सन पोल पंये मत जाय गान	८७
ब्रह्म विचार को भूल गये सवैया	१४३	सन मेरा छोड़ जुलम म्हारा भाई गान	९१
बाहर गणेश मनावत है सवैया	४	मत होय माया में राजी रे गान	९१
बे ख्याल पड़े कई जीव सवैया	१५	सन अब त्याग रे अभिमान गान	९२
बाजी ही बाजी कहे सगरे सवैया	२१	मस्तानारो न्यारो है पन्थ गान	९८
बैठ जो अरावी पास करत है कवित	७६	म्हारा मित्र जोगीड़ा गान	१०१
बिन पुरुषारथ जन अटके गान	९०	मद ही मद की कहानी कहे सवैया	१०७
बाहर ज्योत जगाय सवैया	१३७	मरुधीश हमसे कहो दोहा	११४
बिन श्रद्धा के जोगी गान	१४५	म्हारे श्री मद सतगुरु पायो गान	१६१
<b>भ</b>		म्हारे सतगुरु सार समझायो गान	१६२
भंग धतूरा आक सवैया	५	मतेकर निकमी झोड़ गान	१५६
भदमासुर आगे ही भाग सवैया	८	<b>मा</b>	
भरत रहुगण सम्वाद	३७	मानुष केफ पीवे पत नाही सवैया	८
भागा भरत हमारा गान	४७	मानसिंह मन में बस्यो दोहा	११
भूल कहा तुम्हारी बंक कवित	५७	माधव तुम जानो क्या गान	१२
भंग, और तमाखू गांजा कवित	१०८	माटी की खान लगे अब सवैया	१९

पद्य	पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ
मान नेरे अजहू अज्ञान रह्यो गान	३४	मे	
मानसिंह या जगत मे छाछ दोहा	४०	मेरो तो शिव अविनाशी गान	८
मानसिंह करणो मो कर दोहा	४६	मेरो नाथ जागे सदा गान	१३
मानसिंह इण जगत मे घर दोहा	४८	मेरे बल आतम राम गान	५२
मानसिंह मोरठ करी दोहा	५८	मै सेवक अपने को रे सन्तो गान	६०
मानसिंह कव तक कहूँ दोहा	६२	मै मुडदा उग देश रा गान	६७
माथा कह्यो या ब्रह्म कह्यो सबैया	७१	मै मेरे रग भीना गान	७२
माण्डी है मान दुकान गान	७७	मै हूँ अलबेला म्होंने कोई मत गान	७७
मानसिंह सब जग फिरयो दोहा	७८	मेरा मै नित्य ही हूँ तो गान	८०
मानसिंह इण जगत में लाबी दोहा	७८	मै कब तक भूल बताऊँ गान	६०
मानसिंह इण जगत मे मनसो दोहा	८८	मेरी कही न कीजे मित्रो गान	१०२
मानसिंह समार मे मनरी कुडलिया	८६	मो	
मान कहे मित्रो सुनो मेरो दोहा	६२	मो मत एक अजब खेल गान	६
मान थके सगरे जगडे यह सबैया	६२	मोहन वाह वाह राम गान	१३
मारग दुस्तर घग्गी रे जोगिया गान	६५	य	
मानसिंह गुर गुण कहे दोहा	१०५	या उग की बया कहूँ नाम गान	१२
मानसिंह या जगत मे दैत्य दोहा	१०८	यार मिले बिन यारी कैसी गान	६६
मान कहे मित्रो सुनो मती दोहा	१०६	यहाँ ते तो ज्ञानी और मुख सबैया	७१
मानसिंह इण जगत में कुण्डलिया	१३०	याको कोई न जाने रे गान	७५
मानसिंह समार मे अजब दोहा	१३६	ये मुख ते वार्ता करे दोहा	१०८
मानसिंह ससार मे सन्यामी कुण्ड	१४५	यही काज मन्दिर किये दोहा	११५
मान कहे रे नाथजी दोहा	१४८	यह प्रतिमा लक्षण नही दोहा	११५
मची मतलब की होरी गान	१५६	याते तो तुरक ही भला कुडलिया	१३५
मान बसन्त सब ही दोहा	१६२	र	
मि		रूप है अनूप नाथ गान	६
मित्रो मन मतिया मन खेलो गान	२१	राम हू विलास करत धरत कवित्त	१६
मिथ्या मै तो भटक भटक गान	३३	राम विलास करे सगरे यह सबैया	१६
मु		राम के रग मे डग करे सबैया	१७
मुखने तो सीधी कहे दोहा	६		



पद्य	पृष्ठ
रतन को ऐसे मत हारो गान	८६
रे रे मान नाहि डर धीर कवित्त	८६
रूप सो ही आपणो रे जोगिया गान	९६
रामेश्वर जगदीश गये सवैया	११३
रे गुमान नहीं यह दोहा	११४
राशी ही राशी को देत सवैया	१४२
<b>ल</b>	
लोटा मोटा भंग का सवैया	५
लखे कोई संत है रे साधो गान	७०
लखो निज श्यामने रे जोगिया गान	९५
लूटे ठग मार्ग में गान	१५३
संपट कीनो रोल कृष्ण छप्पय	१५८
लाखों की श्यान गमाई गान	१६०
<b>व</b>	
व्याल खाल विभूति की दोहा	६
वंदो देव दीन बन्धु गान	९
वेद तो बाल यति यों सवैया	१५
वृत्ती कह्यो सतगुरु लाई दोहा	१९
वाचक ज्ञान में ध्यान धरे सवैया	४४
वाह वाह मोज बताई गान	४४
वशिष्ठ महा मुनि श्रेष्ठ सवैया	४८
वस्त्र रंग्या नहीं कान सवैया	४८
वान ही प्रस्थ संन्यस्त सवैया	५४
वाचक ब्रह्म की हाट मंडो सवैया	६५
वीरों थे तो निज मारग पर गान	१०६
वीरों अब मन जीतो घर पावो गान	१०६
वीरों थाने आ आछीवण आई गान	१०७
विदुर महिमा	१२८
विषय डफ दूर हटाओ गान	१५८

पद्य	पृष्ठ
<b>श</b>	
शिष्य बाहर भटक्या गान	३१
शूद्र को नहीं अधिकार सवैया	११७
शबरी महिमा पृष्ठ ११८ से	१२२
<b>स</b>	
सद् गुरु मिले दयाल छप्पय	२५
सत्गुरु सहज बतायो गान	२७
सत्गुरु को कृष्ण कर जानूँ गान	२७
सखी कौनसे मन्दिर जाऊँ गान	४३
सजनी पर घर क्या हरि गान	४३
सब करे और नहीं करे दोहा	४४
सब व्यवहार करे जग में सवैया	४५
समझ सहेली मन आपणो गान	६८
सब जग मोक्ष मोक्ष ठग गान	७२
समझ सुरत सुन्दरी गान	८२
समझ सहेली घर आय गान	८४
समझ निज रूप ने रे जोगिया गान	९५
सजो रे अब चालो साधो जुने गान	९९
सज नवीन शृंगार दोहा	११३
सर्व व्यापी जगदीश दोहा	११४
सबको यह जो मिथ्या चौपाई	१४४
स्वांग फकीरी की धार के सवैया	१५०
<b>सा</b>	
साधो भाई मैं ऐसा देव विचारा गान	३
साधो मोये यह भाता नहीं गान	४
साधो हम आधीन अब गान	४२
साधो मैं तो असल जोग गान	४५
साधो भाई खटपट बुरी गान	४६
साधो भाई देखो लेन गान	४९
साधो मैं तो ऐसा जोग गान	५०
साधो मैं तो ऐसी लगाई गान	५०





स्व. मनस्वो श्री रामगोपालजी मोहता

योग कोई पूजा न्यारी न्यारी तानो । आपनो निज बीज आदि ताहि की भुलानी ॥ ३॥  
 'ओह' 'आह' मेट दूजा 'म' ही को निहारो । ओह गोंह सभी गये कौन मुझने न्यारो  
 ॥ ४ ॥ वेद गावे मसी ध्यावे महत्व रह्यो न्यारो । अपनो जब आप पावे होय उर  
 उजारो ॥ ५ ॥ राव रक नहीं काई नहीं है दूजा नहीं हाय । मान जाग मनी सोय  
 आनो नहीं जानो ॥ ६ ॥

॥ कवित्त ॥

ॐ रटन रटन चारो वेद थाक गये, पर ओकार कहा याको कोई नहीं जोयो है । बेदह  
 न थाके ये तो थाक गये वाचण हार, वाच्या ही वाच्या पर मनि न उटायो है । ॐहू की  
 दोष नाहि दोष वाचणहार हूँ मे, वाच्यो जेमे पिजरे मे तोने वो पडामो ह । कहे राव  
 मानसिह धिक्कार ऐमे वाचन मे, वाच वाच मूढ ऐमे जन्म क्या गमाया है ।

॥ कवित्त ॥

केते तो ॐ हू को मव मत्र कहके जगन् , केते ॐ हू की एक धर्म डाड गाडी है । है  
 वो ओम् क्या याको कोऊ नहीं जाने देखो, आई है अविद्या की जो उर बीच टाटी है ।  
 है मो चारो वेद कहे ॐ एक मूल सभी, पर कहनो महज धारने तो करडी बहुत घाटी  
 है । कहे राव मानसिह देवनाथ मिले मोहि, भरी तो भरमना की भीत दूर फाटी है ।

॥ कवित्त ॥

देखो यह भल जाको मेटे नहि कोई ऐसी, एक ओ३म् ताम जाकी करत खंचतानी  
 है । केते तो कहत ॐ अक्षर ही मात्र एक, केतेन कहे ॐ वेदह की बानी है । केतेक  
 कहे ॐ पूर्ण ब्रह्म रूपयो एक ही ॐ पर केती मन तानी है । अन्ध है विश्वास केतो  
 भासह न मूझे जाको बोलत चराचर एक ॐ की निहानी ह । जेते घट तेने सब रटन  
 ओकार ध्वनि , बडे दडे पट्टन की मति अलमानी ह । कहे राव मानसिह यह बहम  
 हमेशा ही , मो मे नहीं आना और नहीं अब जानी है । नित्य हू नित्य हू नाही अनित्य  
 में मोक अनित्य कहे याकी अकल भाग खानी ह ।

॥ दोहा ॥

गणपति गणपति सब कहे, पर गणपति लखे न कोय ।  
 जो कोई गणपति लखे , तो महजे गणपति होय ॥  
 विश्व गणाधिपति सदा, और विश्व आपने माय ।  
 तू कुछ भिन्न विश्व ते नहीं, मेटो भूल सदाय ॥

॥ गान ॥

राग वरवा । ताल कैरवा ॥

मन या विधि पूजा कीजे । ऐसो देव अखंडन कहिये,

ताही न दूर भजीजे ॥ टेर ॥

ओंकार को रूप गजानन ऋद्धसिद्ध वहां रही जे । अनघट्ट देव आतम एक कहिये ता  
दरशन सुख लीजे ॥ १ ॥ यह जग सबही की भरम को मारग अर्धे अन्धन पतीजे ।  
भरम कूप विच गिरत सकल यह आतम नहीं ओल खीजे ॥ २ ॥ श्रुति स्मृति सब  
ही कह नित याको झूटन कहीजे । छान्द योग उपनिपद् देखो कर विश्वास पढ़ लीजे  
॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु समरथ कहिये समरथ होय रामझी जे । मानसिंह अब पाय अभय  
पद भरम अलग कर दीजे ॥ ४ ॥

॥ सवैया ॥

ध्यावत ध्यावत पावत पावत, पाय लियो जब पन्थ मिटयो है ।  
आवत आवत आय गयो जब, दूजो कय्हो जाको तत्त्व घट्यो है ।  
देव अखण्ड मिले हमको, जो न्यारो कय्हो जाते जीव फट्यो है ।  
जीव गयो पुनि ब्रह्म भयो, नृप मान जो आपनो रङ्ग चढ्यो है ॥

॥ सवैया ॥

कहते सबी गिरजा सुत है, याको कोई अर्थ करो अब भाई ।  
ब्रह्म ते जीव कह्यो इण वृद्धि, जीव भयो तब सुत है सदाई ।  
जीवते ब्रह्म भयो जद पाछो, सुत पितु भयो ऐसो आनन्द आई ।  
मात हती जाको आन भयो पति, मान कहे कछु धोखा नाई ।

॥ गान ॥

राग आसावरी । ताल दीपचंदी ॥

साधो भाई मैं ऐसा देव विचारा । गणपति नाथ गुणों का आगर,

सोही निज प्राण हमारा ॥ टेर ॥

आदि अन्त मध्य तीन काल में, रेवे एक रस धारा । जन्म ने मरण होय नहीं जिनको  
सोई निज नैन निहारा ॥ १ ॥ मूल चक्र नहीं मैं तो छेद्या, ना कोई श्वासा ने मारया ।  
रेचक पूरक कुम्भक नहीं कीना, मिल गया प्राण आधारा ॥ २ ॥ शब्द न रट्या  
विवेक किया जब, सोहूँ शब्द उच्चार । खोजत खोजत खुदही मिलगया-गम गया खोजन  
हारा ॥ ३ ॥ मैं हूँ गणपति गणारो राजा, मैं ही पुजावण हारा । मानसिंह नहीं देव  
पुजारी, कहत पाखण्डी न्यारा न्यारा ॥ ४ ॥

॥ सर्वैया ॥

दाहर गणेश बनावन है पर अन्तर ते तारो नहि जाने ।  
मूढ की म्ही पडी यह वैसे, दाह के दौड यह दाहरताने ।  
गणेश गणार्ति भत गभी वित्त, ताको दर्शन वोउ नही चावे ।  
मंदिर मंदिर भटकन भटकन, उमर गगरी मात गमावे ।  
गुहदेवार्ति नाथ कृपा करके कही, होप सचेत ता महजे यावे ।  
पर मान का मान बटे जबही, जो महान गणेश को दर्शन पावे ॥

॥ सर्वैया ॥

करत वित्तय सबही सरस्वती की, पर मरस्वती अर्थ को व्यर्थ गमावे ।  
सरस्वती अर्थ प्राप जो उर मे, तो सबही बाज भिन्न हाप जावे ।  
मरस्वती अर्थ विचार करो, बुछ, विचार विना नही मार लडावे ।  
मार को मार निकास लेवो तब, मरस्वती अर्थ मिले उर पावे ।  
नृप मान कहे यह विचार विना, गगरी जग योही बहया नित भावे ।  
एक विचार करे उर मे तो विचार गभी शब्दन को प्रावे ।

॥ सर्वैया ॥

नाम जिन्हो को मरस कहे, सब मे जो मरम उन्हे तुम टारो ।  
मरम स्वत ही सबमे वो व्यापक, है सत कौन जिन्हो जो विचारो ॥  
मत् और मिथ्या का ज्ञान लेगे जब अर्थ लगे मरस्वती से मारो ।  
भेद विना गगरी जग यह, बन बक बके नही अर्थ मभारो ।  
गुहदेव ही नाथ कृपा करके, जो व्यर्थ गयो जाको मार निकासो ।  
अब हम बात को जानिदी, मरस्वती भी है निज रूप हमारो ।  
भटके अटके झटके कई दिन, पोल ही पोलहू नित यासो ।  
नृपमान कहें जो समझ लगी, जब, मार को मार हतो ते निकासो ॥

॥ गान ॥

राग त्रिहाग । ताल कैरवा ॥

साधो मोय यह माना नही भावे रे । दाने भनी तो होत डाकिनी अपने मुत के  
बनावे रे ॥ टेर ॥

माता बनी जगत मगरे की पुत्र पकड डकरावे रे । जामे ही दीन होव जमा को खावे  
जबरा मुर डर जाने रे ॥ १ ॥ मनुष्य वचाम पशुवन को खावन जुलम करे भानो  
भारी रे । दधि घृत को आतो मूल गमावे ऐसी क्या महतारी रे ॥ २ ॥ आप चटोरे

स्वाद नहीं छोड़े यह स्वादी ने स्वांग रचाया रे । माता विचारी को नाम धरत है लम्पट  
रोल मचाया रे ॥३ ॥ सर्प बिच्छू कई जीव जहरीले जिनको माता क्यों नहीं खावे रे ।  
माता चढ़ाय के लेवे प्रसादी मरतां ने कदवा बचावे रे ॥ ४ ॥ मात चोमुण्डी मेरी  
ब्रह्म रूपिणी ब्रह्म स्वरूप कहावे रे । मानसिह मन मतिया पोल में बैठा ढोल बजावे  
रे ॥

## शिव महिमा

॥ गान ॥

राग भैरव । ताल दादरा ॥

जय महेश जय महेश सेवक हितकारी ॥ टेरे ॥

शंभुनाथ पकड़ो हाथ सुनो हो त्रिपुरारी । अन्तर्यामी हो नमामि शरण हम  
तुम्हारी ॥ १ ॥ पाँचों तत्त्व तीन गुण अन्तःकरण च्यारी । च्यारों ही में एक रहत  
मूरती तुम्हारी ॥ २ ॥ तीनों लोक हाहाकार वजत शंख भारी । आप बजावे बाजे  
आप गम न लखत थारै ॥ ३ ॥ कहे मान पड़ी जान भगी भरम सारी । मो में शंभु  
में शंभु में अवर नहीं न्यारी ॥ ४ ॥

॥ सवैया ॥

भंग धतूरां आक पिवे और लांबी चिलम पलीता उटावे ।  
वम् वम् वम् मुख वम्ब कहे इन वम्ब में ही जग को बहकावे ॥  
जगत ठगई बने ठग यह और शंकर को ही नाम लजावे ।  
नृप मान कहे धिक है अस लम्पट संकर कहे कुसंग दिखावे ॥

॥ सवैया ॥

लोटा मोटा भंग का भर के घोटा आधी रैन खड़कावे ।  
विभूति रमाय के भूत जिसा बन अलख अगड़-वम वाज मुनावै ।  
आप तो डूबे सो डूबे भला पर जगत सदी को लार डुवावे ।  
महा प्रसाद कर कर शंकर को अपने जैसा सब को वनावे ।  
नृप मान कहे धिक है अस लंपट सैन्यासी को पद नीचो दिखावे ।  
सैन्यासी को पद विपय नास्ति यह तो दूनी विपय बिच आग लगावे ॥

॥ कवित्त ॥

पंडित विद्वान भये मूरख सो स्वान भये, पंडित भये क्या होय बुद्धि को गमाई है ।  
शंकर गल ब्याल खाल भूतन को रहत जाल, देखो इन लंपट सब जगत को बहकाई

है । पियन भङ्ग लगत रङ्ग देखो बुद्धग दृग, आप मे कुसग ते शकर मे दरगाई है ।  
आप जो विषय के कीडे शकर को कहत यह, मानत ऐमे लपट को लाजहू न आई है ।  
चक्रे नही चोर देखो देवन के देवह ते, बिग्नकुल थी सीधी चाल उलटी ते चलाई है ।  
कहे गव मानामह मै तो नही मान ऐसी, यह तो पोल झोल सब लपट हू बनाई हे ।

॥ दोहा ॥

व्याल खाल विभूति की, है यह बाने शठ ।  
मान कहे यह झूठ नही, है यह सत्य अखुट ॥  
तुम कहते ऐगे नही, है यह बातें ओर ।  
अमल बात को छोड दी, है मगरे मन के चोर ॥

॥ गान ॥

गग भरव । ताल ध्रुपद ॥  
रूप हे अनूप नाथ शकर मुखदाई ॥ टेर ॥

ब्रह्म रूप शुद्ध स्वरूप निश दिन ब्रह्मचारी । सकल जगत आप माय सकल से  
किनारी ॥ १ ॥ स्थूल देह त्वक् ओधी भूमि मेज मारी । ॐ ॐ उटन ध्वनि लगत  
सर्बाहू प्यारी ॥ २ ॥ पांच विषय त्रिगुण लटुटी युक्ति करके जारी । जार जार  
खाक कीन सोई भस्म धारी ॥ ३ ॥ चतुष्टयण अन्न वर्ण रहे नित आज्ञाकारी ।  
वृत्ति गौरी पास रहत लगत जाको प्यारी ॥ ४ ॥ ओम् मोम् घोट कीन सुरत की  
सिलारी । स्वामो स्वास घोटन लागे घुटी भग भारी ॥ ५ ॥ किये है विचार गलनता  
मे भग छानी । स्थूल छोड सूक्ष्म को लोटा भर ग्रानी ॥ ६ ॥ जीव ब्रह्म पीवन बैटे  
कर कर मनुहारी । पिवत पिवत पीव मिले कौन रहे न्यारी ॥ ७ ॥ ज्ञान और  
वैराग्य दोय व्याल गल मे धारी । मन को नन्दीगण कीतो सजी है मवारी ॥ ८ ॥  
निनिक्षा को सिंह गरज बोलत भयकारी । क्षमारूप बोले महेश धीरज उर धारी ॥ ९ ॥  
शील को कैनाम जाके दसवें पर गोत्रे । आपही आप और नही को पै बोध होवे  
॥ १० ॥ देवनाथ शुद्ध महेश ऐमा हम चीना । रेरे कुछ लाज धरो अनरथ अर्थ  
कीना ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

मुखने तो सीधी कहे, चले जो उलटी चाल ।  
समझे नही ये वापुरे, पकडयो उलटो ख्याल ॥  
मुखने जो तुम शिव कह्यो, तो लारे क्या रह जाय ।  
शिव कहता सर्वज्ञ है, सीधा अर्थ लगाय ॥



चाहे काशी केदार को, अमरनाथ कैलास ।  
तेरो शिव जाने नहीं, जब तक सगरी फास ॥

॥ गान ॥

राग कालिगड़ा । ताल कैरवा ॥

कुण म्हारे काशी जावे, भूल कर कण म्हारे काशी जावे ॥ १ ॥ टेर ॥ जैसी मूरत काशी में कहिये, तैसी यहाँ मिल जावे ॥ १ ॥ वाँही जाय करोत से भरनो, यहाँ जहर खाय मर जावे ॥ २ ॥ शिव जो कहे तो एक जगह क्यों, यह मोय हांसी आवें ॥ ३ ॥ यहाँ पर न्यून विशेष काशी में क्या, यह तो झूठी दुकान लगावे ॥ ४ ॥ शिव जो है वो यहीं पर, नहीं तर पोल मचावे ॥ ५ ॥ जावे जिके तो भलाई जावो, मोय तो दाय नहीं आवे ॥ ६ ॥ काशी गयो सो मोक्ष, कुण पोहँच्यो, पत्र किणी रो आवे ॥ ७ ॥ विना पते की मोक्ष कुण माने, अन्ध के पीछे अन्ध जावे ॥ ८ ॥ देवनाथ प्रत्यक्ष मिले हर, कुण अब दुखड़ो उठावे ॥ ९ ॥ मानसिंह महादेव मेरो मैं, कुण अब गोता खावे ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

अकाल मृत्यु हरणन कहे, एक भुख यही सुणाय ।  
कोड़ा ही शंकर हुवे, जिनको मिल्यो न थाह ॥  
आप ही जन्मे और मरे, हरे क्या और अकाल ।  
ऐसो शिव मानूँ नहीं, कि जिनको खावे काल ॥

॥ गान ॥

राग कालिगड़ा । ताल कैरवा ॥

मेरो तो शिव अविनाशी, मिल्यो मोय मेरो तो शिव अविनाशी ॥ १ ॥ टेर ॥ पाँच विषय चारों अन्तःकरण हरदम रहे गण पासी । तुरीये पद कैलास वसत जहाँ वृत्ति गवरजा दासी ॥ १ ॥ आनन्द रूप हमेशा ही रेवे कवहू न होत उदासी । अखिल ब्रह्मांड को करणहार है उनमें ही अखिल समासी ॥ २ ॥ साची कहो झूठ मत बोलो मुख कालो होय जासी । जगत टगाई परी उठावो नहीं तो अन्त होवेला हाँसी ॥ ३ ॥ माया काज मत जगत बहकाओ पोल आखिर उड़ जासी । पोल उड्याँ थाने कोईयन पूछे ज्युं मगहर ज्युंही काशी ॥ ४ ॥ भेड़ मिटावो ने सिंह वगावो तो हो वो असल संन्यासी । छोड़ के काम हराम निमक करो मत वनो विषय के विलासी ॥ ५ ॥ जैसो गृहस्त संन्यस्त तैसो ही दोनूँ वरावर फासी । घर ने मदी याँरा पड़िया रेवेला आवेला काल भख जासी ॥ ६ ॥ मानसिंह अब

शिव पद जानो तो जीवत मोक्ष मिल जाती । मरिया मोक्ष सुपने मत जानो मत  
होयो अन्ध विश्वासी ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

एक जो बूटी कारने, दौडयो शकर आय ।  
वो शिव क्या मुक्ति करे, मोको नाँय मुहाय ॥

॥ सवैया ॥

मानुष वैफ पीवे पत नाही सबही उनको बुरो बतावे ।  
तीनहू लोक को नाथ पीवे भग तो हम को किम कर पत आवे ।  
भग नशे विच चर रहे फिर क्या हमरो वह न्याय चुकावे ।  
नशे के बीव उदानी पडयो रहे ऐसो क्या राजा राज कमावे ।  
पाप ने पुन को न्याय करे कुरूप वो तो नशे मे न आवे खलावे ।  
पोल ही पोल मे जाय धमे वहा पूछे नही नृगा पुण्य कमावे ।

॥ सवैया ॥

भम्मामुर आगे ही भाग गयो तो हम उनके अधिक कुछ जोर जमावें ।  
उन जो रिझाय लियो बगत से हमहू उनने अधिक रिझावें ।  
बटी पिलायाँ गाल बजायाँ रीझे ता क्या तकलीफ उठावें ।  
पीवे जितनी पिलावें भग और खडे सभी दिन गाल बजावे ।  
बम् ही बम् कह्याँ खुश हातो हम बस सिवा कुछ और न गावे ।  
जैसो बावरो देव मिल्यो है बावरे तैमे पुजारी कहावें ।  
मुफ्त मे ही शकर को चाहत देखो इन्हे कष्ट लाज न आवे ।  
अपने लक्षण छटे नही जैसे आप मे तैसे उनमे बतावे ।  
नृपमान कहे रे रे दूर रहो तुम ऐसो शम्भु हमे नही चावे ।  
भेरो तो शम्भु बसे मुझ मे कही ग्यारो नही अब किनको भनावे ॥

॥ गाना ॥

राग भैरवी । ताल निताला ॥

दीखे मोय शिव पद मय जग सारी ॥ तेर ॥

भग पिलाय वे करते खुश गो नही खुश होवन हारो । भग पिया ही होय  
खुशी तो देव नही है भिखियागो ॥ १ ॥ शक्ति शिव और शिव ही शक्ति ग्यारो  
प्रपच क्यों धारो ! माया ही ब्रह्म ब्रह्म है माया पलक न होय किनारो ॥ २ ॥

ज्ञान की आग चिलम चित करी सुलफो अज्ञान को डारो । सोहमपूक स्वास  
 विन लीवी जरके भ्रम भयो सारो ॥ ३ ॥ जरचो अज्ञान चढी खुद मस्ती में ही  
 मित्यो अब म्हारो । मूज स्वरूप सकल जग दोह्यो यही है शिव पद प्यारो ॥ ४ ॥  
 विचार विवेक आक द्योय पीया पहिले लगत मोहे खारो । महा भयंकर वैराग  
 धतुरा घोट पी गयो सारो ॥ ५ ॥ जरणा की भंग पिवी भर लोटा अब उतरे नशो  
 नहीं म्हारो । किन को वर और शाप देऊं किन को सवको में ही हूँ आधारो ॥ ६ ॥  
 भेष धार मत वनो भांड ज्यों जावत काम तुमारो । सर्वज्ञ शिव की त्याग दियो  
 तुम पकड़ लियो एक न्यारो ॥ ७ ॥ सब में समावे सोई संन्यासी भोग लगे नित  
 प्यारो । है संन्यासी न आसी किसी को हरदम खेले खिलारो ॥ ८ ॥ धारे स्वांग  
 जाने कहत बहुरूपी प्रगट जहान् में सारो । वो दो दिन के तो यह है ऊमर के एक  
 ही राह तुमारो ॥ ९ ॥ गृहस्थ संन्यस्त को भेद अड़यो है यही है भरम तुमारो ।  
 सम दृष्टि तज चर्मदृष्टि में रह गये ज्यों ज्यों चमारो ॥ १० ॥ देवनाथ गुह मिले  
 संन्यासी खोयो भरम हमारो । मानसिह हूँ शिव पद माई ऐसो संन्यास उर धारो  
 ॥ ११ ॥

## श्रीकृष्ण महिमा

॥ गाना ॥

राग भूपाली । ताल ध्रुपद ॥

वंदो देव दीन बन्धु स्वतः रूप सोही ॥ १ ॥

निराकार निर्विकार सबके आधार तुम, नेति वेद गात ऐसे सुखकारी ॥ १ ॥ पावत  
 नहीं कोऊ पार चारों वेद गये हार, सुर नर मुनि कहे पुकार, ऐसे आप होई ॥ २ ॥  
 कहे राव मानसिह गुणियन सब भये दंग, हुये देख चित्त व्यंग शामिल न्यारो सोई ॥ ३ ॥

॥ गाना ॥

राग चरचरी । ताल दादरा ॥

मो मन एक अजब खेल देख्यो मैं प्यारी ॥ १ ॥

मेरी मैं जान रही औरन से कहत नहीं । कहूँ तो कोई माने नहीं हंसै जगत सारी ॥ १ ॥  
 सभी वन सो बृन्दावन गाँव सब गोकुलारी । सभी शहर मथुरा शहर सभी है बिहारी  
 ॥ २ ॥ जेती नार कर विचार गोपी ते सारी । जल थल तभ अनल अनिल कृष्ण  
 ही मुरारी ॥ ३ ॥ देवनाथ कृष्ण आये धर के अबतारी । केते भक्त आगे तारे मान  
 की अब वारी ॥ ४ ॥

॥ गाना ॥

राग माड । ताल दादरा ॥

म्हारा श्याम विहारी लागी है तारी न्यारी रही मैं नाय ॥टेर॥

गोकुल माही मथुरा माही मेवे कुञ्ज के माय । द्वागपुर मे हस्तिनापुर मे खाली  
ठाम न पाय ॥१॥ बदरी माही केदार के माही स्वर्ग के माही बंलाश । कावे माही  
ने वाशी के माही राव मे है तुमारो वाम ॥२॥ सिंधु के माही वोही ने इंदु के  
माही रवि के माही प्रकाश । जड के माही चेतन के माही वोही ठाकुर वोही  
दाम ॥ ३ ॥ गोपी के माही ने ग्वाल के माही वोही रहे साखण  
माय । नन्दके माही यशोदा के माही दूध दही दूजो नाय ॥४॥ यह  
व्यभिचारी कीनी है खवारी दीनी है धूल उडाय । देश का भ्रष्ट कियो इन गुण्डो ने  
पोल की राह चलाय ॥५॥ शुद्ध बुद्धि को भाव वृन्दावन शुभ इच्छा मथुरा बसाय ।  
गम को गोकुल ने दम की टारिका यो कर श्याम मिलाय ॥६॥ करुणा केदार वसे  
जिनके उर सो क्यो उलटा जाय । ब्रह्म निश्चय को बदरी आश्रम कवहू नही दु ख  
पाय ॥७॥ प्रेम को सिन्धु ने वचन को इन्दु ज्ञान को सूर्य उगाय । मूर्धनी देश स्वर्ग  
निज अपनो दूजो पोल के माय ॥८॥ देवनाथ गुरु कृष्ण मित्या जद् दियो है भ्रम  
उडाय । मान केवे मैं घणा दिन उर थो न्यारो ही न्यारो गाय ॥९॥

॥ आरती ॥

ॐ जय जय हरि देवा, प्रभु जय जय हरिदेवा । अरुन अनामी मय घट व्यापक  
किम विध करै मेवा । ॐ जय जय हरिदेवा ॥टेर॥ विश्व अपार पार नही तेरो  
कहा खोजण जाऊ । कौन शिवाला कौन मस्जिद मे है दरणण पाऊ ॥१॥ है तू  
अरुप स्वरुप कू कैं किम लक्षण लागे । पट् शान्त्र उपनिषद् सगरे वेद कहत  
थाके ॥२॥ रुप अदेख सकल माही व्यापक मूरख नही जाने । फिरत घरों घर दर  
नित डोलत निज को नही छाने ॥३॥ अष्ट सुगंध विश्व मे जेत है तुमरे माई ।  
पाच तत्व और त्रिगुण बीच हो न्यारे किये किम जाई ॥४॥ बाजा विश्व वजत  
नित ऐमे फिर क्यो कर वजवाऊ । आप घटियाल शख पुनि आपही कितको भुतवाऊ  
॥५॥ देवनाथ गुरु रुप कृष्ण को निज अपना कीना । मानामिह मय मित गई मैं  
पन निज को निज चीना ॥६॥

॥ दोहा ॥

मानामिह मन मे बस्यो मेरे साधव लाल ।

मन बसियो डसियो मोने ऐसो डस्यो न काल ॥

मानसिह जहाँ देखिये सब ही गिरधर लाल ।

सब ही गोपी खेल यह देखो काम विशाल ॥

॥ कवित्त ॥

नन्द जू को लाल कहें केते कहें भ्वाल उन्हें, केते कहें देवकी वसुदेव हू को जायो है ।  
केते कहें गिरधर कंसा छेदन केते कहें केते कहें लूट लूट माखन दधि खायो है ।  
केते कहें गोपिन संग रास रङ्ग कीनो हारि, केते अर्जुन को रथवाही सो वनायो है ।  
कड़े राव मानसिह सबको वह और उसके सब, सब में जो समायो ऐसो कृष्ण हम  
ध्यायो है ॥

॥ गान ॥

॥ राग भैरवी । ताल दादरा ॥

कृष्ण को स्वरूप रूप जगत है यह सोई ॥ टेरे ॥

हो अजान भूल मान, निजानन्द छोड़ ज्ञान, जोड़ी विपयन से तान प्रेम बेल खोई  
॥१॥ हतो जाको भूल गया, नहीं ताको दृढ़ लिया, सारासर नहीं विचार किम  
कर सुख होई ॥ २ ॥ गावे सदा चारों वेद, जाने नहीं ताको भेद, वेद को करके  
निपेध भूल नींद सोई ॥३॥ देवनाथ पकड़ हाथ, जान लीन जो भुलात, मान को  
अभिमान खोय ब्रह्मानन्द पोई ॥४॥

॥ गान ॥

राग भैरवी-रेखता । ताल कवाली ॥

छवि गोपाल की देखी, निजर नहीं और आती है ॥ टेरे ॥

वेद और ग्रन्थ सब में ही कही है इसी की महिमा । शेष महेश सब थाके  
कही नहीं आगे जाती है ॥१॥ कहते हैं गोपी और गोकुल किया था कृष्ण ने  
गोकुल क्या किया वश में । कहेंगे हम तो यह न कभी बात नहीं दाय आती है  
॥२॥ केवल गोपी ही था वश में जग सबही । अभी भी कर रहा वश में धुनि वेदों  
में आती है ॥३॥ कहे नृपमान यों सब से कोई मानो या मत मानो । बताई  
साफ हमने तो हमें जो दृष्टि आती है ॥५॥

॥ सवैया ॥

कौन लखे तुमरी गति को जो वेद विचारो ही कथ के हारो ।  
कहीं तो वह अवतार कहे और कहीं ले एक ही एक पुकारो ।  
कहीं गोपिन संग नाच नचे कहे कहीं कहे मैं ही नचावन हारो ।  
कहीं कहे खुद मैं ही हूँ गोपी कहीं कहे मैं हूँ कृष्ण पियारो ।

कही तो कस को शत्रु बनावन कही कहे कस भी रूप हमारो ।  
 कही अर्जन को मित्र बन्यो कही बन बैठो रथ हाँकन वारो ।  
 कही गुरु बनकर गीता सुनाई आत्म निरूपण कियो जो सारो ।  
 न कोपि पुन न कोपि पाप न कोपि मरता न मारन हारो ।  
 कही कहे हिमा न करो तुम तीरो तो खेल है अगम अपारो ।  
 नृपमान कहे सब हार गये रिपि मो बपुरो को गणत विचारो ॥

॥ गान ॥

राग कालिगड्य । ताल कैरवा ॥

माधव तुम जानो क्या कहिये ॥ टेर ॥

एक अनेक अनेक एक तुम ऐसे मिल कर रहिये । अन्तर्यामी इतर क्या तुम ते तुम सर्वज्ञ सही है ॥ १ ॥ कही गोपी कही कृष्ण बने तथा नीना नई नई है । कही पारथ रथवाही बने कही लेखनी लिखन गही ह ॥ २ ॥ कही खाल नन्द यशुमति बन गए कहियक माटी खाई हे । कहियक चोर भये मक्खन के कहियक योगी कहिये ॥ ३ ॥ कही राम कही रावण भए तुम कही सिया हार दई है । नाना खेल तेरे तू कर ही कहा लग वरणी जई है ॥ ४ ॥ तेरा खेल तू ही तुझ में सब भिन्न छिन्न कछु नहीं है । मानसिंह लखे जन कोई जो गुरु कृपा भई है ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी । ताल कैरवा ॥

या टग को क्या कहू नाम न आवे रे । सब जाली में जाली अबल को बाधे तो छूट न पावे, या टग को ॥ टेर ॥

गूँवे जाल जुल्मी ग्हे न्यारो कई पञ्च पञ्च थक जावे रे । नाम नहीं और अनन्त नाम है रटते पार न पावे ॥ १ ॥ कही गोपी बन रास करे वो कही गोपी में कान कहावे रे । कही छोटी बन मागन चल दे कही पर दान बटावे ॥ २ ॥ कही एक आत्मा बन ऐमो ब्रह्म उपदेश सुनावे रे । कहीयक खडग विशूल धार कर मार मार कर धावे ॥ ३ ॥ शख चक्र और गदा पत्र धर वीरो में वीर कहावे रे । कही प्रतिज्ञा शस्त्र न झेले कही रथ चक्र उठावे ॥ ४ ॥ कही ब्रह्मचारी पतिव्रत को दू उपदेश दिलावे रे । कही व्यभिचारी सब गोपिन संग वा गति लखियन जावे ॥ ५ ॥ देवनाथ कृष्ण टग पूरे हम टग टगी सी रह जावे रे । मानसिंह टग के फदे में जो टग बने छूट जावे ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी । ताल कैरवा ॥

आली उए ठग को नाम न लीजे हे ॥ टेरे ॥

जो कोई वर्यो ठगाई उनकी ऊमर सभी जाय छीजे हे । सहस्त्र मुखी शेष नित वर्णो तो एक मुख पार किम लीजे ॥ १ ॥ ताते रहो चुपचाप वको मत जो कुछ समझे सो कीजे हे । विलगई होन चाहे जो ठगते तो कव हू न विलग रहीजे ॥ २ ॥ कहां वो खाल कहां ब्रजगोपी ऐसी भूल तज दीजे हे । समुद्र समुद्रवत इतर कौन कहो ये स्वतः ही तरङ्ग उपजीजे ॥ ३ ॥ माया ब्रह्म ब्रह्म सो माया मिल गलतान रहीजे हे । जब तक छिन्न भिन्न तू समझे तब तक ठगन ठगीजे ॥ ४ ॥ मिले असल ठग देवनाथ गुह्य उन ठग युक्ति दर्ई हे हे । मानसिंह हम ठग है ठगन के ठग हू ते ठग ही पतीजे ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग टोड़ी जौनपुरी । ताल दीपचन्दी ॥

मोहन वाह वाह रास तिहारो ॥ टेरे ॥

रास करे और सब ही नचावे फिर तू रहेवत न्यारो । शामिल आप रास मण्डल में दृष्टि विन देखत सारो ॥ १ ॥ रूप अनेक अनेक नाम है वेद गिनत गिन हारो । आखिर कह्यो नेति कुछ नाहीं है यह खेल अपारो ॥ २ ॥ देख रास कई पड़े चक्र में कई गुनि जन मति हारो । कई वेदान्ती सिद्धान्ती फंस गये तू किम कर रहन्यारो ॥ ३ ॥ शिव सनकादि ब्रह्मादि फंस गये फंसे ब्रह्माण्ड जो सारो । मान कहे किम कर मैं निकहं कौन सो ताप हमारो ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग प्रभाती । ताल दादरा ॥

भेरो नाथ जागे सदा काहे को जगाऊँ ॥ टेरे ॥

सकल जगत याके माहीं इतर क्या वताऊँ । अखिल ब्रह्मांड रूप न्यारो कीन ध्याऊँ ॥ १ ॥ छोड़ एक भज अनेक विघ्न क्यों उठाऊँ । नाथ रूप चर अचर है दूजो क्यों उपाऊँ ॥ २ ॥ नहीं मात नहीं तात कलंक क्यों लगाऊँ । नाथ नाथ साथ सकल नाथ मैं समाऊँ ॥ ३ ॥ कौन नन्द कौन खाल गोपी कहा नचाऊँ । कौन यशोदा मैया वगको दधि खिलाऊँ ॥ ४ ॥ देवनाथ साथ सकल परिपक्व पाऊँ । मान रूप सकल नाथ आऊँ ना जाऊँ ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग प्रभाती । ताल कैरवा ।

हरदम जागे लाल हमारो, उसका क्या तू जगावेरे ॥ टेरे ॥

अखिल ब्रह्माण्ड में व्याप रह्यो हे उमे जगावण धावे रे । सब की नीद तो बो ही उडावे उगवी तू क्या उडावे रे ॥ १ ॥ अपनी नीद तो उडे जो नहीं मोह निद्रा मित्र छावे रे । तीन लोक पनि मदा जागता उसको क्या तू जगावे रे ॥ २ ॥ कान यशादा कान राधिका क्या कोई प्रेम बधावे रे ॥ सब मे वो है सभी उमीमे नही आवे नही जावे रे ॥ ३ ॥ जो बो सूता ती अब क्या जागे क्या तू शङ्ख बजावे रे । तीन लोक की मुने नही तो उसको कौन सुतावे रे ॥ ४ ॥ अपनी नीद उडाय परी ती स्वप्न ही श्याम मिल जावे रे । मानमिह सब भरम तोड के क्यों नही रूप समावे रे ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग प्रभाती । ताल कैरवा ॥

डूढ डूढ हम हारे मन्तो चोर निजर नही आवे रे ॥ टेरे ॥

चोरी करे पता नही देवे लूट लूट धन खावे रे । गजवी चार गजब यह कहिये चोरी कर छिप जावे रे ॥ १ ॥ कई निगुण कई सर्गुण बोई कईयक नाम बतावे रे । कई चौबीस अवतार कहन है कई दम में मिल जावे रे ॥ २ ॥ कही पर ईश कही पर माया कही पर जीव कहावे रे । कही प्रकृति पूष्ण बन बैठा यह गति लखी न जावे रे ॥ ३ ॥ कही देवकी वसुदेव को जायो कही नन्दलाल बतावे रे । कही पर मखा बने अर्जुन के निज निरलेप सुतावे रे ॥ ४ ॥ कही गोपी मन राम रचावन कही पर गेद चुरावे रे । कही पर खडे मारे रावण कही बेर शबरी के खावे रे ॥ ५ ॥ यो डूढे तो पता न लागे डूढ डूढ थक जावे रे । देवनाथ कहे मानमिह सुन खोजी में जाय समावे रे ॥ ६ ॥

॥ सवैया ॥

कृष्ण ही कृष्ण को नाम रटे सब नाम रटे सकट नही जावे । सकट तो जावे जब ही जो कृष्ण को पद ताको अर्थ लखावे । कृष्ण के पद को अर्थ विचारें तो कृष्ण स्वरूप में जाय समावे । कृष्ण ही कृष्ण रलो ऊमर भर यू नाम रटचा नही पार लगावे । जो नाम रटे और अर्थ विचारें तो शुद्ध स्वरूप होय सोय समावे । नृप मान कहे या कृष्ण के अर्थ को शीश धरे सिर सट्टे पावे ॥



॥ सर्वैया ॥

कैसे वने जो वैष्णव यूँ जल छान ही छान के ऊमर गमावे ।  
 चौके में च्याकं परा डूवा इरा चौके में कछु हाथ न आवे ।  
 चौके विच कई चीटी मरे उनको उलटो गिर पाप चढ़ावे ।  
 गयो तो हतो भवसागर तिरने उलटी अपनी ही जहाज डूबावे ।  
 छूत ही छूत करी ऊमर भर आतो छूत कदे नहीं जावे ।  
 छूत में जनम्यो मरसी छूत में यह वैष्णव परागे तेरो काम न भावे ।  
 है तू हमेशा शुद्ध उसे जो जान लहे सब छूत मिटावे ।  
 जानूं मैं सच्चो वैष्णव तब ही तू खुद विष्णु में मिल जावे ।  
 नृप मान को जान पड़ी अब ही इन पोल के वैष्णव पन न फसावे ।  
 भेरा तो विष्णु में ही हूँ सब दूजो है कौन सो इष्ट उठावे ।

॥ दोहा ॥

जगत है नाम शरीर को, अन्तर करे प्रतिपाल ।  
 मार्गसिंह निश्चय रहे, वो सब में गोपाल ॥

॥ सर्वैया ॥

जगत् सबे यों गेली भई ब्रज के गुण्डन ने गोल मचाई ।  
 आप ही पुरुष वने वन वैटे जग को सब इन नारी बनाई ।  
 सीधे ही अर्थ किये इन उलटे देखो इनकी बुद्धि भंग जो खाई ।  
 गोपाल रहे सब के भीतर उनको तो मूढ़ यह जानत नाई ।  
 जो गोपाल को चीनत है तो वह है गोपी के सदृश भाई ।  
 नृपमान कहे "गो-पीय" हटचो फिर गोपिन को कोऊ पूछत नाई ॥

॥ सर्वैया ॥

वेद तो बाल यति यों कहवत शंकर ने यह मन्त्र सुनायो ।  
 दुर्वास भी कह्यो प्रगटे ब्रज वनिता हुँ बाल यति जो वतायो ।  
 ब्रजराज कहीं अपने मुख से ब्रज गोपी को पतिव्रता नाम दिरायो ।  
 नृपमान कहे इस भारत को व्यभिचारिन ने बेड़ा जो डूबायो ॥

॥ सर्वैया ॥

वे ध्याल पड़े कई जीव विचारे जिनको यह उपदेश सुनायो ।  
 रूपण के पन्थ को जाने नहीं उन पर तुमरो पन्थ जाग्र जमायो ।

योगिन के महायोगी हरि और योगिन को भी इष्ट कहावो ।  
 नेति नेति निगम कह्यो यो गीता मै हरि आप सुनावो ।  
 मै भूतन मे भूत है मो मै दृष्टा दृष्य जो एक बनावो ।  
 ज्ञान अज्ञान विज्ञान न ध्याता चागे ही एक में एक रहावो ।  
 नृपमान कहे जो एक हूँतो वो एकहि मो मे आन मभावो ।  
 लम्पट जावो परे जावो यह व्यभिचार को मन्व हमेन सुनावो ॥

॥ कवित्त ॥

रास हू बिलाम करन धरत स्वाग हरि को नित भेद हू न जाने कैसे हरि बन आये  
 है । ललिता की लली इत नन्दजी को लान बनत, बडों मे न चूके कैसी नकल जो  
 बनाये है । कहन जात राधे हू को वंर की श्रुति है यह, कर विषय रस नाना  
 विधि ले बनाये है । वावो कहन पूर्ण ब्रह्म कृष्ण चन्द्र मदाई है, तो काहे को  
 स्वाग व्यभिचार को सजाये है । गीता जब खोजत तो और ही और मिलन,  
 योगिन के महार्योगी कृष्ण सो कहाये है । कहे राव मारामह गीता मे कही सन,  
 कामी ये कूकर सो काम को बढाये है ॥

॥ गान ॥

राग भभानी । ताल दादरा ॥

देखो इग जगत बीच फँल क्या सचायो ॥ १ ॥ १ ॥

कोई शक्ती खाल कोई मन आयो गायो । देवकी और यशोदा की सुत किन्ही  
 बनायो ॥ १ ॥ कोई कहत मखन चोर रास इग रचाओ । पूतना और कम आदि  
 मारके गिरायो ॥ २ ॥ कालववन आगे कहे भाग के सिधायो । कही शिशुनाल हू से  
 युद्ध विजय पायो ॥ ३ ॥ अर्जुन रथ हाँके कही चक्र ले उठायो । धानी को कही  
 चक्रकीन दैत्य मिर उढायो ॥ ४ ॥ वही देव वही दैत्य एकसो समायो । है जिनको  
 भूल गये नकल नकल गायो ॥ ५ ॥ नही बात नही जवान बूढ ना कहायो ।  
 राभी खेल उन्हीके है उन्ही खेल खेलायो ॥ ६ ॥ देवनाथ पकड हाथ साक्षी समझायो ।  
 मान धीर भयो धीर निश्चय कर घायो ॥ ७ ॥

॥ सवैया ॥

रास बिलाम करे मगरं यह रास कहा इनको नहीं जाने ।  
 रास ही रास में आन लगे ये अर्थ को जो अनर्थ लगाने ।  
 पूर्ण ब्रह्म परमात्म कहे उनको भी देखो कलक लगाने ।  
 नृपमान कहे यह जुलम बड़ी ये चुगल हरि मे भी नाँव चुकाने ॥

॥ सवैया ॥

रास के रंग में ढंग करे कई नाना विधि को रास रचावें ।  
सच्चिदानन्द कहे जिनको उनको ही देखो व्यभिचारी बतावें ।  
एक नहीं जिनके मुख है इनके दस पाँच जो मुख कहावें ।  
याही मुखते तो योगी कहें याही मुख ते भोगी कह जावें ।  
इन मर्दों ते नारी भली जो यों कह कर यों ना बदलावें ।  
नृपमान कहे यह जुल्म बड़ो दो बात करें जाकी हाँसी आवे ॥

॥ सवैया ॥

जिनके हरि भाव हुतो मन में इन लम्पट और ही और लगायो ।  
हरि भाव को तोड़ के दूर कियो इन जोड़ पति को भाव दिखायो ।  
स्वप्ने न भाव पति को हतो जगदीश बरोवर कर उन ध्यायो ।  
व्यभिचारी आचार विगाड़ दियो आचार बदल व्यभिचार चलायो ।  
कृष्ण जिते तो योगी किते देखो भारत को जिन मान बढ़ायो ।  
नृपमान कहे लानत है उनको जिन पूर्ण ब्रह्म को नाम डुवायो ॥

॥ सवैया ॥

एक समय घनश्याम प्रभु वंसी को बाहर भूल के आये ;  
वृषभानु लली वंसी ले आवत दर्शन करन दिल में अति चाये ।  
आय कह्यो मनमोहन से प्रभु कहाँ तुम वंसी भूल के आये ।  
हंस दीनदयाल गोपाल कहें यह वंसी कहा तू अंगूठी चुराये ।  
गई तो हती साहूकार वनन को उलटो चोरी इलजाम लगाये ।  
वृषभानु लली हिय में डरपी क्या उलटे सीधे बोल सुनाये ।  
जीव हमेशा कृष्ण स्वरूपी निज सोहं श्वास वंसी विसराये ।  
वृत्ती खोज कियो वंसी को सत्गुरुदेव को आन दिखाये ।  
गुरुदेव कहें क्यों भूली तू बावरी निज रूप अंगूठी को विसराये ।  
वंसी अंगूठी की चोर है तू एक ही लाय सो दो ही लाये ।  
है वंसी यह श्वास तेरो इसको तो तुम लखने नहीं पाये ।  
अब रूप अंगूठी लख जल्दी दोनों जो लखे फिर संशय मिटाये ।  
नृपमान कहे ऐसे कृष्ण और गोपी को प्रेम प्रवल छल भाव दिखाये ।  
लानत है निर्लज्जन को जिन कृष्ण ही भाव को नाम डुवाये ॥

॥ चौपाई ॥

एक समय गिरधर चलि आये । बाल बोध क्रीडा दरसाये ॥  
 चुपके उतर गये घर माहो । कोठी को खोल निराजे बाहो ॥  
 गृजरि हमी करे अब आथो । पकड़यो कृष्ण काठो पकड़ायो ॥  
 भागी मान यशमति पे आई । देख माई तेरो कँवर कन्हार्यै ॥  
 निन नित हमका झूठी बतावे । देख लाल तेरो घोर कहावे ॥  
 मुनत यशोदा दौड उठ धार्यै । ले अपने कर लकृटी उठार्यै ॥  
 यशुमति को अपने घर लाई । गृजरि अनि मन मे हरघार्यै ॥  
 चातुर अनि करत चतुराई । दे पट आठ किवाडी खोलाई ॥  
 काइचो बाहर यह वैन गुनाया । बहुत दिवस मेरो माग्दुन खायो ॥  
 पकर श्याम का हाथ जलाया । और हतो ने अवर बन आयो ॥

॥ दोहा ॥

शीश भफेदी धार ली, वने जो उठे आप ।  
 पति बन्धो निज गोपि को, देखल भई कलाप ॥

देखत रूप कृष्ण को ऐसो गोपी हा हा कर बिल्लवाई ।  
 भात यशोदा ने गारी दिवी कम नागी निटुर तो को लाज न आर्यै ।  
 मेरे कृष्ण को कलरु लगाधत अपने पति को पकड़ के लाई ।  
 है तो इसी अब कूटू तो ये पर जान बउहारी लाज रखाई ।  
 शर्मिद भई गुजरी मन मे मलमल के हाथ बहुत पछलाई ।  
 बात तो हाथ से निकल गई अब निकल गई मो फेर न आर्यै ।  
 जाय के पहुँची घर मे अपने तब और ही और लीला जो दिखाई ।  
 आगे कृष्ण को खडो कहा देखके गुजरी मन अनि ही शरमाई ।  
 कहत लगे पकड़ो नही हमको पकड़चो हतो पर दीन छुड़ाई ।  
 पहिने तो नन्द को लाल हतो ले उलसी भल अब तेरे आर्यै ।  
 पहिने मान जो जान त गुजरी तो कहै तो पति को रूप धर्यै ।  
 तैने कियो जैसो मैंने कियो या मे मातृ दोष न शीजे कदाई ॥

॥ दोहा ॥

वृन्ती है जो गोपिका, जोव ही कृष्ण कहान ।  
 सनगुह वनी जो यशुमति, आ विधि मेल मिलान ॥

## ॥ चीपाई ॥

जितने पदारथ माखण भाई । देह कोटी मांहि बड़ बड़ खाई ॥  
निपट चोर कह्यो नहीं माने । अपणो नहीं जाको अपणो जाने ॥

## ॥ दोहा ॥

वृत्ती कह्यो सत्गुरु ताई, माखण लूट के खाय ।  
सत्गुरु पकड़यो हाथ तब, अवर ही अवर बनाय ॥  
जीव मान छोटे बन्यो, अब कीन अविद्या दूर ।  
वृद्ध ब्रह्म को रूप होय यों, झिलमिल झिलकत नूर ॥  
वाहिर मुख वृत्ती मिटी, अन्तर मुख पर आय ।  
हा हा कार कहने लगी, मैं लीनो जुलम कमाय ॥  
तुरीये पद की अवस्था, सोही वृद्ध पन जान ।  
अब नीचे पेड़ी उतर कर, कहन लगे यूँ मान ॥  
जो तूँ पहिले मानती तो, काहे को पति बनाय ।  
बहुत भुलायो मोय को, अब मैं भूलूँ नाँय ॥

## ॥ सवैया ॥

माटी को खान लगे जब माधव कोउ ने जाय के वैन सुनायो ।  
लाल तुमारो जो माटी खावत वरजत हम वरज्यो न रहायो ।  
मात यशोदा दौड़ी तबै हरि ने ले माटी को डलो उटायो ।  
मेल लियो अपने मुख में यशोदा के मन अति क्रोध जो आयो ।  
मात यशोदा लिवी लकुटी लकुटी ले उसने श्याम डरायो ।  
खावत माटी सूझी तुम्हें क्या पेट में हाऊ होत जगायो ।  
खूब दिखायो जब डर हरि को खोल के अपना मुख जो बतायो ।  
विश्व अनन्त दिखाय दियो मैया कौन सो हाऊ कहाँ को समायो ।  
देखत श्याम की यह चतुराई मात यशोदा के मन डर आयो ।  
मैं तो जानत यह लाल मेरो पर यह तो कोई और ही और दिखायो ।  
एरी मैया बयो न हाऊ बतावत मेरे तो हाऊ निजर नहीं आयो ।  
एते तो हाऊ दिखाय दियो फिर तेरो वो हाऊ कहाँ पै छिपायो ।  
नृप मान कहे वो तो हाऊ को हाऊ उन आगे जो कौन सो हाऊ रहायो ।  
हा हूँ करो मत छोड़ो सभी तुम कृष्ण से हाऊ में जगत समायो ॥

॥ सवैया ॥

मान यशोदा तो चकित भई आर भल गई कि यह अपनो ही जायो ।  
 ब्रह्मांड अखण्ड को देख्यो जबे वाको गिगू न सकी मन अनि घबरायो ।  
 मानां ही सिन्ध मिले परबन और नव कृली नाग जो उदमे मसायो ।  
 जलचर अलचर नभचर सबको देखत देखत होश भुलायो ।  
 बाहि बाहि कियो मुख ते यशोदा के मुख से कछु और न आयो ।  
 मान कहे ऐसे विश्व विधाता ह कृष्ण समान कोऊ नही पायो ॥

॥ सवैया ॥

रूप विराट को देख्यो यशोदा तो पत्र के भाव को दूर भगायो ।  
 हाक भई मगरे ब्रज में जब लो सब लोग जो देखन आयो ।  
 माया निबेड लई छिन में फिर बाल गोपाल सो रूप बनायो ।  
 उन बात को भूत गये मगरे हरि बार दाय यह रूप दिखायो ।  
 एक यशोदा दूजो अर्जुन को तब भी न जगत को भरम मिटायो ।  
 बालक जवान कहने लगे यो केनेक माखन चोर बतायो ।  
 जाने नही हरि की यह महिमा मत में देखो अनि भग्म भरायो ।  
 नृपमान कहे मोय ऐसो न भावन कृष्ण मिले सब बीच मसायो ॥

॥ सवैया ॥

जुलम की बात कहे मगरे हरि ने गोपिन सग भोग भोगायो ।  
 देखो कलियुग बहुत कहर पर ऐसो अनर्थ या में नही पायो ।  
 अष्ट वर्ष के तो कृष्ण हुने गोपिन सग कैसे भोग भोगायो ।  
 कहाँ तो आठ और कहाँ जो पन्द्रह कैसे कही कर जोड मिलायो ।  
 अष्ट वर्ष तक दुग्ध के दान्त है कहा समझे :- भिचार कहा गायो ।  
 नृपमान कहे मैं तो मानुं नही यह तो लम्पटियो ने सब जाल फैलायो ॥

॥ सवैया ॥

महा बनिष्ट जो काम किये हरि ऐसे तो कोई करके दिखावो ।  
 बँशी में विश्व को मोहू लियो ऐसो और तो मोहू के मोहि बनावो ।  
 उठाय लियो जिन गोवर्धन कोई एक णिला तो उठाय दिखावो ।  
 जेनी गोपी तेने कृष्ण भये कोई एक ते दूजो होय बतावो ।  
 अर्जुन को गीता जो कही मगरे उर्पातपदो को सार सुनावो ।  
 एक ही सूत्र को अर्थ नरो कोई पीछे तो कृष्ण बराबर कहावो ।

लम्पट लोग डुवाओ मती परब्रह्म जो उनकी न नकल उठावो ।  
धर्मी विधर्मी हंसे तुमको नाहक तुकों को नाहि हंसावो ।  
नृपमान कहे चली पोल धरणा दिन अब तो पोल को दूर हटावो ।  
पोल के ढोल को फोड़ देवो गीता के अर्थ को न रीता गमावो ॥

॥ गान ॥

राग लूहर सारंगा ताल कैरवा ॥

मित्तो मन मतिया मत खोलो । कहाँ तो कृष्ण कहाँ मति अपनी  
मन आई मत ठेलो ॥ टेर ॥

कृष्ण की हीड करे क्यूँ गैला कियौं सूँ फोड़ो पड़ेलो ॥ १ ॥  
कृष्ण उठायो गोवर्धन पर्वत एक शिला तो कोई झेलो ॥ २ ॥  
काली नाग कृष्ण ने नाथ्यो तू तो नाग सुत देख डरेलो ॥ ३ ॥  
केवे मानसिंह अजहूँ समझले नहीं तो काको ही खबर करेलो ॥ ४ ॥

॥ सवैया ॥

नन्द को लाल कहें सब ही पर कहा अर्थ याको एक न जाने ।  
अर्थ को जान स्पष्ट करें तो मुक्ति को मारग मिले जो प्रमाने ।  
“नन्द” के पहले “आ” लगावे कहो फिर इनको कहा बनाने ।  
लाल तो हर दम लाल ही है यह गुप्त नहीं है प्रगट प्रमाने ।  
“को” को तोड़ के दूर करो आनन्द लाल के कीन समाने ।  
नृपमान की तान जुड़ी उनसे अब और को लाल नहीं मनमाने ॥

॥ सवैया ॥

नन्द को गांव सभी जग ढूँढ़े आनन्द के गाँव कोई नहीं आवे ।  
एक ही वार आनन्द के गाँव में आवे तो फिर लौट न जावे ।  
आनन्द को गाँव तो दूर रह्यो यह तो नन्द ही नन्द में यों मर जावे ।  
नृपमान कहे आनन्द लखे तो जन्म जन्म के पाप भगावे ॥

॥ सवैया ॥

वाजी ही वाजी कहे सगरे पर वाजी कहा इनको नहीं जाने ।  
वाजी वाजी तो कहत थके वाजी एक वांस की वंसी बताने ।  
एक ही वांस की वांसुरी पे देखो यह लोग क्या हुए दिवाने ।  
आदि अनादि ते वाज रही इनको जग मूढ़ कोई नहीं माने ।

वो तो थो दश अंगुल की यह साढ़े तीन जो हाथ बखाने ।  
नाना विधि ते बाल रही यह ना बोलत बोल नही कहूँ छाने ।  
वो ही तो बभी और को ही बजावे वो ही सुने अपनी ले ताने ।  
नृप मान कहे कृष्ण मेरो मे ही हूँ माने बिलग नही आन न जाने ॥

॥ गान ॥

राग बरवा । ताल कैरवा ॥

क्या सोवन ललित दुलारी । मन मोहन तेरे पाम  
बसत है रही गफतत मे न्यारी ॥ टेर ॥

जो शिखर से मिलनी हो तो गफलत दूर हटा री । गफलत बीच रनन कयो खोवन  
मन मे तू कुछ शरमारी ॥ १ ॥ वृत्ती नार श्याम राव भीतर मन को भरम  
गमारी । देवनाथ गुरु मिले मान को परमान सहज समारी ॥ २ ॥

॥ कवित्त ॥

एक जो जवान होत वे एक ही बात करत, कितनी जवानों कुछ कहते ही जाते  
है । कभी तो कहे कृष्ण सर्वज्ञ स्वामी नित, कभी कृष्ण लीलाधारी करता बताते है ।  
कभी कहे कृष्ण सर्व-आत्मा रूप है, कभी आय मन मे योग मे ले जाते है । कभी  
कहे कृष्ण वीर बहादुर मे नाम था कभी कृष्ण हू को ये त्यागी बतलाते है । अपनी ही  
अपनी सब खैच, खैच जाते है, कहा कृष्ण है सो न साफ समझाने है । इसके अनुसार  
तो पडत भ्रम रूप बीच, ऐसे जाय पडत फिर ऊँचे हू न आते है । भ्रम रूप डार  
ऊपर पथ हूँ की देते शिला, लाखो ही जीव ऐसी तरह ही डुवाते है । कहे मान मे  
तो ऐसे न मानूँ अब, मेरो ही स्वरूप सब खेन यह रचाने है , ॥

॥ गान ॥

तर्ज मारवाडी डके की । ताल कैरवा ॥

बहुत दिवस तक कृष्ण बिना मे रही दुहेली रे, मिली अब  
आज सहेली ॥ टेर ॥

कोई वाशी मथुरा भटकाय । कोई कहे जल जमुना बिच न्हाय । कर रहे हाहाकार  
मे तो यूँ रही अवेली रे ॥ १ ॥ कोई कहे हरि बृन्दावन माँय । कोई कहे गोपी घर  
माय । भरम भरम मे भूल गई मे तो अलबेली रे ॥ २ ॥ ये सब फन्द दूर छिटकाय ।  
बैठ गई निज घर के माय । हुई बहुत हैरान फन्द बिच हो गई गैली रे ॥ ३ ॥  
घर बैठे प्रीतम लियो पाय । देवनाथ दीवी नमजाय । मान गयो दु ख आयो अति  
मुख बनी तवेनी रे ॥ ४ ॥



॥ गान ॥

तर्ज मारवाड़ी डंके की । ताल कैरवा ॥

चलो सखी उरग देश जहाँ निज कृष्ण हमारो रे,  
लगे सगरो जग खारो ॥ टेरे ॥

रहो चेतन निद्रा मत सोय । गाफल नींद दूणो दुःख होय । धरदे मान गुमान रूप  
निज अपनो निहारो रे ॥१॥ मन की दुरमत दूर हटाय । मन सो पलट निज  
मनकर लाय । प्रकट होय दीदार मिटे भ्रम को ग्रंघियारो रे ॥ २ ॥ हरि विन फीको  
लागत मोय । हरि मिलियाँ सहजे सुख होय । भ्रम तम गयो जब दूर निरख सुखी  
भयो बन म्हारो रे ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरुदेव हमारे । उनसे रात दिन अरज गुजारे ।  
मानसिंह कहे तारो नाथ मैं दास तुम्हारो रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

तर्ज मारवाड़ी डंके की । ताल कैरवा ।

अमर निज पिया हमारो । एक पलक नहीं रहेवत न्यारो ॥ आठ पहर नित रहे  
पास ओ लागे प्यारो रे; अमर निज पिया हमारी ॥ टेरे ॥ जसुमति जायो न जन्म  
धरायो । ना कोई देवकी गर्भ में आयो । सभी विश्व में खेल रह्यो है खेल अपारो  
रे (अमर निज पिया हमारो ) ॥१॥ गाय न चराई न माखन खायो । नहीं ग्वालन  
संग खेल रचायो । सब कुछ करे और रहत अकरता चातुर प्यारो रे ॥२॥ नहीं  
गोपिन संग रास रचायो । नहीं किसको दधि लूट के खायो । एक अनेक अनेक एक  
यूं सिरजन हारो रे ॥३॥ नहीं अर्जुन के थे रथवाय । अर्जुन भी वहाँ दरसे नाँय । कृष्ण  
कृष्ण के रूप मांय जग मिल गयो सारो रे ॥४॥ कौन कंस को मारण धाय । शत्रु  
मित्र जहाँ दीखे नाँय । रात दिवस यह करम जगत को चले खूवारो रे ॥५॥  
कालयवन भूं भाग्यो नाँय । कौन कनकपुरी रहे जो जाय । जड़ चेतन जहाँ देखूं  
वहाँ वो रह्यो न न्यारो रे ॥६॥ ना कोई रुक्मिणि लायो जाय । नहीं शिशुपाल  
को मार हटाय । करम क्रिया से जुदो रहे ओ खेल खिलारो रे ॥७॥ कुरु पाण्डव  
मारचा नहीं कोय । पाप पुन फिर किनको होय । आप रचायो जगत् आप ही  
मेटन हारो रे ॥८॥ कई राम कई कृष्ण जो होय । दृष्टि धर देखूं तो नहीं कोय ।  
जहाँ देखूं जहाँ एक अखिल है रूप हमारो रे ॥९॥ देवनाथ गुरु मिले निवारीण ।  
जिन दीनी साची पहिचान । मान उड़्यो अभिमान भरम तम भागो सारो  
रे ॥ १० ॥

॥ गान ॥

तर्ज मारवाडी डके की । ताल कैरवा ॥

प्रेम पिथाला पियो पीवत तुम मत छक जावों रे,  
हर्ष मे हरि गुण गावों ॥ टैर ॥

मनुष्य जन्म नहीं बाग्म्बार । लख चौगामी को मुख द्वार । इनको लघ अगाडी कोई मन तुम जावों रे (हर्ष मे हरि गुण गावों) ॥ १ ॥ रामचद्र से महा गुणवान । मुनि वशिष्ट मे महा विद्वान । मो भी गुर्गीजन मनुष्य जन्म को खूब सरावों रे ॥ २ ॥ बड़े बड़े जन सन्त महान् मनुष्य जन्म की करी मरान् । फिट फिट रे नादान रतन तुम मुफ्त गमावों रे ॥ ३ ॥ रतन पदारथ आयो हाथ । कर लो मत् पुरपा रो भाथ । मन को भरम मिटाय रूप निज मे मिल जावों रे ॥ ४ ॥ मनुष्य जन्म को ये ही लाभ । निज स्वरूप को लखा लो आप । ताप मिटे तिरगुण की जब तुम सब सुख पावों रे ॥ ५ ॥ हरि तुम मे अन्तर नहीं कोय । हरि रूप यह विश्व है सोय । जीव जीव मन बको जगत् को भरम मिटावों रे ॥ ६ ॥ नाथ जलन्धर गुरु भुजात । देवनाथ गुरु दिवी पहिचान । मन भयो अब महान् होय निज तन्व दरसावों रे ॥ ७ ॥

॥ गान ॥

तर्ज मारवाडी रसिये की । ताल दीपचदी ॥

खेल रही यो राधे गौरी ॥ टैर ॥

सग की सहेली नवेली बिच राधे । श्याम गले धर कर बरजोरी ॥ १ ॥ चैत को भास बसन्त फूल रिनु । कर रही कोकिल मधुर किलकोरी ॥ २ ॥ बिच बिच सखिन के चलत यूँ श्यामा । गौर श्याम की सुन्दर वैसी जोडी ॥ ३ ॥ तीनों ग्वाल भया अब सीधा । तन-मुख, मन-मुख, करम-मुख की टोली ॥ ४ ॥ मानसिंह कहे सुगु म्हाारी मुरता । छोड देवो अब पिछला चोरी ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

तर्ज मारवाडी रसिये की । ताल दीपचदी ॥

कौन गुना भोय त्यागी साँवरा ॥ टैर ॥

क्या मैं आपमे नाथ लडी थी । क्या मैं तुममे हठ लागी रे साँवरा ॥ १ ॥ बिच जङ्गल म्हारे पास न कोई । रही अकेली डर लागी रे साँवरा ॥ २ ॥ क्या मैं हाजरी मैं हाजिर न रही थी । जब बतलाई जब जागी रे साँवरा ॥ ३ ॥ मान कहे गुरुदेव कृपा करो । अपनी जाएँ कर मन आगी रे साँवरा ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग लूहर सारंग । ताल कैरवा ॥

म्हारे गिरधर बेण वजाई रे, आधीरे माँहे गिरधर बेण वजाई ॥ टेरे ॥ सुनते ही बेण जागी सकल हम । तन मन की सुधि विसराई रे ॥ १ ॥ ज्यों की त्यों हम उठ कर चाली । म्हारी भरी नींद उचकाई रे ॥ २ ॥ जाग्रत उड़ीने म्हारी सुपन ही उड़ गई । सुपुपति पार पहुँचाई रे ॥ ३ ॥ सुपुपति तुरिया मध आधी रेन गई । उठे होय चित चम्पत धाई रे ॥ ६ ॥ जाग्रत न चहिये म्हारे सुपन न सुपुपति । मै तो तुरिया कदेई छिटकाई रे ॥ ५ ॥ चारूँ में रहत चारूँ सूँ न्यारो । मै तो उण सूँसैन मिलाई रे ॥ ७ ॥ देवनाथ गुरु साक्षी हजूर नित । मान रहे उण माई रे ॥ ८ ॥

## गुरु महिमा

॥ दोहा ॥

नाथ चरण नित बंदना, जिन मोहे कीन सनाथ ।  
मान नाथ प्रताप ते, सभी दुःख मिट जात ॥  
नाथ चरण भूलूँ नहीं, रात दिवस मोहे भाय ।  
नाथ चरण में सुख मिल्यो, दुःख फिर आवे काय ॥

॥ छप्पय ॥

सद्गुरु मिले दयाल भरम की गाँठ वहाई । परस्यो पद निर्वाण छरण कर अमी जो पाई । गुण गाऊँ दिन रात नहीं मैं भूलूँ कदाई । ज्ञान की ताल वजाय पोल की चिड़ी उड़ाई । कहे मरुधर पति मान भरम में झूलूँ नाहीं । निज तत्त्व ओलख्यो माँय अवे मुख बोलूँ नाहीं ॥

॥ गान ॥

राग प्रभाती । ताल रूपक ॥

आज है धन भाग सजनी भलो ऊगो सूर ।

जीव रागुरु ब्रह्म कीना भेटिया निज नूर ॥ टेरे ॥

नाथ म्हारे घर आविया जद ब्रज्यो अनहद तूर । पाँच ने पचीस डरिया हुवा चकनाचूर ॥ १ ॥ चौरासी चौरासी करताँ पायो दुःख मजवूर । गुरु पद ने परसिया अब भरम भागो दूर ॥ २ ॥ एक अनेक अनेक एको मिठी दूजी कूर । भेड़ ज्यांरा सिंह दरस्या उड़ी भरम की पूर ॥ ३ ॥ नाथ आया सुख पाया कही सो मंजूर ॥ मान कहे गुण नाथ भूलूँ भयो पूरम पूर ॥ ४ ॥

॥ कवित्त ॥

जाने बिन चाले बहुत चाल चाल थाक गये, बिना सत्गुरु कोऊ पथ न बतायो है । ऊजड़ और मार्ग की खबर नाय पाई कछु, चालत ही रह्यो जैसे अपनी मन चायो है । महा योगन जगल बीच जाय ऐसे पटयो, जहाँ भटकट भटकन मन बहुत दुख पायो है । और नहीं सहायक जहाँ मदगुरु आय मिले वहा, ज्ञान की चिमट ले अचानक चखायो है । रेरे बेहोश जाग नीद में मन माग लाग, भरम कूप माँय आगे डूब के पगयो है । कहे राव मानसह जागत हो चेतो हवो, छोड़ दियो ऊजड़ माग माग सीधे आयो है ।

॥ गान ॥

राग प्रभाती । ताल रूपक ॥

जोगी रेवो सत्गुरु दास, गुरु थाने देवे ब्रह्म प्रकाश ॥ टेर ॥

बिना पर बिन अधर उटगी रहगो अधर आकाश । देव विधि सुंदेव नखणो जद मिटेला फाम ॥ १ ॥ बिना मुख बिन बोल वाणी जावणो बिन श्वाम । बिना नेगा देख सब कुछ जद मिटेला लाग ॥ २ ॥ बिना कानों पैर मुद्रा वस्त्र बिना मन्यास । बिना खेचरी पियो अमृत सोई मूर श्यावाम ॥ ३ ॥ देवनाथ पकड़यो हाथ उठे जान कौन बिनाश । मान मिन गयो महान् में अब करके कुत को नाश ॥४॥

॥ नवैया ॥

जा गुरुदेव के दरम किये तप टूट गई चित की अविद्याई ।  
आत्म तन्व दिखाय दियो जिन शुद्ध स्वरूप की याद दिलाई ।  
भूल गयो बहुत ही दितने अब आन अचानक दीन जगाई ।  
ते गुरुदेव को भूलत नाही जन्म अनेक की नीद उडाई ।  
नृप मान कहे गये नहीं आये भूल हती ते दूर भगाई ॥

॥ गान ॥

राग देण । ताल दीपचन्दी ॥

मेया सत्गुरु ऐसा मोय कीना ए ।

गया न आया भटक्या नहीं धाहर निज मोहे कीना ए ॥ टेर ॥

धन में गया नहीं खास लगाई मैं भगवाँ न कीना ए । मेहरम खोज महबूब पात्रिया आनम रग भीना ए ॥ १ ॥ माँग न खायो किरी नहीं झोली फिर भी रये ना ए । सब कुछ कियो अकरता रहे हम सटजे मुख कीना ए ॥ २ ॥ नहीं त्यागी

संन्यासी भयो मैं अभी रस पीना ए । मन से सर्व नाश कर डाला भस्म कर दीना ए ॥ ३ ॥ करता करम अकृत होय रद्रेऊं प्रेम रस पीना ए । वाचक ब्रह्म वचन नहीं भाखूं वणूं न मत हीना ए ॥ ४ ॥ हूँ सो हूँ मैं नित्य विष्णु व्यापक चातुर परवीना ए । मानसिंह गुरुदेव कृपा से यह मत चीना ए ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग सारंग । ताल कैरवा ॥

सद्गुरु सहज बतायो । जब रतन हाथ में आयो ॥ टेर ॥

भन ममता को दूर हटाई ज्ञान भान दरसायो रे । अपणो रूप आप में परख्यो दूजो हूतो मिटायो ॥ १ ॥ मुझ में जगत् जगत् में मैं हूँ यह स्वरूप समझायो रे । मिथ्या भरम मान कर बैठो तन अभिमान गिरायो ॥ २ ॥ सत संगत अमृत रस पायो पीवत छूव छकायो रे । अतन्त छक्यो जब सोय गयो फिर जग्यो फेर भर पायो ॥ ३ ॥ नाथ जलन्धर प्रताप भयो जद सन्त शरणागत आयो रे । देवनाथ गुरु मानसिंह के भ्रम तप दूर भगायो ॥ ४ ॥

॥ सर्वथा ॥

और कलारी मिली सगरी जिन गंदो ही गंदो शराव पिलायो । असल कलार मिले गुरु अब ही जिन शुद्ध करके यह मद पायो । गंदे शराव में जूते चखे नित जाय के कीच ते मुख लपटायो । असली मद गुरु द्वारा पियो जिसे पीते ही चकचूर बनायो । तानत है ऐसे मरदों को जिन गंदे शराव से प्रेम बढ़ायो । देव सी योनि मिली मानुष तन देव ही होय के श्वान कहायो । मान कहे अब मानो रे धारो साफ कियो जैसे मद में चढ़ायो । देवनाथ कृपा करके वचाय लियो जात जन्म डुवायो ॥

॥ गान ॥

राग सारंग । ताल कैरवा ॥

सद्गुरु को कृष्ण कर जानूँ । अब दूजा तौय पिछानूँ ॥ टेर ॥

करणी केसर शील को चन्दन प्रेम को पानी आनूँ । सूरत शिता पर खूब पिसाऊं लेकर तिलक चढ़ानूँ ॥ १ ॥ भाव की भोजन प्रीति को पानी ध्यान को धूप लगाऊँ । सूरत निरत छोड़ूँ भरत ह्यजरी स्वास को पवन दुलाऊँ ॥ २ ॥ कृष्ण शब्द को अर्थ बताऊँ सबसे कहूँ प्रमानूँ । पाँच पचीस को कृप कर डारे सोई

कृष्ण सत् मान् ॥ ३ ॥ नाथ जलन्धर दादा गुरु मेरे जिनसे यह युक्ति जानू ।  
देवनाथ गुरु मिले अविनाशी कहे मान यश ठानू ॥४॥

॥ सर्वैया ॥

कन फूँके गुरु हृद के होवत बेहद के गुरु और कहावे ।  
बेहद के गुरु आन मिले नब ही ले ठौर ठिकाना पावे ।  
कन फूँके गुरु दाम के लोभी चाहे तरे शिष्य चाहे डुबावे ।  
बेहद के गुरु ऐसे है जिनको सग किये मही तिर जावे ।  
आप ही दाम के लोभ मे है फिर औरन की किम जहाज तिरावे ।  
उलटे भरम के कृप में डारत जाने फिर पीछा नहीं आवे ।  
नृप मान कहे ऐसे गुरु ना मिले हम यह विधना को अरज सुतावे ।  
गुरु मिले सत्वक्ता मिले सो आप तरे और शिष्य तिरावे ॥

॥ सर्वैया ॥

गुरु ही गुरु बने सब ही पर गुरु कहा नहीं अर्थ लगावे ।  
देखा देखी गुरु करें सब ही गुरु-पन कहा यह निश्चय नहीं पावे ।  
कान फूँकाय किये गुरुआ वो गुरु काम कछु नहीं आवे ।  
गुरु पथ तो सन्त लखे विरला गुरु बीच जाय के महज समावे ।  
गुरु देव ही नाथ मिले परिपूरण मान सबी मन भरम मिटावे ।  
गुरु मे शिष्य है शिष्य मे गुरु है यू एक स्वरूप मे महज समावे ॥

॥ कवित्त ॥

प्यारो नहीं गुरु पद कानहू फूँकाये झूठे, कान मान कुर मोई गुरु बन आयो है ।  
ऐसो गुरु काम नहीं आत है स्वप्न हू मे, जात तिरने को और उन्टो डुवायो है ।  
अर्थ हू न जाने है कि गुरु कहे किन हू को, देखा देखी कर गुरु करने को घायो है ।  
गुरुपद पाय घ्याय पार हु हां जाये जब, गुरु को पद कोई महज न कहायो है । कहे  
राव मानसिह गुरु पद नहीं जाने, मनुष्य जन्म पाय के यो ही लजायो है । अन्न के  
बदले में धाम नहीं खायो गाफिल, सीग न दिये जो देत पशु ही बहायो है ॥

॥ कवित्त ॥

गुरु पै गयो तो हतो पाप के हटावने को, पाप के हटाने एवज दूणो बाण्ड लायो है ।  
भानहू गुमान बीच मावत न फूँयो फूँयो, अब गुरु बीन हम ब्रह्म हू कहायो है ।  
ब्रह्म सिवा नहीं बात बातों करे दिन रात, कर्त हुकम सबही को यो सुनायो है ।  
कहे राव मार्तसिह इतके न उतके है, दोनो ही तरफ ते जात वो डुवायो है ॥

॥ सर्वैया ॥

कलि काल मिले गुरु आन जो ऐसे तान के शिष्य पै छुरी चलावे ।  
 आन ही आन वके सब ही स्वप्ने गुरु पंथ की राह न पावे ।  
 केते ही भूत और प्रेत दिखावत केते ही जन्म और तन्त्र बतावे ।  
 आयो है शिष्य केहि काज इसे कोई शिष्य वृद्धि न कोई गुरु वृद्धावे ।  
 द्वंद ही द्वंद में जात यों ही दिन आनन्द उन्हें कैसे कर पावें ।  
 शिष्य जान लियो गुरु कौन हमें गुरु जान लियो पूजा यूँ आवें ।  
 गुरु शिष्य की आन परे खबरी कोई ताय तपाय कुरसान चढ़ावे ।  
 असली होय करे असली नकली जो होय तुरत भग जावे ।  
 नृपमान कहे गुरु देवनाथ कीने जव पूरण पारख आवे ।  
 हम क्षत्री के पूत हैं भूत से बिन पारख कव शीश नमावें ॥

॥ सर्वैया ॥

श्रीरो के शीश उतार लेवें हम तो अपने किम शीश धरें रे ।  
 पारख परख किया हमने जव शीश उतार के भेंट करें रे ।  
 यावन् मात्र नमैं हमको फिर हम क्यों उनके पांव परें रे ।  
 स्वयं विष्णु को रूप कहे हमें तो हम श्रीरों से क्यों जो डरें रे ।  
 पर विष्णु के विष्णु मिले गुरु हैं अभिमान जो मान को दूर हरें रे ।  
 जीव ही जीव मिटयो बकलो गुरु ब्रह्म मिले जा में जीव गरे रे ॥

॥ कवित्त ॥

सोनो ज्यूसुनार ताप देत कस साफ लेत, जाँहरी ज्यूसु हीरा घन चोट से  
 चढ़ावे है । नाना विघ रतन भांति लाहि को परख लेत, अपनी समक्ष कोई खोटो हू  
 न छावे है । नारी सो व्याह करत सो सो जो परीक्षा लेत, काम जो अनन्त करत  
 बुद्धि को लगावे है । देखो अन्धाधुन्ध या जगत बीच पड़ी कैसी, तारणहार कहत  
 जाको खबर हू न पावे है । सपि तन मन धन सगरो पूछत नांय मोक्ष उगरोँ,  
 काम फूँक देत यूँ गुरु जो कहावे है । आप तो डूबे सो डूबे या में नांय कसर नेक,  
 सुत मित्र गोत्रन को यही समझावे है । पीड़ी अनन्त तक यों ही किये जात, साचे  
 श्रीर झूठे को भेद हू न पावे है । सन्त तथा मूर्ख कोई न क्यों होत तहां, चाको नहीं  
 पूजत स्थान को पूजावे है । कहत राय मानसिंह अन्ध विश्वास कैसो, एक भेड़  
 गिरी जा में सबही गिर जावे है । देवनाथ हाथ पकड़ बार बार कहत यूँ, एते परख  
 ले तो क्यों गुरु न परखावे है ॥

॥ दोहा ॥

चेतो मे श्रद्धा नही, गुरु जो मिला धूरत ।  
 मान मिले दो एक से, कैसे मिले बैहद ॥  
 कुछ शिष्य की श्रद्धा होवे, श्रीर गुरु उपकारी होय ।  
 मान तुरत ही तार दे, देरी लगे न कोय ॥  
 शिष्य जाने कुछ ना देऊ, गुरु गर्वस्व हर लेत ।  
 मानसिंह दोऊ एक मा, मिली कीच मे रेत ॥  
 गुरु को काम है तारणो, शिष्य को तिरणो ह्योय ।  
 पातर जोय के शीश धरगे, मुफ्त शीश मत खोय ॥  
 गुरु गूंगा होय ज्ञान मे, बाबला ब्रह्म मे ह्योय ।  
 अगम तिगम गैला रहे, तो शीश नमाऊ सोय ॥  
 ऊपर मे रह बाबला, मन मतलबिया थार ।  
 मानसिंह ऐसे गुरु तरणी, बार बार धिक्कार ॥

॥ सवैया ॥

ऊपर ते रहे गैला बगना नित मुख ते कुछ का कुछ बक जावे ।  
 मरने ते तो डरे इतनो कभी स्वप्ने जहर डली नही खावे ।  
 जगन दिखाय के स्वाँग कचे यूँ देखो यह बावरे पूजन जावे ।  
 पत्थर पूजो चाहे पूजो उन्हें उनमे जो मिले तो उनमे पावे ।  
 जो तुम को कुछ पूजन हो ब्रह्म बेत्ता को पूजो वह तारे तिरावे ।  
 देवनाथ मिले ब्रह्म तिप्टर सो मान की बेडी पार लगावे ।

॥ सार्वैया ॥

होय अज्ञान फिरे हम कई दिन केनेक भून और प्रेत पूजाये ।  
 पीर पैगम्बर पूज रहे और बहुतन की जो झूठन खाये ।  
 तदपि मन यह मान्यो नही और भून ही भरम बीच भटकाये ।  
 सत्गुरु समरथ आन मिले जब भरम की गाँठ को दूर भगाये ।  
 नृपमान को जान पडी अब ही अब नही हम गये नही हम प्राये ।  
 परिइइव भरघो सब मे सँ व्यापक नर भूने जिके सोय दूर बताये ॥



॥ गान ॥

तर्जं मारवाड़ी रसिये की । ताल दीपचन्दी ॥

कौन उपाय करुं देवा ॥टेर ॥

धन सुत धरा में त्याग कर जाऊं; यह तन कष्ट मोहे नाँय सहेवा ॥ १ ॥ हेरत हेरत हार गयो मैं; हेरुं कहाँ नहीं खोज लगेवा ॥ २ ॥ जहाँ जाऊं जहाँ दूर बताने; आगे से आगे थिर ना रहेवा ॥ ३ ॥ द्वारा जगदीश रामेश्वर वद्री; उनसे ही आगे और कहेवा ॥ ४ ॥ गङ्गा जमुना और न्हाये गोमती; पार तोई किरण नाँय करेवा ॥ ५ ॥ नाँय मिले जद विषय रस ही चोखो; या में तो प्रकट कुछ आनन्द मिलेवा ॥ ६ ॥ योगी जपी तपी संन्यासी; इन विषयों से एक हू नाँय बचेवा ॥ ७ ॥ ब्रह्मा दौड़ पुत्रो संग भाग्यो; शिव भिलनी के पीछे भगेवा ॥ ८ ॥ विष्णू और इन्द्र बचे नहीं एको; तो तुच्छ नर की मत कौन कहेवा ॥ ९ ॥ आप मिले अब मोय बतानमें छोड़ देऊँ विषय कैसे गृहवा ॥ १० ॥ मान कहे म्हाँने अधविच मत छोड़ो; मैं तो भटकने आगे हैरान भयेवा ॥ ११ ॥

॥ गान ॥

तर्जं मारवाड़ी रसिये की । ताल दीपचन्दी ॥

शिष्य बाहर भटक्यो तू नहीं पावे ॥ टेर ॥

आगे नहीं ए तो झूठ कहे यूँ; झूठा ही कागद रा घोड़ा चलावे ॥ १ ॥ आगे खूटे नहीं मुख पावे नहीं; यों ही जीव मार नित खावे ॥ २ ॥ विषयानन्द तो क्षणिक है भाई; भोग भोग्यो पीछे मिट जावे ॥ ३ ॥ घर मत त्याग जाय क्यों वन में; मुपत धोखे में क्यों उलझावे ॥ ४ ॥ प्रारब्ध भोग राज थने मिलियो; भोग भोग क्यों नहीं आफत मिटावे ॥ ५ ॥ जो प्रारब्ध तज्यो सुँ होवे संचित; फेर जन्म घर दुःख सहवावे ॥ ६ ॥ कर कर राज विघ्न नहीं कीजो; जनक कथा सुन चित सुख पावे ॥ ७ ॥ राम वशिष्ठ गया नहीं वन में; दरसण कर मन थिर होय जावे ॥ ८ ॥ देवनाथ कहे है तेरा तू; दूजो है कौन जिनको खोजण जावे ॥ ९ ॥

॥ गान ॥

तर्जं मारवाड़ी डंके की । ताल कैरवा ॥

मान वचन

नाथ हूँ दास तुमारो । जीव अहंकार कियो मोय न्यारो ॥

ऐसी बूटी देवे भस्म होय जावे सारो रे, नाथ हूँ दास तुमारो ॥ टेर ॥

मैं शिष्य शरण तुम्हारी आयो । तुम भमान हूँ जो नहीं पायो । मैं हूँ दाम अज्ञान जा  
दुःख भोगे निवारो रे, नाथ हूँ दाम तुमारी ॥ १ ॥

गुरु वचन

मान अज्ञान निवारो । अपने रूप को आप विचारो । ऐसो है अबमान हाथ में  
मन तुम हारो रे, मान अज्ञान निवारो ॥ टेरे ॥ मूल अहकार तो जामी नाथ  
सूक्ष्म रूप रहे उर माय । सत अहकार जा करे तत्त्वमसि रूप तुम्हारी रे; मान  
अज्ञान निवारो ॥ २ ॥

मान वचन

पहले ब्रह्म एक जो होय । फिर कहो जीव भयो किम दोय । यह अचरज मोहे  
आय माफ कहो अर्थ विचारो रे, नाथ हूँ ॥ ३ ॥

गुरु वचन

पडी अविद्या की उर छाँय । जाते ब्रह्म को जीव कहाय । इसी भरम में अलुप्त  
गयो जग बराग गयो मारो रे, मान अज्ञान ॥ ४ ॥

मान वचन

एक हुनो तो पटी क्यों छाँय । क्यों जग प्रपच के दुःख पाय । भरम भूल फैलाय  
कियो सब ही रलियारे रे, नाथ हूँ ॥ ५ ॥

गुरु वचन

माया ही ब्रह्म रूप यह जान । माया ब्रह्म भिन्न मत मान । देवनाथ कहे मान यही  
सिद्धान्त हमारे रे, मान अज्ञान ॥ ६ ॥

मान वचन

भली करी तुम दीन दयाल । थोड़े में सब भेट्या जाल । मानसिह अहसान को नहीं  
भूलन हागो रे, नाथ हूँ ॥ ७ ॥

॥ गान ॥

तजं मारवाठी डके की । ताल बँरवा ॥

सूती घोर नीद में मोको आन जगाई रे, हमें सत गुरु चेताई ॥ टेरे ॥  
सूती आज काल की नाँय । अनन्त जन्म की नीद में छाँय । अचके कृपा कर अकार  
ध्वनि गुरु मुताई रे, हमें सतगुरु चेताई ॥ १ ॥ मैं तो जानी जग की आस ।  
बराबरा खूब करम की फाम । करम भरम किया दूर सनम से मोय मिलाई रे

॥ २ ॥ देखी मन में बात विचार । दूजो वण वण खाई मार । एक रूप में मिली फेर मिट गई दुख-दाई रे ॥ ३ ॥ अब नहीं हूँ मैं नर और नार । मिट गये मन के द्वैत विकार । असल रूप को पाय नकल को दूर हटाई रे ॥ ४ ॥ देवनाथ गुरु कीनो साथ । पकड़ लियो मजबूती से हाथ । मान नाथ की शरण गया करम जल जाई रे ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग काफी । ताल दीपचन्दी ॥

मिथ्या मैं तो भटक भटक मर जाती । बिना सतगुरु गम कैसे पाती । । टेर ॥ पिछली बात याद मोहे आवे, उमगत है मेरी छाती । हा हा जन्म खोया कई भुप्ता, फिर भी मुप्त खो जाती ॥ १ ॥ बहुत ही बार मनुष्य जन्म लियो, भटक यूँ ही दुःख पाती । जो मिलिया सो मिलिया स्वारथिया, दिन दिन रही मैजराती ॥ २ ॥ सतगुरु मिलिया अन्तर टलिया, वाची प्रेम की पाती । ऐड़ा सतगुरु भव दुःख मेट्या, भेटी त्रिविध दुःख राती ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु समरथ मिलिया, नहीं तो बहुत अलुझाती । मानसिंह भर वैठा ही जोया, ऐसी बात सुहाती ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग काफी । ताल दीपचन्दी ॥

कर्म तुम ऐसा कीजे; करत करत नहीं छीजे ॥ टेर ॥ हरि मय कर्म करो सभी कुछ, देह दुःख मत लीजे । निर्विकल्प हो करो कर्म सब, ब्रह्म सुधा रस पीजे ॥ १ ॥ पाप ने पुण्य अपरणा जद माने, मान्यों ही दुःख भुगतीजे । कृष्ण शरण होय कर्म करो कुछ, फल इच्छा मत लीजे ॥ २ ॥ राम किया और कृष्ण किया कर्म, औरों की कौन कहीजे । लम्पट फन्द करो मत दुष्कर्म, मन माँयले ने समझीजे ॥ ३ ॥ देवनाथ कहे मान मान शिष्य, गीता भेद पढ़ लीजे । तुम से कही सो झूठ होय तो पलट जाव मोये दीजे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग काफी । ताल दीपचन्दी ॥

आज तुम भली यह बात बताई; भूलूँ नहीं गुण मैं गुसाई ॥ टेर ॥ योग ने यज्ञ कर्म यह कह कह, सगरी जगत डुवाई । पोला पंथ को अन्त नहीं आवे, ए तो जिगु किगु खेंच मचाई, आतम डग में भरमाई ॥ १ ॥ योगी केयी योग को मारग, त्याग संन्यासी लगाई । कर्मकाण्डी के यो यज्ञ हवन करो, निज तत्त्व बात छिगाई, केयां विन कैसे दरसाई ॥ २ ॥ नाना शास्त्र नाना मत कीना, सुरझे नहीं

उगझाई । गोता एक अनेक भये मत, सुगत मति अकुलाई, लगे अब कौन उपाई ॥ ३ ॥ आज कहीं तुम वात समझ ली, अब मैं भटकूँ नाई । ऐसे ही मैंने पहिली कह देवन, तो भूल के क्यों विप छाई, समझ निज रूप लखाई ॥ ४ ॥ सूँको ब्रह्म दाप नही आयो, जिनगो दया छिटकाई । कर्ता ब्रह्म हमे समझायो, अब मैं छोड़ूँ नाई, धरुँ ज्ञान उर के माई ॥ ५ ॥ देवनाथ गुरु माफ करो मोको, जो तकलीफ उटाई । मानमिहू निज दास आपकी, जिंग ब्रह्म तेज दरसाई, रूप निज अपणाँ मितार्ई ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग काफी । ताल दीपचन्दी ॥

मान तेरे अज दू अज्ञान रह्यो है, भरमना के बीच छयो है ॥ टेर ॥

काको तकलीफ और बोन उठावे, यह क्या केय रयो है । ठाकुर कौन क्षम दुनि कौन है, मेरो ही रूप भयो है, भरम सब दूर गयो है ॥ १ ॥ कुण तकलीफ करे कुण दूजों, कुण दु ख सुख सह्यो है । मेरी त्रिभूति विभू विच व्यापक, एको ही छाय रह्यो है, मन कोई समझ गयो है ॥ २ ॥ सो तोय दोष समझ मत मन मे, एक ही रह्यो है । देवनाथ कहे मानमिहू तू, नीद में मोया रह्यो है, वात मेरी भूल गयो होय है ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग काफी । ताल दीपचन्दी ॥

मान वचन

नाथ मेरी भूल भई हृद भारी, करो अब माफ करतारी ॥ टेर ॥

भूल के क्यों नाथ मैं मुख मे, कीनो द्वैत विकारी । अब तुम रूप मेरे निज कहिये, भरमना भगी है हमारी ॥ १ ॥

गुरु वचन

मान तुम समझ रामझ मुख बोलो, वचन धर काटे तोनो ॥ टेर ॥ करे को माफ गुनो है किसको, इत उत बाहे को डोलो । मेरी रूप तो और बने क्यूँ, लेत जीव पण ओलो ॥ २ ॥

मान वचन

घण्टाँ दिनाँ मूँपडी अविद्या, छोडत नही मेरी लारी । और ही और उमर भर वकियो, आहत पड़ी हमारी ॥ ३ ॥

## गुरु वचन

बहुत दिन बक्यो सो छोड़दे अब तू, मत इमरत विष धोलो जहर पियो तुम बहुत दिनाँ तक, अब तो बाहर ढोलो; ॥ ४ ॥

## मान वचन

माहँ बहुत तभी नहीं माने, मूरख भई बुद्धि नारी । जन्म समूलो अफीम भख्यो मुख,  
यह क्या जाणत विचारी ॥ ५ ॥

## गुरु वचन

तू और बुद्धि दोग लखेगो, मिटे न भरम रो गोलो । मन बुद्धि चित अहंकार तू ही  
है, दूजो नहीं किनको जोलो ॥ ६ ॥

## ॥ मान वचन ॥

हे हे नाथ बात कही अब तुम, याही भूल दुख भारी । कर लूँ एक दोग नहीं राखूँ,  
नहीं पुरुष नहीं नारी ॥ ७ ॥

## गुरु वचन

बाह बाह तू ऐसे कर समझ्यो, तेरे में तू ही मिले लो । देवनाथ कहे यूँ कर समझो,  
जीव जाय ब्रह्म में गले लो ॥ ८ ॥

## मान वचन

साची बात हाथ अब आई, मिट गई द्वैत विकारी । मानसिंह गुरु देवनाथ विच,  
जर गई अविद्या सारी ॥ ९ ॥

## ॥ गान ॥

राग काफ़ी—होरी । ताल दीपचन्दी ॥

ऐसी होरी सत्गुरु खेलाई; जुगती सूँ मोय समझाई ॥ टेरे ॥

बहुत वियोग सेयो भेरी सजनो, भोग भोग दुख पाई । सत्गुरु संग रंग डार्यो ऐसो,  
अब रंग उतरे नाई; सदा एक रंग रंगाई ॥१॥ लख चौरासी फिरी मैं भटकत,  
किणी ने सही न बताई । ऊँच ने नीच जन्म धरिया बहुता, धर धर जन्म दुःख पाई  
सुखी नहीं कोई बनाई ॥२॥ और होरी मैं हारने बैठी, जीत कदे ही नहीं आई ।  
सत्गुरु संग कियो हे मैं अब के, मिड़ताई फाग जितार्ई; पिया जी से आन मिलार्ई  
॥३॥ आ होरी देख आनन्द भयो मन, पिछली को पछतार्ई । ऐसे ही फाग खेल  
लेती पहिला, मूरख जन्म गमाई; अब के ही सत्गुरु समझार्ई ॥४॥ किणी तो केयो  
धर्यार छोड़ दे, किणी केयो दुःख दाई । सब कुछ करत बताई मेरे सत्गुरु, पिव

उरझाई । गीता एक अनेक भये मत, सुगत भनि अहुलाई, लगे अब कौन उपाई ॥ ३ ॥ आज कही तुम वान ममल ली, अब मैं भटकी नाई । ऐसे ही मूर्ख ने पहिला कह देखत, तो भल के कथो विष खाई, समझ निज रूप लखाई ॥ ४ ॥ मुको ब्रह्म दाय नहीं आयो, जिनगो दया छिटकाई । कता ब्रह्म हमें ममलायो, अब मैं छाड़ नाई, धरु ज्ञान उर के भाई ॥ ५ ॥ देवनाथ गुरु माफ करो भोको, जो तकलीफ उठाई । मानसिंह निज दास आयको, जिरा ब्रह्म तेज दसाई, रूप निज अपगो मिलाई ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग काफी । ताल दीपचन्दी ॥

मान तेरे अज हू अज्ञान रह्यो है, भरमना के बीच छयो है ॥ टेर ॥ काको तकलीफ और कौन उठावे, यह क्या केय रयो है । ठाकुर कौन दास पुनि कौन है, मेरो ही रूप भयो है, भरम सब दूर गयो है ॥ १ ॥ कुण तकलीफ को कुण दूजो, कुण दुःख सुख सह्यो है । मेरी विभूनि विभू विच व्यापक, एको ही छात्र रह्यो है, मन्त कोई ममज गयो है ॥ २ ॥ सो तोय दीय समझ मन मन मे, एक ही रह्यो है । देवनाथ कह मानसिंह तू, नीद मे सोया रह्या हू, वान मेरी भूल गयो होय है ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग काफी । ताल दीपचन्दी ॥

मान वचन

नाथ मेरी भूल भई हृद भारी, करो अब माफ करनारी ॥ टेर ॥ भूल के कयो नाथ मैं मुख म, कीनो दैन विकारी । अब तुम रूप मेरे निज कहिये, भरमना भयी है हमारी ॥ १ ॥

गुरु वचन

मान तुम ममज समझ मुख बोलो, वचन घर काटे तोलो ॥ टेर ॥ करे को माफ गुनो है किमको, दत उन काहे को डोनो । मेरो रूप तो और बने कयं, तेन जीव पण ओलो ॥ २ ॥

मान वचन

घणां दिनां मूँपडी अविद्या, छोटत नहीं मेरी लारी । और ही और उमर भर बकियो, आदत पडी हमारी ॥ ३ ॥

## गुरु वचन

बहुत दिन बक्यो सो छोड़दे अब तू, मत इमरत विप घोलो जहर पियो तुम बहुत  
दिनाँ तक, अब तो बाहर ढोलो; ॥ ४ ॥

## मान वचन

माहूँ बहुत तभी नहीं माने, मूरख भई बुद्धि नारी । जन्म समूलो अफीम भख्यो मुख,  
यह क्या जाणत विचारी ॥ ५ ॥

## गुरु वचन

तू और बुद्धि दोय लखेगो, मिटे न भरम रो गोलो । मन बुद्धि चित अहंकार तू ही  
है, दूजो नहीं किनको जोलो ॥ ६ ॥

## ॥ मान वचन ॥

हे हे नाथ बात कही अब तुम, याही भूल दुख भारी । कर लूँ एक दोय नहीं राखूँ,  
नहीं पुरुष नहीं नारी ॥ ७ ॥

## गुरु वचन

बाह बाह तू ऐसे कर समझ्यो, तेरे में तू ही मिले लो । देवनाथ कहे यूँ कर समझो,  
जीव जाय ब्रह्म में गले लो ॥ ८ ॥

## मान वचन

साची बात हाथ अब आई, मिट गई द्वैत विकारी । मानसिंह गुरु देवनाथ बिच,  
जर गई अविद्या सारी ॥ ९ ॥

## ॥ गान ॥

राग काफी—होरी । ताल दीपचन्दी ॥

ऐसी होरी सत्गुरु खेलाई; जुगती सूँ मोय समझाई ॥ टेरे ॥

बहुत वियोग सेयो मेरी सजनी, भोग भोग दुख पाई । सत्गुरु संग रंग डार्यो ऐसो,  
अब रंग उतरे नाई; सदा एक रंग रंगाई ॥१॥ लख चौरासी फिरी मैं भटकत,  
किणी ने सही न बताई । ऊँच ने नीच जन्म धरिया बहुता, धर धर जनम दुःख पाई  
सुखी नहीं कोई बनाई ॥२॥ और होरी मैं हारने बैठी, जीत कदे ही नहीं आई ।  
सत्गुरु संग कियो है मैं अब के, भिड़ताई फाग जिताई; पिया जी से आन मिलाले  
॥३॥ आ होगे देख आनन्द मयो मन, पिछली को पछताई । ऐसे ही फाग खेल  
लेती पहिला, मूरख जन्म गमाई; अब के ही सत्गुरु समझाई ॥४॥ किणी तो केयो  
धरवार छोड़ दे, किणी केयो दुःख दाई । सब कुछ करत बताई मेरे सत्गुरु, पिव

पायो है घर माँई, कहीं न गई न कही आई ॥५॥ राज ने पाट होत होरी ये सब कल कल इण माँई । सब गण्यो सग रहँ मै रात दिन, सुरत ठिकाणे टाई, पलक अलगी नही जाई ॥६॥ कियो राज मन्याम लियो नही, सब सुख दरस्यो है माँई । सब कुछ करत अकरता रहणा, ब्रह्म पाग मुग्धदाई, सुपने ही दुख उपजे नाँई ॥७॥ देवनाथ गुरु दया करी हे, अब मै भटके नाँहि । मानमिह घर मे पिव पायो, अब बाहर जाय बलाई, मिथ्या वृण गेग लगाई ॥८॥

॥ गान ॥

राग काफी । तान शीषचन्दी ॥

हरी जी मं हेत लगायो, उड गया सब अभिमान ॥ टेर ॥

हरि गुरु घर अवतार आविया, भेटी म्हारे दुखडे री खान । दे उपदेश पार कियो भव से, प्रकट बनाई पिछान ॥९॥ मै तो गुरु ने मानुप जाण्पा, जब तक हुनो अज्ञान । ज्ञान भान म्हाने प्रकट दिखायो, मार्या शब्द रा बान ॥१०॥ मै तो जाण्यो हरि दूर बसन है, भोग्या कष्ट महान् । पडदो उठाय देख्यो उर अन्दर, तो मै ही मेरा आत्म राम ॥११॥ गङ्गा जमुना भटक गोदावरी, खूब भयो मै हरान । अडसाठ तीरथ दिया गुरु घर मे, पीऊँ खूब जल छान ॥१२॥ देवनाथ के साथ रयो म्, होय गयो देव समान । मानमिह अब भेड पणो नही, हुए ब्रह्म गल्लान ॥१३॥

॥ गान ॥

राग मारग । ताल वैरवा ॥

मने मूने आय जगायो, गुरु प्रेम पियालो पायो । उठे पीतां ही मगन बणायो, जद जन्म ने अरण मिटायो ॥ टेर ॥

मै तो मगन नशे रे माँई, उठे उलटी प्रेम दरयाई । सब विषयो रो मूल उडायो । गुरु प्रेम पियालो पायो ॥९॥ मै तो पूरण नशे मे गट छाया, जद मत्तगुरु सैन जनाया । मने मैनी म् समझायो । गुरु० ॥१०॥ मै तो बन मे गयो न रेयो बन्नी, मै तो पालो चढधो न हस्ती । उठे मग में रतन मिलायो । गुरु० ॥११॥ अब हरि रूप जग मारो, म्हारो हरि नही किण मै न्यारो । म्हारो पडदो मतगुरु उठायो । गुरु० ॥१२॥ गुरु देवनाथ सग्यामी, ज्यांरी तुत्तिये रूप माहे कानी । कहे मान शिव रूप समझायो । गुरु० ॥१३॥



## ॥ आरती ॥

ॐ जय नाथं देवा प्रभु जय नाथं देवा; दीनानाथ जगत् मय स्वामी  
कर हूँ मैं सेवा । ॐ जय नाथं देवा ॥ टेरे ॥

ज्ञान विचार काम अति सुन्दर शोभित मन मोवे । शूद्र विवेक बेराग के कुण्डल  
देखत मुख होवे ॥ १ ॥ सत की सेली सहज नित सुमरन मूरत मंगलकारी ।  
एक अनेक अनेक एक में गुप्त नहीं है जारी ॥ २ ॥ जीवों काज जन्म धर आये  
निगुण सगुण होया । मानुष तन धर जीव जगाये भ्रम तम सब खोया ॥ ३ ॥  
चाँद ने सूरज जोत जगे निर्मल कभी न बुझे स्वामी । सोहं शब्द को शङ्ख वज्र नित  
जग में अन्तर्यामी ॥ ४ ॥ जेती बूटी जड़ी गंध वह धूप रूप जानो । जेते विश्व पुष्प  
खिले तेरे ये वरुण माल मानो ॥ ५ ॥ तुम हम हम तुम एक है स्वामी और नहीं कोई ।  
अपनी आरती आप करत नित नही द्वितीया होई ॥ ६ ॥ देवनाथ गुरुनाथ मान के  
नाथ रूप कीना । ऐसी आरती करी मैं प्रेम सूनिय स्वरूप चीना ॥ ७ ॥ इन  
आरती को गावे और चीनी ये ही फल है भाई । अपने आप विच आप समावत  
फिर न जन्म आई ॥ ८ ॥ जीवन मोक्ष मिलत इन माँही मुवाँ है मोक्ष झूठी ।  
मानसिंह ऐसी करी जो आरती जीवत मोक्ष लूटी ॥ ९ ॥

भरत-रहृगण सम्वाद

॥ सवैया ॥

भरत जिसे तो ज्ञानी नहीं जिन सर्वाजीतक नाम परायों ।  
मोह की फाँक उठी उनमें जिन हिरण के गर्भ में जन्म धरायो ।  
जो कीनी हती सब मोह ने खोई पलट विप्र गृह जन्म जो पायो ।  
चेत गयो अपने मन में मुख मीन रह्यो कछु ना जो कहायो ।  
माँ और बाप नहीं जिनके क्रुटुम्ब जंगल विच जा छिटकायो ।  
अपने नहीं कुछ काम की यह देखो स्वारथ को खेल रचायो ।  
राजा ते तो भये जो मुनि मुनि ते हिरण अब विघ्न कहवायो ।  
नृपमान कहे यह मोह की पास है चढ़ने न दियो जिन पीछो गिरायो ।

॥ कवित्त ॥

बैठो मुनि जंगल बीच कोई नहीं आय जहाँ, जंगल बीच राजा एक पिंजस चढ़  
आयो है । कहार एक गया थाक कलेजे में एक उठी चाक, और नहीं मिला कोई  
भरत मुनि पायो है । कहार ने जोड़ दीन दया न कुछ मन में कीन, भरत के मन  
निज धर्म जो समायो है । पाँव तले चोटीं आय ताको चलते बचाय, अपना रूप  
जान उने मारन न चायो है ॥

॥ दोहा ॥

राजा हो यो कहने लगे धक्का लगत है मोय ।  
रे तुमको कुछ डर नहीं, ठीक न चलते कोय ॥

॥ चौपाई ॥

जोड़ी कहार फरियाद सुनाई । है महाराज दोष मम नाई ॥  
नयो कहार ठीक नहीं चाले । तेहि कारण यह पिजम हाले ॥  
नृप ने मुनि पर हाथ चलाया । हाहा कर हस दाँत दिखाया ॥

॥ सबैया ॥

जब मुनि को हम जोय, राजा मन शका अति । यह कोई साधु होय, जुलम भयो  
मम हाथ ते ॥ लागत ऊपर चोट, दन्त काढ हड हड हमे । बधी पाप की घोट,  
आज मनायो साध हम ॥

॥ चौपाई ॥

तुरन्त नरेश पिजसा धरवायो । मुनि चरणो में शीश नवायो ॥  
कहो तुम कौन हो देव दयाला । सबी खोल कहो बात कृपाना ॥

॥ दोहा ॥

भरत मुनि हम के कही, तुम सो हम ही ह्येय ।  
तुम हम में अन्तर नहीं, भेद न जानो कोय ॥

॥ सबैया ॥

बात मुनि मुनि राज की तो नरेश अति मन में शरमायो ।  
जुलम कियो हम जुलम कियो हम जुलम कियो यह मत मतायो ।  
माफ करो तुम माफ करो महाराज मेरो यह कसूर बन आयो ।  
मैं तो जान अजान हूँ तो मो को नहीं कोई खबर यह पायो ।  
गोती विनय जब राव करी ऋषिराज फेर मन में हिनियायो ।  
जैसे किये तैसे भोगने हैं नृप तेरो कौन कसूर कहवायो ।  
मैं सो तू और तू सो मैं हूँ मुझ तुझ में नहीं अन्तर रहनायो ।  
तेरे स्वरूप में जाय मिले तो कसूर नहीं न कसूर कमायो ।  
नृप मान बहे देखो गुण सन्त के दु ख पाय के जागरन ज्ञान बतायो ।  
मारग में ही गुरु पाय लियो नृप राह से ही उलटों फिर घायो ॥

॥ चौपाई ॥

भरत महाराज के पद सिर दीना । उत्तम ज्ञान रस अमृत पीना ॥  
 कहूँ भरत भूपति कहाँ जावो । जावत काम कहा मोय बतावो ॥  
 शीश नवाय के कहत नरेशु । जावत लेन गुरु को उपदेशु ॥  
 जो तुम मोको याँही समझायो । चाह हती ते याँ ही मैं पायो ॥  
 “तत्त्वम्” को मोको अज्ञाना । “तत्त्वमसि” पद अब पहिचाना ॥

॥ सोरठा ॥

एको उपज्यो ज्ञान, लगी कटारी मारकी । वाई संत मुजान,  
 वाई खाली ना गई ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसी कटारी लगे न उर कोई । सुन सुन कथा कान दड़े होई ॥  
 सुनी भागवत बीसोंई वारा । जिनकी कथा कुछ कियो न विचारा ॥  
 जीव “राव” और पिजस “देहा” । अन्तःकरण या में “कहार” जुड़ेहा ॥  
 अब यह चाहे जहाँ ले जावे । इनको वरजण हार न आवे ॥  
 बुद्धि कहार को भई है बीमारी । जगत् जंगल विच गुरु दातारी ॥  
 जिनको भाव कहार है भाई । जोड़ दियो पिजस के माई ॥  
 दया भाव गुरु कोई ऐसो । अपनो स्वरूप समझ ले जैसे ॥  
 जीव गरीब सो चीटीं बचावे । जीव राव को यह बात न भावे ॥  
 उन ले मन को हुक्म दे दीना । जाण संत पर बार उण कीना ॥  
 कीनो वार संत हंसियावे । अन्तर क्रोध जरा नहीं लावे ॥

॥ दोहा ॥

देह अभिमान से उतर के, जीव जो नीचे आय ।  
 सतगुरु चरणों शीश धरयो, भूल के समझयो नांय ॥  
 कहे जीव तुम कौन हो, कहा तुमारो नाम ।  
 सही सही मोय बताइये, मोय होय विसराम ॥  
 ज्ञान संत मुख यूँ कह्यो, तुम सो मैं ही जान ।  
 मैं तू कोई दूजा नहीं, कहे राव यूँ मान ॥  
 तेरो मेरो एक ही, दूजो कोई नहीं नाम ।  
 तू रहे वहाँ मैं ही रूँ, मुझ में ही तेरो धाम ॥

॥ सर्वथा ॥

गैमी कटारी दीवी गुरु ने अब जीव पलट पाछे दिस आयो ।  
पूछयो जब गुरु देव गुमोर्द कारग कोण आगे तू धायो ।  
जानो हनो मैं टहन को सो तो तुम अब मुझ में ही बतायो ।  
देवहु नाथ भग्न बन के नृप मान जैसो निटुर चतायो ॥

॥ चौपाई ॥

भरत मुनि की कही जो कहानी । बात न समझो याका समझो निशानी ॥  
ऐसे ही भागवत सभी बिचारो । ताहक कूट कूट शिर मारो ॥  
एक ते द्वादश स्कंध के माँई । ये ही बात कोई दूजी नाँई ॥  
पुराण बडो मैं कब तक गाऊ । सार इतो ते साफ मुनाऊ ॥

॥ दोहा ॥

यूँले सब संक्षेप ते, बारे ही किये बयान ।

## व्यावहारिक आत्म-ज्ञान

॥ दोहा ॥

भानासह या जगत में, छाछ पीवन मव जाय ।  
घृत कोई हरिजन पीवे, रहे सुष रूप समय ॥  
छाछ तो पीनी सहज है, घृत पियो नही जाय ।  
पीवत उपजे कुमकुमी, पीये तौ नाथ सभाय ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी । ताल कैरवा ॥

हम पीते ही प्याला मस्तान हुवे ॥ टेर ॥

बहुत दिनों तक रहे द्वियोगी, पच पच के हैरान हुवे ॥ १ ॥  
दोय ही दोय एक नही कीना, भँवर जाल परेशान हुवे ॥ २ ॥  
गये न बन में रगे न बस्तर, ना कोई मागन खान हुवे ॥ ३ ॥  
स्वाप्त न रोवया जराई न लकड़ी, हम डोलन स्वस्थिर ध्यान हुवे ॥ ४ ॥  
राज तज्यो नही काज तज्यो नही, सब कुछ करते महान् हुवे ॥ ५ ॥  
मेरी योग्यता मुझमें झलकी, घर ज्ञान दर्पण पहिचान हुवे ॥ ६ ॥  
देवनाथ गुरु के स्वरूप में, मान जाय श्रीमान हुवे ॥ ७ ॥

॥ सर्वैया ॥

काहे को अर्थ व्यर्थ करो निज अर्थ की सुरत नहीं मन आने ।  
 आप में अर्थ भयो अपनो फिर अनरथ सब ही दीन मिटाने ।  
 आप को अर्थ न जीयो कभी अनरथ व्यर्थ में आन जुड़ाने ।  
 नृप मान कहे जव जान परी तो अपनो अर्थ सो आप में आने ॥

॥ सर्वैया ॥

और के अर्थ अनेक करो जव आपको अर्थ न आप में आवे ।  
 और के अर्थ ते काज सरे नहीं काज सरे अनरथ मिटावें ।  
 चारों वेद पुराण अठारह पट् शास्त्र उपनिषद् यह गावें ।  
 भेदा-भेद को छेद करे और अपनो अर्थ सो आप लगावें ।  
 नृप मान कहे विन भेद के छेदे अमृत आनन्द कही किम पावे ।  
 नकाव उठाय के देखे जभी परदे ही में निज ज्याम मिलावे ॥

॥ सर्वैया ॥

आप ही तो जीव बन बैठो और आप ही च्यार को जाल फैलायो ।  
 आप ही नव के बीच फँस्यो और आप ही सतरह बन अलुझायो ।  
 आप ही साक्षी रूप भयो फिर च्यार मकान जो आप थपायो ।  
 आप ही फिर निर्लेप भयो इन च्यारों से पार परे कहलायो ।  
 गुरु देव ही नाथ ने हाथ गह्यो जद यह निश्चय करके पद पायो ।  
 आप न जाय मरे नहीं जन्मे मान महान् में मान समायो ॥

॥ सर्वैया ॥

आप बन्यो गुरु आप बन्यो गिज्य आप ही पंडित ज्ञानी कहिये ।  
 आप ही वेद पुराण है आप ही आप ही सब को भानी कहिये ।  
 आप ही सिद्ध ने साधु आप ही आप ही फिर अभिमानी कहिये ।  
 आप ही ऊँच और आप ही नीचा है आप ही में ग्लानी कहिये ।  
 नृपमान कहे जव आप मिटे तव आप बिना कोई ताप नहीं है ।  
 श्रवण मनन निदिध्यासन जवी तक आप जराय न खाक भई है ॥

॥ सर्वैया ॥

एक शत और आठ उपनिषद् उन सब ही ने मोय बतायो  
 पट् शास्त्र के गीत गाये पर मोय बिना नहीं हूजो मिलायो ॥

वेद उपवेद के सूत्र पढ़े सब सूत्र तोड़ के टुक बनायो ।  
लाखो हीटुक किये उनके पर अन्त मे जोयो तो मै ही पायो ।  
स्वसवेद्य कह्यो सबही सोही मै टटोल के भेद लगायो ।  
“तू ही है तू ही है तू ही है” कह्यो कोई याके सिवाय नही एक ठहरायो ।  
नृपमान को जान पडी जब ही मै होय हैरान अबे यहा आयो ।  
मेरा मै ही हूँ जो सभी बिच नाहक ही यह मगज पचायो ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी । तिताला ॥

माधो हम आधीन अब किन के ॥ टेर ॥

पाँचो भूत दून सब मेरे हम है स्वामी रावन के । मन बुद्धि चित अहकार यह चलते  
सब ही हमन ते ॥ १ ॥ मेरी सत्ता होत जब इनमे काम चले जो सवन के । जो  
मेरी सत्ता नही होवे तो काम बने क्या इनके ॥ २ ॥ मेरे रचे जो मोय दबावे यह  
कहो जुलम कवन ते । मान कहे जब दूँढा मेरे को अब नही डरँ इनन ते ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी । ताल तिताला ॥

अब मेरे भाव अभाव न कोई ॥ टेर ॥

किन की भक्ति कल्ले को पावे दूजा है वोऊ नाँही । किन को भजूँ मोक्ष हो किन की  
मै हूँ मोक्ष सदा ही ॥ १ ॥ स्वर्ग नरक होवन पुनि किन को सब ये मेरे बनाये ।  
किन को दान पुण्य पाप कौन को और को भोग भोगाये ॥ २ ॥ जो कुछ कल्ले सो कल्ले  
आप मै फिर मै रहूँ अर्त्ता । कर्ता क्रियमाण नही मुझ में को भोगे को भर्ता ॥ ३ ॥  
चितवूँ कौन कौन चितवत है चितवत चेता नाँही । मान कहे निज चेतन है तू  
जो देखे तुझ माँही ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी । ताल तिताला ॥

अब हम भीतर रहे और देखें ॥ टेर ॥

जुदा जुदा कह कर मै हारयो आखिर जुदा न पायो । मेरो मुझ में मित्यो मै आके  
दूसर कौन दिखायो ॥ १ ॥ दूर कहूँ तो निजर न आवे निकट कहूँ कहाँ कहिए । दूर  
निकट सब कहन मात्र है तेरा तू ही मिलइए ॥ २ ॥ देवनाथ मिले ब्रह्म निष्ठा,  
उतही से तत्व चीना । मानसिह अब नाम और नामी दो हू भाव तज दीता ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी । ताल कैरवा ॥

सखी कौन से मन्दिर जाऊँ, घट में श्री कृष्ण मनाऊँ ॥ टेर ॥

आप ही देव आप हीं पुजारी, आप आप में ध्याऊँ । अपरणी सेवा करूँ आप से, और न दरसण पाऊँ ॥ १ ॥ दशवें द्वार बिच मन्दिर सुन्दर, ताके पट उघड़ाऊँ । मूरत में निज सूरत दरसे, ऐसो घट ठहराऊँ ॥ २ ॥ आप ही कृष्ण आप भयो गोपी, निश्चय रास रचाऊँ । द्वादश सो वृन्दावन कहिये, इत उत ना भटकाऊँ ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु सहज स्वरूपी, सहजे सहज समाऊँ । कहे मानसिंह मिल्यो अभय पद, क्यूँ मैं बाहिर जाऊँ ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग जौनपुरी टोड़ी । ताल दीपचन्दी ॥

सजनी पर घर क्या हरि पूजे ॥ टेर ॥

उदर भरन के काज करें सब, इन खुद को नहीं सूझे । ये क्या दिखावे खुद ही बापुरे, आप ही जाल अलूझे ॥ १ ॥ कीच कीच ते धोवन लागे, कैसे कीच उतरीजे । और मसाला देवत नांही, तू इनमें क्यों भरमीजे ॥ २ ॥ बन्धे कहे बन्ध मैं छोड़ूँ, किम कर मन ही पतीजे । मान कहे अब मान वावरी, भूल विश्वास न कीजे ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग जौनपुरी टोड़ी । ताल दीपचन्दी ॥

आली तू कौन से कृष्ण को ध्यावे । कृष्ण अनन्त एक कृष्ण नांही, का के दर्शन

पावे ॥ टेर ॥

कृष्ण और गोपी गिनत तू बैठे, तो गिनत गिनत थक जावे । जाते कृष्ण की उत्पत्ति कहिए, ताहि को क्यों न मिलावे ॥ १ ॥ नाम जपे तो नाम कहाँ है और नाम में क्या पावे । नाम न जप मिलजा नामी में, तो निज में निज ही समावे ॥ २ ॥ करके रास विनास करे नित, क्यों व्यभिचार बढ़ावे । मूरख जन व्यभिचार ख्वार कर, ऊमर मुक्त गुमावे ॥ ३ ॥ प्रथम देख उपनिषद् को, और गीता वाद दिखावे । रूप विराट प्रत्यक्ष नमूना, कब तक कह समझावे ॥ ४ ॥ केते कृष्ण अर्जुन भये केते, कई कुरु पाण्डु समावे । कई रघुनाथ लखन कई सीता, अब गिनती कीन लगावे ॥ ५ ॥ लघु ते लघु दीरघ ते दीरघ, सब उन माँहि समावे । मानसिंह मिलजा अब ही ते, क्यों अम में भरमावे ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

सत्र करे और नहीं करे, करत अकरना होय ।  
 ग्रहण त्याग दोनों नहीं, है मन्यासी सोय ॥  
 पकड़चो क्या त्याग्यो कहा, यह कुछ समझ न आय ।  
 पकड़चो जाको त्याग दे, तो त्याग कहाँ रह जाय ॥  
 करम बीच कुकरम बने, ताको देहु मिटाय ।  
 नियत कर्म जो कीजिये, सो फिर बाँधत नाँय ॥

॥ सवैया ॥

वाचक ज्ञान में ध्यान धरे सत्र राचक ज्ञान तो विरला उठावे ।  
 दो शिर हो जिन के तन पै वे राचक ज्ञान में मुरत रमावे ।  
 एक शीश धरे गुरु चरणों दूजे में व्यवहार चलावे ।  
 व्यवहार करे और राचो रहे रग लागो सो उतरण नही पावे ।  
 हरप में हरप न शोक में शोक है एक सरीसो जोग कमावे ।  
 नृपमान कहे वो साधु हमें प्राणों से भी अति अधिक मुहावे ॥

॥ गान ॥

राग प्रभाती । ताल कैरवा ॥

वाह वाह भोज बताई नाथजी, वाह वाह भोज बताई रे ॥टेर ॥

जन्म अनेक बहुत मैं भटक्यो किन हूँ न राह दिखाई रे । पिछली बात याद मोये  
 आवे जिय धडकत उर माँई ॥ १ ॥ पूज पूज पत्थर पाथर को याँको अन्त न आई  
 रे । पोला पोल डोल नहीं दीने बह जातो भव माँई रे ॥ २ ॥ राज करे अब दु ख नहीं  
 हमको और सुख भी व्यापे नाँई रे । राजा बजीर बने चाहे कोई याको फिकर न  
 आई रे ॥ ३ ॥ चाहे कोई ले तखत बिछावो भूली मैज भलाई रे । सैज तखत मोये  
 दीखत एक से न्यून विशेष न पाई रे ॥ ४ ॥ चाहे रहें पहाड जङ्गल में चाहे रहूँ  
 गढ के माँई रे । सब में मैं और सब है मुझ में यह है खुद मस्नाई रे ॥ ५ ॥  
 राज दड में दड देऊँ मैं पालन कर्न सदाई रे । पाप पुन मेरे एक वरोबर यह  
 गीता में गाई रे ॥ ६ ॥ देवनाथ ब्रह्म निगठा पाये जब यह अवस्था आई रे ॥  
 मान कीट से भवर भये अब भवर में भवर उठाई रे ॥ ७ ॥



॥ गान ॥

राग भैरवी । ताल तिताला ॥

कौन रयो मो से न्यारो संन्यस्त अब कौन रयो मो से न्यारो ॥ टेरे ॥

कियो सन्यस्त मैं ने तो ऐसो जैसे अर्जुन श्याम पुकारो । घर बैठे सन्यस्त मिले तो कौन बने भिखियारो ॥ १ ॥ कौन उठावे दण्ड कमण्डल कौन सहे शिर भारो । जन्म अनेक घणो ही उठायो मुष्किल भार उतारो ॥ २ ॥ खर कूकर मैं भयो घणां घणां दिन ढोय ढोय भार मैं हारो । अब के उतारी अज्ञान झूल शिर डूवत जात निकारो ॥ ७ ॥ बहुत कठिन तो उतारी गुदड़ी फिर क्यों गुदड़ी डारो । कौन रंगे रंगावे कुण यह कुण सहे कष्ट अपारो ॥ ४ ॥ गीता अन्त कृष्ण यह कहे है मव तज शरण हमारो । शरण तो दूर हम मिले उसी में पाखंड दूर निवारो ॥ ५ ॥ देवनाथ गुरु दया करी जद विगड्यो काम मुधारो । मान कहेइस गाफिल पन्थ में भूल पाँव मत डारो ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

॥ राग विहार ताल कैरवा ॥

साधो मैं तो असल जोग का जोगी रे । असली छोड़ नकल कुण लेवे, कौन वरगे  
ऐसा रोमी रे ॥ टेरे ॥

कव अर्जुन ने जोग कमाया, कव जिन प्राण चढ़ाया रे । गीता मात्र सुणी उण कानाँ निज निश्चय उर आया रे ॥ १ ॥ जनक राज कव बन को गया था, कव जिण आसण जमाया रे । ध्रुव ने ध्यान अटल धर लीनी, किण जाने जोग बताया रे ॥ २ ॥ गृहस्त संन्यस्त और वानप्रस्त में, लागो रहूँ एक धारी रे । चारों ही एक एक है चारों, नित प्रति हूँ मैं ब्रह्मचारी रे ॥ ३ ॥ घर को त्याग जाय जो बन को, उन ने क्या कुछ कीना रे । घर में रहे और घर को ओलखे, ऐसा साधन मैं ने लीना रे ॥ ४ ॥ क्लिंका राज और क्लिंका मैं राजा, क्या भोगूँ ने क्या भोगी रे । राव ने रंक कोई नहीं मो में, आतम एक संयोगी रे ॥ ५ ॥ देवनाथ गुरु सदा ही आनन्दी, सोनो मिल्यो ज्यों भोगी रे । मानसिह अब रहूँ क्यों न्यागी, कारण कौन वियोगी रे ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

सब करे और नहीं कर, करत अकरता होय ।  
 ग्रहण त्याग दोनों नहीं, है मन्यासी सोय ॥  
 पकड़ो क्या त्याग्यो कहा, यह कुछ समझ न आय ।  
 पकड़ो जाको त्याग दे, तो त्याग कहाँ रह जाय ॥  
 करम बीच नुकरम बने, ताको देहु मिटाय ।  
 नियत कर्म जो कीजिये, सो फिर बाँधत नाँय ॥

॥ सवैया ॥

वाचक ज्ञान में ध्यान धरे सब राक्षक ज्ञान तो विरला उठावे ।  
 दो शिर हो जिन के तन पै वे राक्षक ज्ञान मे सुगत रमावे ।  
 एक शीश धरे गुरु चरणों दूजे मे व्यवहार चलावे ।  
 व्यवहार करे और राक्षो रहे रग लागो मो उत्तरण नहीं पावे ।  
 हरप मे हरप न शोक मे शोक है एक मरीसो जांग कमावे ।  
 नूपमान कहे वो साधु हमे प्राणो से भी अति अधिक मुहावे ॥

॥ गान ॥

राग प्रभाती । ताल कैरवा ॥

बाह बाह भोज बताई नाथजी, बाह बाह भोज बताई रे ॥टेर ॥

जन्म अनेक बहुत मैं भटकयो किन हू न राह दिखाई रे । पिछली बात याद सोये  
 आवे जिय धडकत उर माई ॥१॥ पूज पूज पत्थर पाथर को यँको अन्त न आई  
 रे । पोना पोल डोल नहीं दीसे वह जातो भत्र माई रे ॥ २ ॥ राज करे अब दु ख नहीं  
 हमको और मुख भी व्यापे नाई रे । राजा वजीर बने चाहे कोई याको फिकर न  
 आई रे ॥ ३ ॥ चाहे कोई ले तखत बिछावों भूली सैज भलाई रे । सैज तखत सोये  
 दीखत एक मे स्थन विशेष न पाई रे ॥ ४ ॥ चाहे रहें पहाड जङ्गल मे चाहे रहें  
 गढ के माई रे । सब मे मैं और सब है मुझ मे यह है खुद मस्ताई रे ॥ ५ ॥  
 राज दड मे दड देऊँ मैं पालन करँ सदाई रे । पाप पुन मेरे एक बरोबर यह  
 गीता मे गाई रे ॥ ६ ॥ देवनाथ ब्रह्म निगडा पाये जब यह अवस्था आई रे ॥  
 मान कीट से भवर भये अब भवर मैं भवर उदाई रे ॥ ७ ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी । ताल तिताला ॥

कौन रयो मो से न्यारो संन्यस्त अब कौन रयो मो से न्यारो ॥ टेर ॥  
 कियो सन्यस्त मैं ने तो ऐसो जैसे अर्जुन श्याम पुकारो । घर बैठे सन्यस्त मिले तो  
 कौन बने भिखियारो ॥ १ ॥ कौन उठावे दण्ड कमण्डल कौन सहे शिर भारो ।  
 जन्म अनेक घराणे ही उठायो मुश्किल भार उतारो ॥ २ ॥ खर कूकर मैं भयो घराण  
 घराण दिन दोय दोय भार मैं हारो । अब के उतारी अज्ञान झूल शिर डूवत जात  
 निकारो ॥ ७ ॥ बहुत कठिन तो उतारी गुदड़ी फिर क्यों गुदड़ी डारो । कौन रंगे  
 रंगावे कुण यह कुण सहे कष्ट अपारो ॥ ४ ॥ गीता अन्त कृष्ण यह कहे है सब तज  
 शरण हमारो । शरण तो दूर हम मिले उसी में पाखंड दूर निवारो ॥ ५ ॥  
 देवनाथ गुरु दया करी जद विगड़यो काम सुधारो । मान कहेइस गाफिल पन्थ में  
 भूल पाँव मत डारो ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

॥ राग विहार ताल कैरवा ॥

साधो मैं तो असल जोग का जोगी रे । असली छोड़ नकल कृण लेवे, कौन बरणे  
 ऐसा रोगी रे ॥ टेर ॥

कव अर्जुन ने जोग कमाया, कव जिन प्राण चढ़ाया रे । गीता मात्र सुणी उण कानाँ  
 निज निश्चय उर आया रे ॥ १ ॥ जनक राज कव बन को गया था, कव जिरण  
 आसण जमाया रे । ध्रुव ने ध्यान अटल धर लीनो, किरण जाने जोग बतया  
 रे ॥ २ ॥ गृहस्त संन्यस्त और वानप्रस्त में, लागो रहूँ एक धारी रे । चारों ही एक  
 एक है चारों, नित प्रति हूँ मैं ब्रह्मचारी रे ॥ ३ ॥ घर को त्याग जाय जो बन को,  
 उन ने क्या कुछ कीना रे । घर में रहे और घर को ओलखे, ऐसा साधन मैं ने लीना  
 रे ॥ ४ ॥ किनका राज और किनका मैं राजा, क्या भोगूँ ने क्या भोगी रे । राव ने  
 रंक कोई नहीं मो में, आतम एक संयोगी रे ॥ ५ ॥ देवनाथ गुरु सदा ही आनन्दी,  
 सोनो मिल्यो ज्यों सोगी रे । मानसिह अब रह क्यों न्यारी, कारण कौन वियोगी  
 रे ॥ ६ ॥

॥ सवैया ॥

सब व्यवहार करे जग में और मन को सुषुप्ति गुफा में बैठावे ।  
 तर्क वितर्क उठे मन में नहीं सब कुछ करे और नाँय लिपावे ।

दे उपदेश जगाय सत्री जग अपने जैसो बनावन चावे ।  
दुख और मुख को पाँव तले दे निर्भय रहे तिन मौज उडावे ।  
मन मुग्धा और चेतन साथ है यो ने जीवन समाधि लगावे ।  
नृप मान कह कोई ऐसो मिले तो वो साधु जन मोहे मुहावे ॥

॥ दोहा ॥

मानसिंह करणो सो कर, इण खटपट कें माँय ।  
खटपट मिटियाँ क्या करे, पीछे बगामी नाँय ॥  
मानसिंह जब तन रहे, तो खटपट टनके लार ।  
तन मिटियाँ मिटमी यदि, तो फिर करमी कौन विचार ॥

॥ सबैया ॥

आप दुखी और आप मुखी है आपही अपनो मान्यो कीनो ।  
आप ही राव और रक ही आप है आपही आपको जो नहीं चीनो ।  
आप ही ब्रह्मा विष्णु है आपही आपही शकर रूप घर लीनो ।  
आपही न्यारो भयो जग से और आप फितूर सत्री यह कीनो ।  
आपको आपही भूल गयो गुरु देव हू नाय मोकों कह दीनो ।  
मान को आन गयो सगरो अब मेरो ही मैं मुझसे मुझ चीनो ॥

॥ गान ॥

राग सारंग । ताल कैरवा ॥

साधो भाई खट पट बुरो बलाई । इण खट पट में चट पट लखलो, अबसर  
वीनो जाई ॥ टेर ॥

खट पट बीच लख्या सो ही लखिया, इतर भेद कछु नाई । इतर नहे सो चीन्हे नाँही,  
है इन खट पट भाई ॥ १ ॥ आ खटपट तो तिन ही चाले, जिन खोज्या तिन पाई ।  
इनने बिलग होय कहाँ जावे, अवर ना मिले उपाई ॥ २ ॥ जब लग देह तब लग  
खटपट है, देह मिटे मिट जाई । ताने इतमे लख निज आतम, घर निश्चय उर भाई  
॥ ३ ॥ देवनाथ गुन मिनै मुख मानर, जिन मोहि राह बनाई । इन खटपट में अमृत  
रस है, ममज्ञ बिन नहीं पाई ॥ ४ ॥

॥ सवैया ॥

चारों ही वेद पुराण अठारह पद शास्त्र सब ही पढ़ गाये ।  
एक शत आठ पढ़े उपनिषद् हमको तो त्याग नहीं दरसाये ।  
मेरो ही रूप है विश्व सभी यह मेरे सिवाय कोई और न पाये ।  
नृपमान कहे अब त्यागूँ किन्हें भगवान् नहीं कहूँ त्याग बताये ॥

॥ सवैया ॥

चारों ही वेद कह्यो "तू है" उपनिषद् यों ही मोय बतायो ।  
पद शास्त्र पुराण अठारह सब मेरे सिवाय कोई और न गायो ।  
मैं ही हूँ कोई दूजो नहीं फिर त्यागूँ किन्हें और क्या पकड़ायो ।  
मेरे ही मैं को त्यागूँ कह्यो किम त्याग दियो जो त्यागन चायो ।  
देह अभिमान बन्यो मैं बैठो बस ये ही जरूर ते दूर पड़ायो ।  
नृप मान कहे यह साचो त्याग गुरुदेव ही नाथ ने मोय बतायो ॥

॥ गान ॥

राग सारंग । ताल कैरवा ॥

ऐसो मैं तो अजर अमर संन्यासी । त्याग ने ग्रहण करो कोई दूजो, ज्याँ रे  
मन होय उदासी ॥ टेर ॥

देऊँ जिन्हें अब मैं दंड देऊँ फिर क्यों दण्ड उठाऊँ । तीनों ही लोक दण्ड सम मेरे कहो  
कैसे दूर हटाऊँ ॥ १ ॥ रेचक पूरक करे कुण कुम्भक कुण कोई द्वार मुंदावे ।  
सहज संन्यास पायो निज घर में अब कुण बाहिर जावे ॥ २ ॥ कपड़ा रंगूँ तो होय  
फिर धोला मांग्योड़ो खूट जावे । आत्म भीख आप सूँ ही मांगी कदेई खटरण नहीं  
पावे ॥ ३ ॥ राज कहे संन्यास जिसो सुख दुःख नहीं आवत लिगारा । मान कहे  
मानो होय मरजी जैसो जनक पुकारा ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सारंग । ताल कैरवा ॥

भागा भरम हमारा; अब मिल गए प्राण आधारा ॥ टेर ॥  
लख चौरासी भरम में भरमे भूल पड़े जग सारा । मेरी इच्छा सब जग कहिये मुझ से  
नहीं दुवारा ॥ १ ॥ वेद ग्रन्थ भागवत गीता कह ललकार के सारा । समझे नहीं  
दोष दे वाँ ने भूले भरम विकारा ॥ २ ॥ ना कहीं गया नहीं कोई आया ज्यूँ का त्यं  
ही विचारा । कर का कंगण खोय भूल से दूँड लिया जग सारा ॥ २ ॥ देवनाथ  
गुरु मिले समरथी मान यों परख पियारा । ब्रह्म जीव ईश सब कल्पित मेरा रूप है  
सारा ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सारंग । ताल कैरवा ॥

खोजत श्याम मिलाया, मन्वी घर में प्रीतम पाया ॥ टेर ॥

काशी मथुरा और द्वारका भटक भटक दुख पाया । बन्नीनाथ केदार गये हम कोई न पीव मिलाया ॥ १ ॥ रामेश्वर जगदीश गये हम चारों धाम फिर धाया । भटके धाम काम सब त्यागे पर श्याम निजर नहीं आया ॥ २ ॥ वेद और ग्रन्थ पढ़े उपनिषद् कई ले अर्थ मुनाया । सूत्र सूत्र खोज हम बैठे कहीं निजर नहीं आया ॥ ३ ॥ अन्न करण च्यार जब खोजे च्यार में तीन बनाया । तीन में दोय एक कर लीना शेष रह्या मोई थाया ॥ ४ ॥ गो अनीत गोपाल रत्न नित सब है उनकी माया । माया ब्रह्म ब्रह्म सो माया भाया ब्रह्म गमाया ॥ ५ ॥ देवनाथ गुरु मिले जो साचे भेदाभेद मिटाया । मानामिह मरे नहीं जन्मे शुद्ध हता सो पाया ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

मानमिह इरा जगत में, घर घर में ब्रह्म ज्ञान ।

असल बात ने भूल गया, सबी बिगाडी तान ॥

॥ सवैया ॥

वसिष्ठ महा मुनि थैष्ठ अति उनने यह बात सभी सुरझाई ।  
पर गृहस्थ सन्यस्त की सुरझी नहीं उनहीं जो रखी उस में उरझाई ।  
गृहस्थ सन्यस्त और वातप्रस्थ ब्रह्मचर्य को उनने भी फाँक पजाई ।  
डूब गये यूँ जीव किते तिरने की पाज कछु ना उपाई ।  
पर कृपण तो नेक रखी न कोई जो साफ स्पष्ट हती सो सुनाई ।  
मान यह काम तो मानी त्रिगाड्यो जिन टीका की जो अटीका बनाई ॥

॥ सवैया ॥

वस्त्र रग्या नहीं कान फडाये नहीं मैं कान में मुद्रा चढाई ।  
कगन कडा कछु नहीं पहरधा नहीं मैं कीनी जगत ठगाई ।  
नहीं रदाश तुलसी की माला नहीं ले चिमिट धूगी लगाई ।  
नहीं मैं चौरासी ग्रामण कीता नहीं मैं समाधि की साज सजाई ।  
रेचक पूरक कुम्भक नहीं कीना पाण को नहीं तकलीफ पहुँचाई ।  
नहीं मैं कव हूँ भूख भर्चो नाँही कभी मैं खूब ही खाई ।  
ना कोई देव की पूजा कीनी ना कोई मेरी पूजा कराई ।  
ना कभी दण्ड उठायो हाथ में ना कभी कीनी मैं स्वान डगाई ।

गृहस्थ संन्यस्त की कौन बरोबर च्यारों ही साधन एक समाई ।  
 अन्न न करूं न भरूं कब हूँ करण अकरण तो सब ही मिटाई ।  
 मान की तान गई जब ही आये गुरुदेव नाथ शरणाई ।  
 नाथ को हाथ लग्यो शिर पर फिर नाथ भये क्यूँ अनाथ कहाई ॥

॥ सवैया ॥

दौड़ ही दौड़ के जात संन्यत में जो माँग के खानों तो यहीं पर खावो ।  
 जो न कमाने की हो शक्ति तो माँगो भला कोई नहीं अटकावो ।  
 संन्यस्त करो संन्यस्त करो इन में कहा कुछ निहाल करावो ।  
 गृहस्थी रहो और संन्यस्त करो तो संन्यस्त को आनन्द सो तुम पावो ।  
 व्यवहार के बाण लगे सो सहो सब डर के दूर अलग मत जावो ।  
 गृहस्थ के बीच संन्यस्त बने वो ऐसो बने कि फिर न उतरावो ॥  
 गुरु देवनाथ ने गृहस्थ संन्यस्त को भेद हमें सत सत समझावो ।  
 मान को जान पड़ी जब ही इस गृहस्थ के बीच संन्यस्त कमावो ॥

॥ गान ॥

राग विहाग । ताल कैरवा ॥

साधो भाई देखो लैन हमारी रे । मुड़दा सो तो मौज उड़ावे,  
 जिंदा फिरत भिखारी रे ॥ डेर ॥

मुड़दा सो तो भोग सब भोगे, फिर भी रहे ब्रह्मचारी रे । जिन्दा फिरता यूँ सिर  
 कूटत, मिले न एक हूँ नारी रे ॥ १ ॥ मुड़दा हीय करत वादशाही, कब हूँ न उतरे  
 शाही रे । जाय वादशाह उन से मांगे, वो कछु मांगत नाँही रे ॥ २ ॥ काल को काल  
 काल डरे उनसे, वो नहीं डरत लिंगारी रे । निस दिन मौज करत वो बैठा,  
 खोले मोक्ष दवारी रे ॥ ३ ॥ जो आवे मुड़दा करे ताको, आप समान कर डारी रे ।  
 कीड़ा भूंग उड़ाय संग में, सोऽहं शब्द उचारी रे ॥ ४ ॥ देवनाथ गुरु दश में दरस्या,  
 कर लीना भव पारी रे । कहे मानसिंह हूँ मैं मुड़दा, जिन्द ही जिन्द विचारी  
 रे ॥ ५ ॥

॥ सवैया ॥

जोग में भोग और भोग में जोग है जोग और भोग यह एक समाना ।  
 भोगी कौन तो जोगी कौन है यह दोनों मिथ्या ही ज्ञाना ।  
 जोगी वनूँ तो विजोगी कद धा यह गुरु मन्त्र कहाँ मेरे काना ।  
 मान को मान गयो मन तो अब मान उतर हो गयो निर्माना ॥

॥ सवैया ॥

जोगी बने जो विजागी हुए हो हम तो विजागी भये नहीं सपने ।  
रोगी होय वो पिये दवाई गुरु दव हू नाथ ने काटी कल्पने ।  
मान तो जोगी स्वत ही हने जोग आध्यात्मिक पी लिये दोने ।  
मान को मान तो दूर गयो अब जागे तो कौन और को फिर सोने ॥

॥ गान ॥

राग आसा । ताल दीपचन्दी ॥

साधो मैं तो ऐसा जोग कमाया । जोग न करूँ जुगत सँ जीऊँ, नाहि  
गया नहीं आया ॥ टेर ॥

रेचक पूरक कुम्भक नहीं कौना, ना कोई श्वास हिताया । नहीं मैं प्राण पश्चिम  
दिश घेरया, बक नाल नहीं धाया ॥ १ ॥ ओहू गोऊह शब्द नहीं मिनरूया, ना कोई  
श्वास उठाया । मेरी तार लगी अब मुझ में, यो निश्चय कर पाया ॥ २ ॥ जोग में  
भोग और भोग माहि जोगी, ऐसा आनन्द मोय आया । मेरा स्वरूप मोहि बिच  
जाण्पा, नहीं कोई स्वाग मजाया ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु मिल्या दया कर, जद यह योग  
सिखाया । महज समाधि मान यो लागी, नहीं कोई गगन चढाया ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग आसा । ताल दीपचन्दी ॥

साधो मैं तो ऐसी लगाई समाधि । चेतन हूँ और रहत समाधि में,  
नहीं कोई वाद बिबादी ॥ टेर ॥

मुझ में जगत, जगत में मैं हूँ रहना यादि सदादि । न्यारो समझ श्वास कौन रोके,  
कौन यह करे उपाधि ॥ १ ॥ प्रीतम प्यारी न्यारा लगाने, एरु करी वारी भादी ।  
प्यारी प्रीतम एक मिन्या अब, नहीं होवे नाशादी ॥ २ ॥ भूला जीव बैठा प्राण  
हिलावे, ज्यारि मन में आग नहीं दाजी । मैं तो मेरा मुझ में ही समझया, अब नहीं  
राजी नाराजी ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु हाथ पकड के, देव मिलायो अनादि । मानसिहू  
मेरा मैं ही हूँ, स्थिर भया एकरा धानी ॥ ४ ॥

॥ कवित्त ॥

घर हु न त्यागे हम गये नहीं वन में कहीं, लीनो त सत्य पत्र ही  
रमायो है । त्याग हूँ वो त्याग जान बैठ गयो घर में मान, मान को माख्यो तो महान्



वन आयो है। मान को खोय मान पावे तू जब ही मान, मान को छोड़ निर्मान ही कहायो है। कहे यूँ मान जब मान को भेद दियो, मान को मारयो तो महान् आप ही जो पायो है ॥

॥ गान ॥

तर्च वारणी । ताल कैरवा ॥

साधो मैं तो इण विध सिमरण कीना ॥ टेर ॥

होठ न हिले कंठ नहीं थाके सो जुगती कर लीना । स्वासा नाँय जरा दुःख पावे बिन मुख अमृत पीना ॥ १ ॥ माला न फेरी घस्या नहीं मरा का कण्ठ हाथ नहीं दीना । पकड़ सुरत निज माँहे रोक ली सब ही भये मत हीना ॥ २ ॥ मौन न लिवो गुफा में न वैठ्यो नहीं उपवास जो कीना । मूल कमल से दशवें तक यूँ बाजी है वेहद वीणा ॥ ३ ॥ भगवाँ भेष किया नहीं तन पर स्वांग सजाई न कीना । नारी न तजी भग्या न जंगल में घर में ही घर हेर लीना ॥ ४ ॥ परा पश्यन्ति मध्यमा वैखरी च्यार एक सो कीना । इन च्यारों का दृष्टा हूँ दुविधा नेक रहीना ॥ ५ ॥ देवनाथ गुरु मिले ब्रह्मनिष्ठा देव स्वरूप कर दीना । यह सहज मानसिंह समाधि कीनी सो आतम चीना ॥ ६ ॥

॥ गाना ॥

राग काफी । ताल दीपचंदी ॥

हूवे कैसे वीर मरदाने; भारत बिच सन्त सयाने ॥ टेर ॥

कीनो राज विचार कियो जिन, पढ़ पढ़ वेद पुराणे । ज्ञान विचार धार उर माँहि, दुःख संकट नहीं आने ॥ १ ॥ गरते राज भोग सब करते, छोड़त नहीं ब्रह्मज्ञाने । मरणों याद रहतो अन्तस में, धर्म में पीठ ना दिखाने ॥ २ ॥ रामचंद्र से नीतिवान कुण, जिन ही वसिष्ठ गुरु माने । पढ़ प्रकरण में ज्ञान जो भाख्यो, कहां वन गमन कराने ॥ ३ ॥ त्याग ही त्याग कह कह सब भागत, यह मति मंद अज्ञाने । राम वसिष्ठ सम और कुण ज्ञानी, उण क्यों नहीं त्याग बखाने ॥ ४ ॥ गीता कही कृपण सबी परण, त्याग कहीं नहीं आने । जोगी कर अर्जुन ने कादे तो को महाभारत रचाने ॥ ५ ॥ तज हथियार अर्जुन करे भगवाँ, तो सभी काम बिगड़ाने । कहो यह त्याग काम कहा आवे, ऐसो कुण जुल्म कमाने ॥ ६ ॥ जो संन्यास देत अर्जुन को, क्यों न दियो भगवाने जो आनन्द होय संन्यस्त में, तो क्यों नहीं कृष्ण उठाने ॥ ७ ॥ यज्ञ करम जो किये होय कृष्ण, अर्जुन क्यों न कराने । यज्ञ हवन जो करत वो वा पड़ी, तो शत्रु विजय पद पाने ॥ ८ ॥ जो कुछ करे सो ही करम कहीजे, सहज होत

शत्रु को शीश उतारण चाह्यो ह्वीर तो अपना शीश उतारे ।  
नृप मान कहे शिर दिया बिना नही वीर है सच्चे कहावो मारे ॥

॥ गान ॥

तर्ज बाणी की । ताल कैरवा ॥

साधो मैं तो यं ले शिर धर दीना । शीश दिया फिर संशय किगरो, मुरदा भाग कर  
लीना, मेरे सन्तो, यं ले शिर धर दीना ॥ टैर ॥ मारु घा पाच पच्चीस तीस दश,  
कुटुम्ब सवी क्षय कीना । उपर व्यवहार रखूँ नही अन्तर, यो कर थाला पीना  
॥ १ ॥ सब कुछ कम्पै नही कुछ भी, लखे साथ परबीना । गुंगे री गत गुंगो जागो, क्या  
जाणे मनि हीना ॥ २ ॥ देवनाथ नृप भमरथ मिलिया, उग मे आतम चीना ।  
मानसिह नही चकत और रग, सदा ही एक रग भाना ॥ ३ ॥

॥ सबैया ॥

घरबारी मिलो ब्रह्मचारी मिलो बनवामी मिलो चाह मिलो उदासी ।  
देह ते हमको काम नही हम चाहत है सो मिलो परकासी ।  
और नही हम चाहत है मन चाहत है सन्त ब्रह्म विलासी ।  
नृप मान कहे ऐसे सन्त मिले तो झूट जाय चौरानी की पासी ॥

॥ सबैया ॥

बात ही प्रस्थ मन्यमन् मिल, इन ते हम को नही काम लिगारी ।  
धर मे रह्यो चाहे बत मे रही, इनले हमको कहा बात पगरी ।  
चाहे कचन के तछत पै रही, जो कचन है सो कनक पगरी ।  
नृप मान कहे वो तारे जरूरी, जा के उर आतम ज्ञान भरारी ॥

॥ गान ॥

तर्ज बाणी की । ताल कैरवा ॥

देखो जग कैमा मनि मद दीवाना । कहा न्यून डम गृहस्थ के मांही,  
सो मन्यस्त मे आना ॥ टैर ॥

गृहस्थी राम वनिष्ठ भये गृहस्थी, गृहस्थी जनक कहाना । गृहस्थी प्रह्लाद हतो ध्रुव  
गृहस्थी, गृहस्थ मे राम रिछाना ॥ १ ॥ गृहस्थी हरिश्चन्द्र मोरध्वज गृहस्थी,  
कब मन्यस्त उटाना । भीष्म द्रोण मन्यस्त लियो नही, बाजे श्रेष्ठ महाना ॥ २ ॥  
कब तरु कहूँ मै गृहस्थ की महिमा, गावत वेद पुराणा । लावत है जिन गृहस्थ  
असत् कर, साची न बात पिछाना ॥ ३ ॥ गृह सत् छोड असत् पद पकड गृहस्थयो,  
को नाम लजाना । मानसिह वे मनुष्य दुष्ट सम, वाँ से तो शूकर भलाना ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

तर्ज बाणी की । ताल कैरवा ॥

देखो मित्वा नारी किन्हें कब खावे । जुगती सूं रहो तो गृहस्थ  
संन्यस्त सम, नारी ही नर उपजावे ॥ टेर ॥

नारी नाम सुगत ही भागे, देखो विपरीत कहावे । नारी ऐसी बुरी तो करी क्यूँ,  
फिर कैसे जग उपजावे ॥ १ ॥ भोला जीव भरम में अलुभया, उलटो अर्थ बतावे ।  
है नारी और नाहरी कह के, यूँ कर जगत बहकावे ॥ २ ॥ अब उलटें को सुलटो  
करदो, जब आनन्द पद पावे । नारी है तो अड़े कब थारै, नाहरी ती नाहर  
उपजावे ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु समरथ कहिये, सूताँ ने आय जगावे । मातासिंह कहे  
छोड़ असत् गृह, गृह सत् पद ओलखावे ॥ ४ ॥

॥ सवैया ॥

नारी ही नारी कहते भगो मत ठहरो जरा कुछ बात सुनावो ।  
नारी के कर्म मिटावो इन्हें और नाहरी के जो कर्म सिखावो ।  
नारी नारी रखो मत इनको नारी मिटाय के नाहरी बनावो ।  
नारी की नाहरी बने जब ही तब ही तुम यह सद् गृहस्थ कमावो ।  
नृप मान कहे यह नाहरी छते मकदूर क्या कामी हाथ लगावो ।  
आप ही कामी कुत्ते जो बने फिर नारी को नाहरी कैसे बनावो ॥

॥ गान ॥

ग सारंग । ताल कैरवा ॥

कोई है गृहसत् निवासी, सब बने असत् गृहवासी ॥ टेर ॥

पर नारी सो मात वहन सम, समझ धरे विश्वासी । पर धन धूल समान पिछाने,  
ब्रह्म तेज परकासी ॥ १ ॥ ब्रह्म तेज को प्रकट करे नित, रवि सम रहे उजासी ।  
कूड़ अविद्या बूर करे यूँ, ओलख लेवे अविनाशी ॥ २ ॥ रहे गृहस्थ संन्यासी जैसो,  
क्या कर सकें संन्यासी । जीवन्मुक्ति गृहस्थ में जोवे, भरम भेद उठ जासी ॥ ३ ॥  
उठे बैठे खावे पीवे, निमिष अलग नहीं जासी । तारो तार अड़ी रहे निशदिन, यूँ  
गृहस्थी संन्यासी ॥ ४ ॥ देवनाथ गुरु मिले जो गृहस्थी, मेटी मनारी उदासी । मान  
गृहस्थ संन्यस्त एक सो, अब न बनूँ संन्यासी ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

रग मारग नाल करवा ॥

तुम निज स्वरूप पिछानो, तुम और भिन्न मत मानो ॥ टेरे ॥

स्वर्ग स्वर्ग कर भगो मती तुम स्वर्ग न कही ठिकानो । जीवत मोक्ष करो तो करलो  
आगे नही परमानो ॥ १ ॥ दूजो देव कोई नही जग में भूल भरम मत ठानो ।  
आत्म एक परमात्म रूप है सो नही काहू से छानो ॥ २ ॥ आत्म जिनने अनात्म करो  
मत छाडो भेड बरणानो । प्रत्यक्ष सिंह भेड किम बेंवे आ काई मन में आनो ॥ ३ ॥  
देवनाथ गुरु कृपा करी यह ना कोई आणो जाणो । मानसिंह घर बैठे मिलियो  
काहे को माग के खाणो ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

कवि वचन

बक कहे नृप मान तुम, बडे जबर हो आप ।

राज करो दु ख मुख नही, नही भोगो सन्ताप ॥

॥ सबैया ॥

राजा वचन

हा हा रे बक नू भूल गयो किम कौन को राज्य और कौन कमावे ।  
मै ही तो राजा प्रजा पुनि मै ही मै ही तो दु ख और मुख कहावे ।  
कौन है दु ख और मुख है न्यागे सो मोको न्यारो ही आन सतावे ।  
दु ख मुख को मूल मै ही हूँ एक कौन को दु ख और को फिर पावे ।  
नृप मान कहे कवि बक सुनो नू क्या मेरो कविराज कहावे ।  
मो सग रहे फिर काचो रह्यो और राच्यो नहीं निज रग न आवे ॥

॥ कवित्त ॥

कवि वचन

जानत हूँ मै आप हू को जानत जनाऊँ फिर, काचो नही नृपति ताते फेर मै बजायो  
है । काचो जो होत तो फिर मै पकाय देत, तुम तो शूर वीर निकम्यो क्षत्राणी को  
जायो है । साक्षान् प्रगटचो अर्जुन भरुधर देश मोहि, गीता को ज्ञान अज हू न  
न विसरायो है । बाह रे बाह मान क्षमा करो मम अज्ञान, वह कवि बक जो कुछ  
भूल में कहायो है ॥

॥ कवित्त ॥

राजा वचन

भूल कहा तुम्हारी बंक साची तो पूछी मोहि, जैसी तैं पूछी तैसी बात मैं सुनाई है ।  
 या मैं नहीं भूल नेक समझो मन बीच देख, देवनाथ कृपा ते जुगति यह पाई है ।  
 तुम से कवि जो रवि के समान मिले, फिर काहे को अन्धकार जो रहाई है । रात-  
 दिन खटकात रहत हरदम झटकात रहत, कूड़ो जो हतो नाथ करदी सफाई है ।  
 अब तो साफ मल रहित विक्षेप नहीं रंचक भर, जा पर कवि बंक तेरी होत चुटकाई  
 है । कहे राव मानसिंह बाह बाह कवि बंक तुम, तेरी मात तोको आन अमृत ह  
 पिलाई है ॥

॥कवित्त ॥

राजा वचन

चारणी के जाये में कदर नहीं इतनी होत, तू तो कोई व्यासादि अबतार धर आयो है ।  
 चारण और भट्ट जिस कुजस के करणहार, क्या जो ताकत ब्रह्मानन्द रस उठायो है ।  
 मो को अचरज आत टूटी तेरी भरम रात, तू तो चारण नहीं कोई और ही कहायो  
 है । जनम लियो तो ते भलाई लियो बंक, पर लक्षणों को देख कोई देव बन आयो है ।  
 जामें भी चपेट मेरी आन के लगी है तोहि, जाने कोई पूर्व पुण्य आन प्रगटायो है ।  
 कहे राव मान कवि बंक तू बंक निकस्यो, नित नई बाँकी बाँकी बात जो सुनायो  
 है ॥

॥ दोहा ॥

राजा वचन

जैसे हम तैसो कवि; तैसो ही मिल्यो दीवान ।  
 एक हतो ते च्यार भये, अब नहीं डर कछु आन ॥  
 एक जो मुड़दा होत तो, फिर कोई मानत नाँय ।  
 मुड़दा तणो समाज है, जीवत कौन बताय ॥

॥ सबैया ॥

राजा वचन

जान्यो हतो कवि बंक है जीवत मोते ही पहिले मुड़द कहाँयो ।  
 गुमान को मानत हो मन में इनको जो गुमान अभी न मिटायो ।  
 पर ये गुमान उतारत और को अपनो गुमान कहीं दूर भगायो ।  
 जान्यो थो मैंने कि उत्तम कनिष्ठक बो तो या में नहीं भाव रहायो ।

उत्तम ते तो लट्ठयो निज उत्तम मान कहे अत्रे आनन्द छाये ।  
 एक ते दोय और तीन भये अब तीन हू ते हम चार बनायो ॥

॥ सोरठ का दोहा ॥

मानासिंह सोरठ करी, रहे सोरठ विच सोय ।  
 अब सूतो जागूं नही, त्रोट जनन कर जोय ॥  
 सोरठ मेरी सुन्दरी, मैं सोरठ का पीव ।  
 मान पीव जीव मे मित्या, अब नही जीव नही पीव ॥  
 एक अरट चाले ज्यां रे, नीर जो खूटे नाँय ।  
 मान कहे 'सौ-रट' चले, क्यो कर जल खुट जाय ।  
 एक अरट की बावडी, जिण मे ही नीर अथाय ।  
 मान "सौ-रटां" मूं बन्धी, स्वप्न न खूटण पाय ॥  
 सोरठ सोरठ ते उड्या, हाड चामरी नार ।  
 ज्यो शूकरी ज्यो सोरठी, क्या शोभा करे वार ॥  
 एक ही रटत जगाय दे, "सौ-रट" भूँटी होय ।  
 मानासिंह सोरठ करे वे फिर क्यो कर सोय ॥  
 एक ही रट कानां सुनी, मै गया दिजाना होय ।  
 'सौ-रट' मुन तो मानासिंह, तो करन हाल क्या कोय ॥  
 म्हारे तो एक रट घर्णि, "सौ-रट" चहिये नाय ।  
 एक रट मूं धाय नही, चाहे लाखो वे रट जाय ॥  
 सोरठ सूतां जगाय दे, मै तो मानूं नाय ।  
 "सौ रट" दूर है बापडी, वा तो एक ही देन जगाय ॥  
 म्हारे तो एक रट लगी, नही सोवण रो काम ।  
 धारे तो "सौ-रट" लगी, भे त्यागो नीन्द तमाम ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ गिरनारी । ताल कैरवा ॥

अगम घर जोबियो रे जोगिया, अब मै पलटूं नाय ॥ टेर ॥

मेरो मै मुझसे मित्यां रे जोगिया, दूजो है न कोई पाय । दरम आपणो रूप ते रे  
 जोगिया, तन मूं मन समजाय ॥ १ ॥ नारी नर मुनमे नही रे जोगिया, ना कोई  
 भाव अभाव । ग्रहण त्याग कछु ना बने रे जोगिया, शुद्ध ही शुद्ध स्वभाव ॥ २ ॥  
 है कहूं तो ना बने रे जोगिया, नही कछु कष्टियन जाय । है नही के मध्य मे रे

जोगिया, जोर्याँ आप्र समाय ॥ ३ ॥ देवनाथ सुध देव है रे जोगिया, सैनी में समझाय ।  
मान मिले उए सैन में रे जोगिया, क्या है किराने बताय ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ-गिरनारी । ताल कैरवा ॥

अग्रम री नींद में रे जोगिया, विरलाई मौज उड़ाय ॥ टेर ॥

सोया असंगत नीन्द में रे जोगिया, कौन जगावण जाय । कोई री ताकत नहीं रे  
जोगिया, सो ताहि सके जगाय ॥ १ ॥ जागे तो सोराणा नहीं रे जोगिया, सोबो  
जागे नाय । सोवण जागण सूँ रहे परे रे जोगिया, सो निज जोग मिलाय ॥ २ ॥  
स्वप्न सुपोपति जाग्रत नहीं रे जोगिया, तुरिया में सहज समाय । बेखटके री नींद  
में रे जोगिया, सोर्याँ पीछे डर नाँय ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु देव है रे जोगिया, हाथ पकड़  
ले जाय । मान गुरु शिष एक है रे जोगिया, बाणामी विलास थक जाय ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ-गिरनारी । ताल कैरवा ॥

चेतन मन जोय ले रे जोगिया, सो शुद्ध जोगी होय ॥ टेर ॥

नित जाग्या कँई जागणो रे जोगिया, नहि सोया नहि सोय । सूतो कहे सोई झूठ है रे  
जोगिया, दीवी अकल ने खोय ॥ १ ॥ नहीं मरणों मरिया नहीं रे जोगिया, जन्मिया  
जन्म न होय । शुद्ध चेतनता में रहे रे जोगिया, यूँ कर दृढ़ मन जोय ॥ २ ॥ जोगी  
होय वाताँ करे ब्रह्म री रे जोगिया, वखत पड़्याँ दे रोय । हरख शोक सूँ रहे परे रे  
जोगिया, सो निज सूँ निज जोय ॥ ३ ॥ माला न फेरे मन्त्र ना जपे रे जोगिया,  
हरदम मस्त रह्योय । मानसिह उए सन्त ने सेरे जोगिया, जीव कहो मत कोय ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ-गिरनारी । ताल कैरवा ॥

अग्रम घर देश है रे जोगिया, बिना प्राण विन जाय ॥ टेर ॥

मैं आसिक उण देश रा रे जोगिया, वा घर कोई न आय । उण घर वो नर आवसी रे  
जोगिया, जिनको जीवन नाँय ॥ १ ॥ जीवतड़ा कई पच मार्यो रे जोगिया, गिणती  
कौन लगाय । जिण जिण मन मुड़दा किया रे जोगिया, वै अब चूके नाँय ॥ २ ॥ चोरी  
करे फिर चोर नहीं रे जोगिया, अबल साहूकार रहाय । वो चोरा ने मार ले रे जोगिया  
असली फकर कहाय ॥ ३ ॥ जाग्रत सुपन सुपपति रे जोगिया, सब इण माँय समाय  
तुरिया में सेहजे वसे रे जोगिया, सुरत लिबी अटकाय ॥ ४ ॥ जीव ब्रह्मा कछु रयो

नही रे जोगिया, क्या है कछु न बताय । नामी अनामी क्या कहे रे जोगिया, बचन  
विनास थक जाय ॥५॥ दुवनाथ गरु महज मिल्या रे जोगिया, सहज मे सहज  
ममाय । मान जोग और अजोग नही रे जोगिया, बों घर पीव मिलाय ॥६॥

॥ गान ॥

राग सोरठ - गिरनारी । ताल कैरवा ॥

आनन्द निज रूप रे जोगिया, भरम जोग ने खोय ॥ टेर ॥

रेचक पूरक कुभक करे रे जोगिया, डणमे दुविधा जाय । शुद्ध समाधि होय रही रे  
जोगिया, दुविधा मे मुक्ति न होय ॥ १ ॥ मूल महल कुण बन्ध करे रे जोगिया,  
नाभ कमल कुण सोय । उल्टी बक कौण चढे रे जोगिया, कौण मेरु ने पोय ॥२॥  
भवही तो खलिया पड्या रे जोगिया, श्वाम हिले नही कोय । परख लियो निज पीवने  
रे जोगिया, यूसन्मुख दरमण होय ॥३॥ देवनाथ गुरु देखिया रे जोगिया, और नही  
दीसे मोय । मानसिह अब एक मिल्या रे जोगिया, दूजो किण बिधि होय ॥४॥

॥ गान ॥

राग सारंग । ताल कैरवा ॥

मै तो मेवक अपने को रे सन्तो, मं मेवक अपने को ॥ टेर ॥

गरु न चेला ए नोचे झमेला, मेरे काम नही है तपने को ॥ १ ॥ किन को राज प्रजा  
फिर किन की, यह तो रूप बन्यो है कल्पने को ॥२॥ अरुल राज तज आवे कुण इनमे  
यह तो टाट सभी स्वपने को ॥३॥ मान को जाप आप कर लीनो, अब काम नही  
जपने को ॥४॥

॥ गान ॥

राग सारंग । ताल कैरवा ॥

माधो अब न्यारो ही नगर बनायो । जो कोई मिले जाने अपनु नगर के, जिणस  
प्रेम लगायो ॥ तेर ॥

न्यारो नगर जाकी न्यारी परजा, न्यारी ही भुप सजायो । अपना राव आप ही है अब,  
और को डर नही लायो ॥१॥ ऐसो नगर कदेई नही बिनमे, सहजे स्वराज्य कमायो  
नही ठाकुर नही चाकर किणरो अपने ही रूप दरमायो ॥ २ ॥ देवनाथ गुरु  
मगर के नेता कबहु दुख नहि पायो । मान कहे रहं अखण्ड नगरी में खण्ड देण नही  
धायो ॥ ३ ॥



॥ गान ॥

राग विहाग । ताल कैरवा ॥

साधो भाई सो निज राज हमारा रे । क्षर अक्षर लागे नहीं कोई,  
जाणे जाणन हारा रे ॥ टेर ॥

पाँचो भ्रात पकड़ के मारा, कुटुम्ब मार दिया सारा रे । साढ़ू साली सुसराँ ने  
सासू, पकड़ सबी को मारा रे ॥ १ ॥ सतगुण रजगुण तमगुण तीनों, त्रिविध  
नाश कर डारा रे । सातू ही सुन्न छेद कर पहुँचे, आनन्द बढ़त अपारा रे ॥ २ ॥  
ओहं सोऽहं शब्द थके दोनं, ना कोई शब्द उचारा रे । नाम ने नामी लगत नहीं कोई,  
अपणे आप विचारा रे ॥ ३ ॥ देवनाथ रु मेहर करी जद, कीना शब्द उजारा रे ।  
मानसिह स्वतः परकाशी, मुझ से कोई नहीं न्यारा रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग विहाग । ताल कैरवा ॥

साधो भाई शूर वीर हूँ मैं वाँका रे । मारूँ मरूँ डरूँ नहीं  
किन से, जम बन्धन तोड़ नाँखा रे ॥ टेर ॥

लीनो खड्ग हाथ में अपने, इत उत काहे को झाँका रे । झपट झाट दुश्मण को मारी,  
ऐसा हूँ असल लड़ाका रे ॥ १ ॥ मुड़दा होवे ज्याँ ने जीवाऊँ, जीवत मुड़दा कीना रे ।  
उलटो ज्ञान सुलट कर देऊँ, उलटा सुलटा कीना रे ॥ २ ॥ ज्ञान ब्राह्म बन्दूक  
नाम की, कीना शब्द भड़ाका रे । विन सिर होय सोई नर सेहवे, सन्मुख अजब  
तड़ाका रे ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु दरसन दीना, मेदचाँजगत बड़ाका रे । मानसिह  
मूर्धनी पर गरुधर, अपणो आप रस चाखा रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग बडहंस । ताल दीपचंदी ॥

साधो भाई सुन पर सुन घर मेरा । सुन और धुन  
एक नहीं पहुँचे, सो निश्चय कर हेरा ॥ टेर ॥

परा पश्यती और मध्यमा, ना कोई वेखरी फेरा । सात सुन्न के परे पार हूँ, ता में  
किया निवेड़ा । ११ ॥ जीव और ब्रह्म नहीं कोई माया, च्यार चौक नहीं घेरा ।  
रेचक पूरक कुम्भक नाँही, निज निवास किया डेरा ॥ २ ॥ पाँच तत्त्व तिरगुण  
तहाँ नाँही, ना कोई पीछा आगेरा । ज्यों का त्यों दीसे निज आतम, शुद्ध स्वरूप कर  
वेरा ॥ ३ ॥ कुरण कवे आव जाव फिर किनको, नहीं थित थान थपेरा । मानसिह  
ई है आतम, पुदुविधा दूर निवेड़ा ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

मानमिह कय तक कहूँ, कहीं न माने कोय ।  
जो भेगी कहीं मान ले, तो स्वप्न दुःख न होय ॥  
गुडन इग समार में, मगरो उलटो कीन ।  
मतलबिया माने नही, अवर ही अवर कर दीन ॥  
चाहे केताई सूत्र ले, अर्थ उप अर्थ लगाय ।  
अर्थ न आयो आपणो, तो अनर्थ सभी कहाय ।

॥ भवैया ॥

अपने अर्थ को आप नगावन, अनर्थ की सब खाऊ उडावे ।  
आपनी खोज जो आप करे तो, अलग खोज कोई नही आवे ।  
आपही आपनी रूप सदा, अजापाजजजअजजशों क गगतावे ।  
आप ही आप में पाछे घिर्चो, तब आपही आपमें आप समावे ।  
मन्धर पनि मान कहे निश्चय कर, आप मिटे तो गव मिटपूवावे ।  
आपही नाहि मिटे आपणो, फिर औरत को कहो कैसे मिटावे ॥

॥ सबैया ॥

त्याग और ग्रहण को छोड़ पड़्यो, ये झौट अवे तुम दूर निवागो ।  
आत्म एक रहे सब में, यह भूल करे क्यों हा हा कारो ।  
साधु और गृहस्थ में दोय लखें, तब नाय मिलो वो पीव पियारो ।  
गृहस्थ सन्यस्त नही उनमें, कहे मान वही निज पीव हमारो ॥  
साधु और गृहस्थ में दोय लखें, तब नाय मिले वो पीव पियारो ।  
गृहस्थ सन्यस्त नही उनमें, कहे मान वही निज पीव हमारो ॥

॥ सबैया ॥

न्यागो ही न्यारो कहे सब ही, है न्यारो जसे अब एक मिलावो ।  
न्यारे मूकाम चले न कोई, मुख पावो जवो निज एक में आवो ।  
गृहस्थ सन्यस्त को भेद पड़्यो यह, भेद अवे तुम दूर भगावो ।  
गृहस्थ सन्यस्त न्याग है गृहस्थ सो, मान कहे परतीत टहरावो ॥

॥ गान ॥

राग आसा तर्ज वागी की । ताल कैरवा ॥

साधो भाई तज दी मिथ्या लड़ाई । जीव ब्रह्म रो झगड़ो फालतू  
है सो दियो विसराई ॥ टेरे ॥

क्या तो जीव ब्रह्म क्या कहिये, उलटी बात ब्रलाई । सीधी छोड़ चल्या उलटी में,  
यह क्या मन में आई ॥ १ ॥ क्या है जो जीव ब्रह्म क्या है तो, थाँने हाथ क्या आई ।  
जो है सोई खोजो निज घर में, मिलियाँ आनन्द सुख पाई ॥ २ ॥ है नहीं मेट  
जिकर यह सगरो, देवनाथ समझाई । भान रूप अपने को खोज के, भाव अभाव  
मिटाई ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग आसा तर्ज वागी की । ताल दीपचन्दी अथवा कैरवा ॥

साधो तुम मत कहो न्यारो ही न्यारो । न्यारो ही न्यारो

कह सव भूला, नहीं पायो पिव प्यारो ॥ टेरे ॥

न्यारो न्यारो कह मत जगत भुलावो, क्यों यह जाल पसारो । साध होय ने अज हू  
रयो न्यारो, कद मिलसी मिलणारो ॥ १ ॥ शीश उतारुं सँ श्याम मिले तो,  
क्यों नहीं शीश उतारो । वक्त अमोल मुफ्त एलो जावे, काम कहीं आवे सिर  
थारो ॥ २ ॥ देवनाथ गुरु दया करी जद, मेरो तो शीश उतारो । मान गृहस्थ  
संन्यस्त एक मेरे, दीसे नहीं दूजो भरो ॥ ३ ॥

॥ सवैया ॥

जीव और ब्रह्म यह नाम ही मात्र के, नाँहि मिले जिते नाम सुनावो ।  
जाय मिले फिर नाम कहा, आप तो नामी अनामी कहावो ।  
नामी में नाम समाय गयो, कोई दूजो नहीं जाको जाय बतावो ।  
नृप मान जो अपने हुतो, अब कहीं न गयो और कहीं नहीं आवो ॥

॥ गान ॥

राग आसा । ताल कैरवा अथवा दीपचन्दी ॥

साधो भाई ब्रह्म जीव दोनों नाँई । ब्रह्म और जीव वनाये  
मन के, चेतन आप शुद्ध साँई ॥ टेरे ॥

ब्रह्म ही भरम और भरम जीव है, एक हू स्थिर नहीं भाई । शब्द ने वाणी परे कुछ है  
नो, अक्षर कौन लगाई ॥ १ ॥ ब्रह्म कर्ता तो भरम में पड़सी, दोनों

ब्रह्म है नहीं क्या तोहे मिलमी, अथ बिच मे लटकाई ॥ २ ॥ ब्रह्म और जीव जहाँ तक दीमे, वहाँ तक शब्द पहुँचाई । शब्दातीत प्रतीत अतीत सो, तू तेरा तुझ माँई ॥ ३ ॥ गारख और कबीर कही यो, सन्त अनेक बनाई । ब्रह्म ही ब्रह्म करे क्या हाको, ओछे जन दु ख पाई ॥ ४ ॥ 'तत्त्वमसि' यह उर बिच धर तू, "तत् त्व" दोनो उडाई । है जो "असि" पद वो ही तू है, समझ लेवे तो सुख पाई ॥ ५ ॥ मुझ मे देव देव में मैं हूँ, यही जो देव कहाई । मानसिह ऐमी कर निश्चय, वृथा झीड तज भाई ॥ ६ ॥

॥ कवित्त ॥

ब्रह्म हू की हाक धाक मची सगरे जगत माँय, ब्रह्म निष्ठ कोडो मे कोई एक दोप पायो है । बडे बडे पण्डित हेरान भये खोजत खजत, मन नाँय मान्यो ब्रह्म हाथ हू न आयो है । बाद और विवाद करत बडे बडे नित्य प्रति, तरक और बितरक मे ब्रह्म को गमायो है । जैसे शराब पिये बके ठेहान हाँय, पिये कोई भग ज्युँ पागम सो कहायो हे । ब्रह्म छोड भरम बीच आन के गिरयाँ है ऐमो, जीव हू न जोयो इत ब्रह्मन कहायो है । कहे राव मानसिह लख्यो सो चुप चाप लख्यो, ब्रह्म को लख्यो ते तो नाहरो को जायो है ॥

॥ गान ॥

राग सारंग -मलार - । ताल दीपचन्दी ॥

क्या है यह कुरा कह सके, कहे तो क्या उरा पाया हाँ ।

नाम रूप उटे ना लगे, किन को कौन बताया ॥

जाएँ सो जाएँ आनन्द डमो, क्या कहे बचन न आया हाँ । बचन कहे तो झूठ है तेरा तू, ही दरसाया ॥ १ ॥ मेरो तो आनन्द आप है, ऐसा कह दग्माऊँ ॥ २ ॥ जीव ब्रह्म मन मनिया, मान्योँ मूँ दु ख होई हाँ । सरप जेवडी कृष्ण नही, झूठी भरमता सोई ॥ ३ ॥ सीप पडी मग बीच में, न्यारी कल्पना कीनी हाँ । कोई रूपो कोई रतन कहे, किणी काव कर किन्ही ॥ ४ ॥ जुदा मान झगडा किया, न्यारा-न्यारा लडिया हाँ । देख लोवी जब सीप ने, मत्र चुप होय पडिया ॥ ५ ॥ अखण्ड ब्रह्म जानोँ सीप ज्युँ दूटा हूँ मैं सोई हाँ । दूटा दृश्य ने जागिया, भरमना सगरी खोई ॥ ६ ॥ देवनाथ ममरथ मिन्या, यह भ्रम दूर भगाया हाँ । सर्प जेवडी मे मिल गया, रूपा सीप समाया ॥ ७ ॥ मान देखे क्युँ सीप ने, क्युँ तो को रतन जो भावे हाँ । एह प्राणे प्राणोवाँ, यदवाँ उड जावे ॥ ८ ॥

॥ सवैया ॥

कहत सभी मोहे ब्रह्म बतावो, पर ब्रह्म नहीं फिर कहा बताऊँ ।  
कूद गये दरियाव के भीतर, नीर अथाह किम थाग लगाऊँ ।  
ताल या कूप को नीर जो होय तो, जाय तले कुछ चीज भी लाऊँ ।  
उपमा जिनकी दरियावत है, दरिया में कूद के फिर किम आऊँ ।  
नृप मान कहे नहीं वरण सर्कू, वरण तो जबे दूजो दरसाऊँ ।  
'मेरो' 'मै' मुझको कैसे कहूँ, सव में जो पूरण एक समाऊँ ॥

॥ सवैया ॥

वाचक ब्रह्म की हाट मंडी, इन हाट में लाखों हरे सीदाई ।  
गये तो हते ते ब्याज को लेवण, मूल ही जाकी फेर न आई ।  
मूरी उगाय गये जो दुकान में, ऐसी यह वाचक ब्रह्म हटियाई ।  
इण हाट के ठाट में आवो मती, ब्रह्म चीन्हो तो चीन्ह लेवो घर माई ।  
मरुधर पति मान कहे सबसे, मै तो साच हती ते सबी को सुनाई ।  
मानो तो मानो मरजी अपनी, यह बाण पड़ी सो तो छूटत नाई ॥

॥ गान ॥

राग कान्हड़ा । ताल दीपचन्दी ॥

जीव जीव कह जगत डुवाया । ब्रह्म कहां कृण पार लगाया ॥ टेर ॥  
जीव कहे किरण जन्मत जोया, ब्रह्म कहे कद मुकित होया । यह तो विवादी हाक  
मचाया ॥ १ ॥ जीव ब्रह्म निर्णय क्या भाई, जो निर्णय हो कैसे बताई । ब्रह्म  
लख्या मुख बन्ध हो जाया ॥ २ ॥ ब्रह्म और जीव एक कर लीना, कौन होता जाको  
यह तत्त्व दीना । काको संशय कौन मिटाया ॥ ३ ॥ स्वतः ही सिंह सिंह क्या करना,  
कव था भेड़ जिसे होय डरना । स्वर्ग नरक दण्ड कौन चुकाया ॥ ४ ॥ जीव ने ब्रह्म  
पोल दोनू भाई, हे कहताँ अहँकार उपजाई । ब्रह्म ने जीव कही किम थाया ॥ ५ ॥  
देवनाथ गुरु है सो समाया, नित्य प्राप्त प्राप्ति किरण पाया । मान "हे नहीं" का  
ख्याल सुनाया ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग कान्हड़ा । ताल दीपचन्दी ॥

नेति नेति सबी क्या गावो । है ही नहीं तो क्या तुम पावो ॥ टेर ॥  
रूप नहीं तो दरग फिर क्या का, नाम नहीं मिलना क्या ताका ।  
ऐसे देव को क्यों कर धवावो ॥ १ ॥ यह सगरी है ग्रन्थ विश्वासा, नहीं है है यह अजब  
तमासा । है या नहीं जाको खोज लगावो ॥ २ ॥ लिखिया वाचे पण्डित प्रवीना,

ब्रह्म है तनी क्या मोह मिनमी, अद्य चिन्म में लउकाई ॥ २ ॥ ब्रह्म और जॉव उही  
 तव दीम वरां तऊ शब्द पदुकाई । शब्दानोन प्रतीत अतीत सी, नू तेरा तुज  
 माई ॥ ३ ॥ गारख और कबीर बनी यो, मन्म अनेक बनार् । ब्रह्म ही ब्रह्म करे कम  
 टाका छोटे तल दुख पाई ॥ ४ ॥ तन्वममि" यह उर विच धर नू, "तनुव"  
 दोनो उडाई । है जा "अमि" पद वो ही नू है, समझ लेवे तो सुख पाई ॥ ५ ॥  
 मझ में देव देव में मैं हूँ, यही जो देव कहार् । मानमिह ऐसी कर निश्चय, वृथा  
 झीड तज भाई ॥ ६ ॥

॥ कविता ॥

ब्रह्म हूँ की हाक धाक मर्चा मगरे जगत माय ब्रह्म तिष्ठ कांठो में कोई एक दोष  
 पायो है । बडे बडे परि टन हैरान भये खोजन खजन, मन नाय मान्यो ब्रह्म हाथ हूँ  
 न आयो है । बाद और विवाद करत बडे बडे नित्य प्रति, नरक और विनरक में  
 ब्रह्म को समायो है । जैसे शराब पिये बके बेहल होय, पिये कोटी भग ज्यू पागम मो  
 कहायो है । ब्रह्म छोट भरम बीच आन के गिरयो है ऐसो, जॉव हूँ न जोयो इन  
 ब्रह्मन कहायो है । कहे राव मानमिह लखो मो चुप चाप लखो, ब्रह्म को लखो  
 ते तो नाहरी को जायो है ॥

॥ गान ॥

राग मारग -मलार - । ताल दीपचन्द्रा ॥

क्या है यह कुण कह मके, कहे तो क्या उर पायत हाँ ।

नाम रूप उठे ना लगे, जिन को कौन बनाया ॥

जाणो मो जाणो आनन्द टमो, क्या कहें वचन न आया हाँ । वचन कहे तो झूठ है  
 तेरा नू, ही दरमाया ॥ १ ॥ मने तो आनन्द आप है, ऐसा कह दरमाई ॥ २ ॥  
 जीव ब्रह्म मन मनिया, मान्यो मूँ दुख होई हाँ । सरप जेवटी कुछ नही, झूठी  
 भरमना सोई ॥ ३ ॥ सीप पडी मग बीच में, न्यारी कल्पना कीनी हाँ । कोई टपो  
 कोई रतन कहे, किणी काच कर किन्ही ॥ ४ ॥ जुदा मान झगडा किया, न्यारा-  
 न्यारा लडिया हाँ । देख लीवी जब सीप ने, मव चुप होय पडिया ॥ ५ ॥ अखण्ड  
 ब्रह्म जानो सीप ज्यू, दृष्टा हूँ मैं सोई हाँ । दृष्टा दृश्य ने जागिया, भरमना मगरी  
 खोई ॥ ६ ॥ देवनाथ भमरथ मिन्या, यह भ्रम दूर भगाया हाँ । मपे जेवटी में मिल  
 गया, रूपा सीप समाया ॥ ७ ॥ मान देखे क्यूँ सीप ने, क्यूँ तो को रतन जो भावे हाँ ।  
 पद प्राप्ति नाहि, अर नाहि उठ जावे ॥ ८ ॥

॥ सवैया ॥

कहत सभी मोहे ब्रह्म बतावो, पर ब्रह्म नहीं फिर कहा बताऊं ।  
कूद गये दरियाव के भीतर, नीर अथाह किम थाग लगाऊं ।  
ताल या कूप को नीर जो होय तो, जाय तले कुछ चीज भी लाऊं ।  
उपमा जिनकी दरियावत है, दरिया में कूद के फिर किम आऊं ।  
नृप मान कहे नहीं वरण सकूँ, वरण तो जब दूजो दरसाऊं ।  
'मेरो' 'मै' मुझको कैसे कहूँ, सब में जो पूरण एक समाऊं ॥

॥ सवैया ॥

वाचक ब्रह्म की हाट मंडी, इन हाट में लाखों हरे सौदाई ।  
गये तो हते ते व्याज को लेकर, मूल ही जाकी फेर न आई ।  
मूरी ठगाय गये जो दुकान में, ऐसी यह वाचक ब्रह्म हटियाई ।  
इए हाट के ठाट में आवो मती, ब्रह्म चीन्हो तो चीन्हो लेवो घर माई ।  
मरुधर पति मान कहे सबसे, मैं तो साच हती ते सबी को सुनाई ।  
मानो तो मानो मरजी अपनी, यह बाण पड़ी सो तो छूट न आई ॥

॥ गान ॥

राग कान्हड़ा । ताल दीपचन्दी ॥

जीवजीव कह जगत डुवाया । ब्रह्म कहाँ कुरा पार लगाया ॥ टेर ॥  
जीव कहे किए जन्मत जोया, ब्रह्म कहे कद मुक्ति होया । यह तो विवादी हाक  
मचाया ॥ १ ॥ जीव ब्रह्म निर्णय क्या भाई, जो निर्णय हो कैसे बताई । ब्रह्म  
लख्या मुख बन्व हो जाया ॥ २ ॥ ब्रह्म और जीव एक कर लीना, कौन होता जाको  
यह तत्त्व दीना । काको संशय कौन मिटाया ॥ ३ ॥ स्वतः ही सिंह सिंह क्या करना,  
कव था भेड़ जिसे होय डरना । स्वर्ग नरक दण्ड कौन चुकाया ॥ ४ ॥ जीव ने ब्रह्म  
पोल दोनू भाई, हे कहताँ अहेकार उपजाई । ब्रह्म ने जीव कहो किम थाया ॥ ५ ॥  
देवनाथ गुरु है सो समाया, नित्य प्राप्त प्राप्ति किए पाया । मान "है नहीं" का  
स्थाल सुनाया ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग कान्हड़ा । ताल दीपचन्दी ॥

नेति नेति सबी क्या गावो । है ही नहीं तो क्या तुम पावो ॥ टेर ॥  
रूप नहीं तो दरस फिर क्याँ का, नाम नहीं मिलना क्या ताका ।  
ऐसे देव को क्यों कर धवावो ॥ १ ॥ यह सगरी है अन्ध विश्वासा, नहीं है है यह अजब  
तमासा । है या नहीं जाको खोज लगावो ॥ २ ॥ लिखिया वाचे पण्डित प्रवीना,

क्या है नहीं है जिनको नहीं चीना । पिण्ड लखो तो ब्रह्मण्ड दरमावो ॥ ३ ॥ है नहीं मध्य भाग को खाजो, नेग नु ही है यह कर भोजो । है तो सही नहीं है नाम मिटावो ॥ ४ ॥ वेद नेति नहीं नहीं है झटा, दूजो नहीं खद आप ही टटा । नाहक ग्रथे अनर्थ न गमावो ॥ ५ ॥ देवनाथ गन्धर्व गुमार्द, भेग मै ही मिलाया माई । मान कर कोई या हाप जावा ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग कान्हडा । ताल दीपचन्दी ॥

क्या है कौन नुम्हे मै बनाऊँ । खोजन जाऊँ नाहि मे मिर जाऊँ ॥ टेर ॥

बरफ होती जद ऊपर छाई, भया जा नीर मै तो नीर कटाई । किंग विध खोजो का खोज लगाऊँ ॥ १ ॥ लवण की पुनर्वा गिरी दरयाई पानी इती पानी बीच समाई । पानी ही पानी तो और क्या टहराऊँ ॥ २ ॥ देवनाथ गुफ ठेमा बीना, धर और अक्षर निवृत्त कर दीना । मान सकल विच महज समाऊँ ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग कान्हडा । ताल दीपचन्दी ॥

यार मिले बिना यारी कैसी । ज्या वंश्या मायावी जैसी ॥ टेर ॥

वाचक ब्रह्म बके बहनेग, राचक रग कोई कोई हेग । हेर लिया तो खुवागी कैसी ॥ १ ॥ त्रिन देखखियाँ मय देश वलावे, वेद मात्र उपनिषद गावे । मुख वाचाल बात करी कैसी ॥ २ ॥ कर पाषण्ड दण्ड कई धारा, उर्द्धामन मिद्धामन भारा । जाग तिया तो इल्लजारी कैसी ॥ ३ ॥ जो पति घर मे मुझ ना दिग्रावे, नागी व्यभिचार पर पीत्र रिजावे । नाग पिशा की बिन यारी कैसी ॥ ४ ॥ मानसिह कहे समझ में न आया, भर गया घट फिर कपो भभकाया । ब्रह्म तनी चीन्हा ब्रह्मचारी कैसी ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग मिन्यवी तरुं हेली । ताल कैरवा ॥

अगम निमागो उगु देश रो, जाँगी गम किम त्रिगि होय,  
सूगरी हेली ए अगम निमागो ॥ टेर ॥

आवगु जावगु उटे है नहीं, नहीं कोई एक न दोय । नहीं तो खाया नहीं कोई पाविया, रहे नित लोम बिलोम ॥ १ ॥ इडा पिगला मुखमण नहीं, त्रिपुटी ध्यान नहीं जोय । नहीं तो मारे मरता नहीं, ना कोई जागे ना सोय ॥ २ ॥ रूप वरगु खागे नहीं, लेख न दिखता बोय । हादण अक्षर है नहीं, किम विप्र वरगो सोय ॥ ३ ॥



जीव ब्रह्म माया नहीं, ना कोई शब्द विगोय । छान्दयोग में देखलो, जो परतीत न होय ॥ ४ ॥ देवनाथ निज देव है, हम उन माँय समाय । मान मान वहाँ है नहीं, जहाँ तहाँ क्या पाय ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग सिन्धवी तर्ज हेली । ताल कैरवा ॥

पाँच तत्त्व परे पार है; और पाँच तत्त्व रे माँय, म्हारी हेली ए, पाँच . ॥ टेरे ॥  
अन्दर बाहर सरखो रह्यो, छिन्न भिन्न कछु नाँय । दूजो लखे दुःखिया रहे, एक लख्याँ सुख पाय ॥ १ ॥ मन बुद्धि चित्त एक है, डारे कल्पित नाम । वो ही तो जीव वो ही ब्रह्म है, वो निज सबको राम ॥ २ ॥ वो ही अविद्या आप है, और वो ही करत फिर नाश । माया ने ब्रह्म दूजो नहीं, माया ब्रह्म के पास ॥ ३ ॥ देवनाथ समरथ मिल्या, समरथ सैन समाय । मानसिंह निज रूप है, दूजो कौन विध पाय ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सिन्धवी तर्ज हेली । ताल कैरवा ॥

अगम पंथी गली सांकड़ी; चढ़णो दुस्तर होय,  
म्हारी हेली ए, अगम . ॥ टेरे ॥

जीवतड़ा नहीं चढ सके, मुड़दाँ ने परवा नाँय । जीवत मृतक दोनों तजे, सो बैठे घर पाय ॥ १ ॥ नहीं तो बके और चुप ना रहे, नहीं बैठे नहीं धाय । है छता वे ना रेवे, मिल गलतान समाय ॥ २ ॥ चाँद सूरज जहाँ है नहीं, नहीं सुखमण को खेल । बिना दीपक ज्योति जगे, अनन्त सूर को तेज ॥ ३ ॥ जीव बिना रो जीवणो, देह बिना सब काम । मानसिंह सब से कहे, भेरो ही रूप तमाम ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सिन्धवी तर्ज हेली । ताल कैरवा ॥

मैं मुड़दा उण देश रा; जन्म मरण नहीं होय,  
म्हारी हेली ए, मैं मुड़दा . ॥ टेरे ॥

मारियाँ पीछे जन्म नहीं, नहीं लेऊँ गर्भ निवास । अपणो आनन्द निज आप है, कबुधन होवे उदास ॥ १ ॥ उण ने देशो री उल्टी रीत है, क्या कहूँ कहियन जाय । मुड़दो खावे उल्टो काल ने, कोई छुड़ावत नाँय ॥ २ ॥ जीवतड़ा बोले नहीं, मुवाँ पीछे वेद सुणाय । अगम आगम गपत बाँ नहीं, क्या कहूँ लखियन जाय ॥ ३ ॥ पाँव बिना चढ़णो पावड़ी, अंग बिन पिया मिल जाय । भूप मान साची केवे, पापी होवे सो उण घर आय ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग मन्धवी तर्ज हैली । ताल कैरवा ॥

जाग्रत नीद मे मोत्रगो, त्रिविधि ताप ने खीय,

मृगो हैली ए, जाग्रत ॥ १ ॥

पाँच तीन भागो नही मन्त्र मात न मोत्र । चार दोय के पार है, जागो सो भागी होय ॥ १ ॥ उनपनि परणे है नही, वाकन अक्षर नाय । पट चक्कर छेद नही, अष्ट दलो दल पार ॥ २ ॥ भग्नि मुक्ति दागी दोउं, शरणो ज्ञान विज्ञान । यह मुझमे इनमे मैं नही, सो मित्र जाग प्रमाण ॥ ३ ॥ मूधम स्थल सब त्यागिया, कार्य कारण विशेष । ध्येय ध्याना परे रूप है यही मार उपदेश ॥ ४ ॥ तारमिली निज तार मे, सबी तार स्वर एक । मान गन्यो निज आप मे, सो निज किया विवेक ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग त्रितावल । ताल तिताला अथवा कैरवा ॥

ओ तो म्हाँ मैं कह्यो नही जावे रे, है नही क्यो

वर कहैं हो जी ॥ टेरा ॥

है जो कू तो हद क्यो हो जी, नही मैं मत्र उड जावे । वेद नेनि कहने चुप भया होजी, हम क्या शब्द लगवे ॥ १ ॥ शिव सा योगी धाक गया हाजी, शेष अन्त नही पावे । म्हाँरे तो मुख एक है हो जी, क्योकर पार लगवे ॥ २ ॥ कहाँ सुण्याँ गम नही, पडे होजी, देव्याँ ही पत आवे । बकवादी बडा बके होजी, कर्ता नही शरभावे ॥ ३ ॥ वेद नेनि कह धाक गया होजी, जर्म नही है लगवे । नेति कहाँ तो आगे कोई नही होजी, नेरो तू ही तो क्हावे ॥ ४ ॥ नामी ममायो नाम मे होजी, अब क्या है पकड बतावे । इन्दि अगोचर दीखे नही हाजो फिर भी सब मे समावे ॥ ५ ॥ देवनाथ गुफ पवन है होजी, पवन गही प-गने । मानगिह छटे बन्ध मैं होजी, पवन पवन मिल जावे ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग त्रितावल । ताल तिताला या कैरवा ॥

समझ सहेली मन आपगो होजी, छुद समझयोँ सुख होई ॥ टेरा ॥

सुरियाँ मृगियाँ मैं क्या हुवे हाजी, मुक्ति मोन नही कोई । मोल दियाँ मुक्ति मिले होजी, तो ले लेवे मय कोई ॥ १ ॥ वार्ता ब्रह्म सब हो गया होजी, पुण्यार्थ ने खोई । नियत करम सो चक्रिया होजी, भरम की गाँठ मजोई ॥ २ ॥ कर्ता अकर्ता ने जोयलो होजी, तो बन्धन नही कोई । भगिया सो छिलके नही होजी,

छिलके जो खाली होई ॥ २ ॥ देवनाथ समरथ मिल्या होजी, भरम दिया सब खोई । मानसिह अभिमान री होजी, खाक नहीं नहीं कोई ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ, तर्ज "बंगले" की । ताल कैरवा या तिताला ॥

साधो भाई मुड़दा होवे सो आय, बंगले में जीवतड़ा नहीं पाय ॥ टेर ॥ मेरा बंगला न्यारा सबसे, ज्यां विरला पहुँचे आय । कई तो पूरण पोँच गया कई, अघ विच सँ गिर जाय ॥ १ ॥ ऊपर ब्रह्म जीव होय अन्दर, ज्याँ ने दीसे नाँय । समदृष्टि दिव्य दृष्टि होवत विनाई पाँव चढ़ जाय ॥ २ ॥ पक्षापक्ष जो सब ही निवारे, भेदाभेद मिटाय । सो कोई मौज करे बंगले री, फेर आवण रो नाँय ॥ ६ ॥ रूप रेख विन है ओ बंगलो, रूप होवे तो मिट जाय । मर जीवाँ रो देश है बंगलो, पाँव पेवड़ी नाँय ॥ ४ ॥ देवनाथ गुरु समरथ मिलिया, बंगले में दियो पोढ़ाय । मानसिह मेरा मुझसे मिलिया, बाहर जाय बलाय ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ, तर्ज "बंगले" की । ताल कैरवा या तिताला ॥

साधो भाई अघर तखत विश्राम, जिन पर खेले सुन्दर श्याम ॥ टेर ॥ अघर तखत जहाँ अघर गलीचा, प्रीतम सदर मकान । विन मुख विन सुर बैन वजत है, सुने कोई विन कान ॥ १ ॥ विन बृक्ष विन बन एक सुन्दर, खिल रही कलियाँ तमाम । विना रूप विन नाचत गोपी, देखत मगन मन माँय ॥ २ ॥ विना कण्ठ विन राग जो सुन्दर, गवात है विन ग्राम । विना गिरा विन शब्द उच्चारै, बोलत शुद्ध कलाम ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु भेद बतायो, भेटी अविद्या निकाम । मानसिह जब मेरा मुझ माँही, को टाकुर को गुलाम ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग हमीर, तर्ज एली । ताल कैरवा ॥

सो ही है साधू सरमाँ ए एली, करता कुछ न कराय ॥ टेर ॥ मेरा ईशुक दुनियाँ से अलग है, अलग होय तो पाय; एली । मेरा ईशुक रहे दूर न भागे, लाग रहे इरा माँय । ॥ १ ॥ खेलें और अखेल रहे वो, दरद दाग नहीं ताय; एली । रहे खलक में और जुदा है, सो मस्तान कहाय ॥ २ ॥ जन्म ने मरण सधी यह मन के, मन ही देवे मिटाय; एली । मन को पकड़ कर देवे निज मन, कौन है जिनको फिर पाय ॥ ३ ॥ सब भूतन में भूत है मो मैं, भूत ही हमी कहाय; एली । पहिले गीता छन्दोग्य फिर, देखो दोनूँ तो पत आय ॥ ४ ॥ देवनाथ

॥ गान ॥

राग मिरघवी तर्ज हेली । ताल वैरवा ॥

जाग्रत नीद मे सोवणा, विविधि नाप ने छोय,

मारी हेरी ए, जाग्रत ॥ १ ॥

पाँच तीन नागे नही, मतरह मान न सोय । चार दोय के पार है, जागे सो भागे होय ॥ १ ॥ उत्पत्ति परले हे नही, वाक्न अशर नाँय । पट चक्कर छेद नही, अष्ट दलो दल पार ॥ २ ॥ भक्ति मुक्ति दासी दोउँ, शरगें ज्ञान विज्ञान । यह मुझमे इनमे मै नही, सो मित्र जाग प्रमाण ॥ ३ ॥ गूडम स्थूल सत्र त्यागिया, कार्य कारण विणय । ध्येय ध्याना परे रूप है, यही मार उपदेश ॥ ४ ॥ तारमिती निज तार में, सबी तार स्वर एक । मान गन्धो निज आय मे, सो निज क्रिया विवेक ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग बिलावल । ताल तिनाना अथवा वैरवा ॥

ओ तो म्हों में कह्यो नही आवे रे, है नही क्यों

कर कहें हो जी ॥ टेर ॥

है जो कह तो हद बन्धे हो जी, नही में मय उठ जावें । वेद नेति कहने चुप भया होजी, हम क्या शब्द लगावे ॥ १ ॥ शिव मा योगी थाक गया होजी, जेय अन्त नही पावे । भूरे तो मुख एक है हो जी, क्योंकर पार लगावे ॥ २ ॥ कहाँ मुणियाँ गम नही, पडे होजी, देव्याँ ही पन आवे । बकवादी बडा बके होजी, कहतीं नही शरमावे ॥ ३ ॥ वेद नेति कठ थाक गया होजी, जर्म नही है लगावे । नेति कहाँ तो आगे कोई नही होजी, तेरो तू ही तो बहावे ॥ ४ ॥ नामी समायो नाम मे होजी, अत्र क्या है एकट बनावे । दृष्टि अगोचर दोगे नही होजी, फिर भी सत्र मे समावे ॥ ५ ॥ देवनाथ गुण पवन है होजी, पवन नही पनावे । मानागह छटे बन्ध में होजी, पवन पवन मिल जावे ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग बिलावल । ताल तिनाना या वैरवा ॥

समज महेली मन आगरे होजी, खुद समझयाँ सुख होई ॥ टेर ॥ सुगियाँ सुगियाँ में क्या हुवे होजी, मुक्ति मोन नही कोई । मोन दियाँ मुक्ति मिले होजी, तो ले लीवे सत्र कोई ॥ १ ॥ वार्ताँ ब्रह्म सब हो रया होजी, पुष्पायथ ने छोई । नियत कर्म सो चक्रिया होजी, भ्रम की गाँठ सजोई ॥ २ ॥ बर्ताँ अकर्ताँ ने जोपनो होजी, तो बन्धन नही कोई । भगियाँ सो छिलके नही होजी,

छिलके जो खाली होई ॥ २ ॥ देवनाथ समरथ मिल्या होजी, भरम दिया सब खोई । मानसिह अभिमान री होजी, खाक नहीं नहीं कोई ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ, तर्ज "बंगले" की । ताल कैरवा या तिताला ॥

साधो भाई मुड़दा होवे सो आय, बंगले में जीवतड़ा नहीं पाय ॥ टेर ॥ मेरा बंगला न्यारा सबसे, ज्यां विरला पहुँचे आय । कई तो पूरण पोंच गया कई, अघ विच सूँ गिर जाय ॥ १ ॥ ऊपर ब्रह्म जीव होय अन्दर, ज्याँ ने दीसे नाँय । समदृष्टि दिव्य दृष्टि होवत विनाई पाँव चढ़ जाय ॥ २ ॥ पक्षापक्ष जो सब ही निवारे, भेदाभेद मिटाय । सो कोई मौज करे बंगले री, फेर आवण रो नाँय ॥ ६ ॥ रूप रेख विन है ओ बंगलो, रूप होवे तो मिट जाय । मर जीवाँ रो देश है बंगलो, पाँव पेवड़ी नाँय ॥ ४ ॥ देवनाथ गुरु समरथ मिलिया, बंगले में दियो षोढ़ाय । मानसिह मेरा मुझसे मिलिया, बाहर जाय बलाय ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ, तर्ज "बंगले" की । ताल कैरवा या तिताला ॥

साधो भाई अघर तखत विश्राम, जिन पर खेले सुन्दर श्याम ॥ टेर ॥ अघर तखत जहाँ अघर गलीचा, प्रीतम सदर मफान । विन मुख विन सुर वैन वजत है, सुने कोई विन कान ॥ १ ॥ विन वृक्ष विन वन एक सुन्दर, खिल रही कलियाँ तमाम । विना रूप विन नाचत गोपी, देखत मगन मन माँय ॥ २ ॥ विना कण्ठ विन राग जो सुन्दर, गवात है विन ग्राम । विना गिरा विन शब्द उच्चारै, बोलत शुद्ध कलाम ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु भेद बतायो, मेटी अविद्या निकाम । मानसिह जब मेरा मुझ माँही, को ठाकुर को गुलाम ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग हमीर, तर्ज एली । ताल कैरवा ॥

सो ही है साधू सरमाँ ए एली, करता कुछ न कराय ॥ टेर ॥ मेरा ईशुक दुनियाँ से अलग है, अलग होय तो पाय; एली । मेरा ईशुक रहे दूर न भागे, लाग रहे इण माँय । ॥ १ ॥ खेलें और अखेल रहे वो, दरद दाग नहीं ताय; एली । रहे खलक में और जुदा है, सो मस्तान कहाय ॥ २ ॥ जन्म ने मरण सबी यह मन के, मन ही देवे मिटाय; एली । मन को पकड़ कर देवे निज मन, कौन है जिनको फिर पाय ॥ ३ ॥ सब भूतन में भूत हैं मो मैं, भूत ही हमी कहाय; एली । पहिले गीता छन्दोग्य फिर, देखो दोनूँ तो पत आय ॥ ४ ॥ देवनाथ

को साथ कियो जद, मही दिया समझाय, पत्नी । मानसिंह मेरा मे मिल गया,  
बाहिर जाय वलाय ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग हमीर, तर्ज पत्नी । ताल कैरवा या तिताला ॥

लखे कोई मन है रे साधो, मुडदा बने मन माँय ॥ टेर ॥

अन्दर बाहर कछ न सूझे, एक सो नजर मोय आय, साधो । जाने सो ही जान  
लेवे रे, जीवत जाग समाय ॥ १ ॥ दश एकादश सब ही पद लिये, अलग कोई न  
बताय, साधो । चतुरानन अष्टादश खोजो, एक बात समझाय ॥ २ ॥ कुछ नहीं  
है और सब कुछ है, यह जाण यों से मिट जाय, साधो । खोजण गये सो उसमें मिल  
गये, कौन अबाव सुनाय ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु समरथ मिलिया, मुझमे तुझ गल जाय  
साधो । मानसिंह अन्दर नहीं बाहर, यं चुपचाप लखाय ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग विहाग, तर्ज "वाणी" की । ताल कैरवा ॥

साधो भाई है है कहूँ कि नाहीं रे । है और नाँय बग़े नही दोनूँ,

क्या कहूँ कह्यो न जाई रे ॥ टेर ॥

है मे नही नही मे हूँ वो, हूँ नहीं माँय छिपाई रे । है और नाँय उडे जब दोनूँ  
ज्यूँ का त्यूँ टहराई रे ॥ १ ॥ है को भूल नहीं को भूले, अपणा आप मित्ताई रे ।  
है और नाँय मिटे जब दोनूँ, अब ना देन दिख्राई रे ॥ २ ॥ अजपा जाप मिटे जो  
दोनूँ, कोई जपे कोई नाई रे, चुप मुख स्थिर होय बैठ गये जब, ज्यूँ गूँने गुड खाई  
रे ॥ ३ ॥ नाम और नामी थाक गये दोनूँ, नामी मे नाम बिलाई रे । देवनाथ गुरु  
कीनी दया जव, मानसिंह दरमाई रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग विहाग, तर्ज "वाणी" की । ताल कैरवा ॥

साधो भाई अपर कहे सो झूठा रे । पर के दूर अपर कहे

दूजा, पीवे जहर रस घटा रे ॥ टेर ॥

दधि और तरंग जुदो कहे मूख, दधि बिन तरंग न आई रे । दधि न होत तो  
तरंग कहाँ है, तरंग बिन दधि न सुहाई रे ॥ १ ॥ तरंग नहीं ममुद्र कुग बहेमी,  
ओछा ताल बतावे रे । उठे लहर और पेर समावे, ममुद्र नाम जब पावे रे ॥ २ ॥  
अगनी बिना ज्ञाल फिर कैसी, ज्ञाल बिन अग्नि न होई रे । ज्ञाल धवा अगनी सू-  
होवन, टनमे भिन्न न कोई रे ॥ ३ ॥ माया ब्रह्म ब्रह्म मे माया, जीव ने जगत समाई  
रे । ओत प्रीत यूँ दीखत मानसिंह, ताते न मन घबराई रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग विहाग, तर्ज "वाणी" की । ताल कैरवा ॥  
साधो भाई लघु ते लघु कर जोया रे । महा वारीक मीन को  
मारग, यों कर आप समोया रे ॥ टेर ॥

वाच्य अवाच्य कथन और कथनी, श्रोता श्रवण सब खोया रे । तुरिया अतीत परे  
पर होय के, झीगा झीगा कर पोया रे ॥ १ ॥ माया उपाधि जीव ब्रह्म सब, एको  
दृश्य न होया रे । अनुबन्ध सम्बन्ध लगे नहीं मूझ में, नहीं कोई प्रबन्ध विगोया  
रे ॥ २ ॥ तर्क वितर्क वाद अनुवादा, मुझसे एक न टोया रे । वृत्ति प्रवृत्ति निवृत्ति  
सब मुझ में, नहीं एक नही दोया रे ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु मिल्या समुद्रवत, मान तरंगवत  
होया रे । तरंग समुद्र विच जाय समाई, रूप वर्ण नहीं कीया रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग आसा । ताल दीपचन्दी ॥

साधो भाई क्या चेतन चेतावो । हम चेतन अपने चित माँही,  
सूते नाहि जगावो ॥ टेर ॥

जो हम सूते तो जागत नाँही, किस विध मोहि जगावो । तुमरी कहिये कौन चकारी,  
काल देख घवरावो ॥ १ ॥ चेत्या जिके तो एक माँहि चेत्या, अब नाहक मराज  
पंचावो । मरगो जिके चोट एक मर गया, मुफत में तीर चलावो ॥ २ ॥ युद्ध  
अवर सूँ करगो होय तो, शस्त्र अनेक सजावो । अपने लिये कटार एक काफी,  
दूजो कौन ब्लावो ॥ ३ ॥ आप जिये तक शूर न कहावे, अपना शीण हटावो । खुद  
तो जीवत मुँडदा अवर करे, यह कछु मन नहीं भावो ॥ ४ ॥ वेदान्त और सिद्धान्त  
कहो तुम, कई उपनिषद गावो । निजनिन्द विन जिय ने आनन्द नहीं, बक बक  
जगत वहकावो ॥ ५ ॥ देवनाथ गुरु मूल सभी के, सब में आप समावो । मान अर्थ  
तेरो ही तू है, लखे तो चुप हो जावो ॥ ६ ॥

॥ सवैया ॥

माया कहो या ब्रह्म कहो, ये ब्रह्म और माया एक है भाई ।  
माया ही ब्रह्म और ब्रह्म है माया, माया में छाया जो रहत समाई ।  
माया है झूठ तो ब्रह्म कहा साच है, ये दोऊं पोल ही पोल धकाई ।  
माया है झूठ और ब्रह्म जो साच है, तो किन देख के पत्नी पठाई ॥

॥ सवैया ॥

यहाँ ते तो ज्ञानी और मूर्ख सभी, लद लद के गये हम भार लदाई ।  
राजा महाराजा ने योगी सत्री वह, यहाँ ते गये जाकी खबर न आई ।

पुगाण और महातम कह सब ही, इन मोक्ष ही मोक्ष की रीत मचाई ।  
यह मोक्ष कहा कोई हमें न दिखावन है, अपनी सब पेट भराई ॥

॥ मवैया ॥

अन्धे को हस्ती दिखाय सभी, उग देख्यो मोही जो बतावन भाई ।  
कोई तो कान को गूप कहे, और कोहुक पाँव को लाठ बनाई ।  
कोहक मूँड को देखी है, सो कहवन कूप की लाव लगाई ।  
देखी गयन्द की पीठ तिन्हें, पिटारे समान बताय बताई ॥

॥ मवैया ॥

ऐसी तुम्हारी है मोक्ष ये यारो, या मे मजा कुछ आवत नाई ।  
जग तो सगरो यह अन्ध भयो, हमको गुरुदेव ने चक्षु दिखाई ।  
गुरुदेव हि नाथ कृपा करके, घर की सब पीत को दीन्ह मिटाई ।  
नृपमान कहे नहीं आन है मोक्ष, हमारी तो मोक्ष हमी है रे भाई ॥

॥ गान ॥

राग जानपुरी टोटी । ताल निताला ॥

सब जग मोक्ष मोक्ष टग लीना ॥ टेर ॥

तीनो लोक फिरे हम जोवन, काहू पना नहीं दीना । मोक्ष गाँव फिर दूर है कितनो,  
आगे ते आगे कर लीना ॥ १ ॥ कोहू कहे है मोक्ष स्वर्ग में, वांही गमन हम कीना ।  
कोहू कहे है मोक्ष वैकुण्ठ में, फिरत तरान कर दीना ॥ २ ॥ कोहू कहे मोक्ष चौथे धाम  
में, मन आई बक दीना । मोक्ष न है हनी न कभी यह, भरम जाल रच दीना ॥ ३ ॥  
देवनाथ गुरु हाथ पकड़ के, स्वत मोक्ष कर दीना । मान कहे जो मोक्ष हमी है,  
हमसे अधिक नहीं लीना ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग गोरी । ताल निताला या कैरवा ॥

मै मेरे रग भीना, बेहद होय मै मेरे रग भीना ॥ टेर ॥

मेरा रग माँहि ते लागा, और रग नहीं चीना । एक रत्न में दूजो नहीं लागे, वागद  
काला कीना ॥ १ ॥ कान को काल बिकराल भयो अब, काल भयो आधीना ।  
काल को पकड़ गान माँहि दीनो, प्रेम पियाता भर पीना ॥ २ ॥ मेरी तार लगी जब  
मुझ से, बाजी बेहद बीना । तत्त्व में तत्त्व समाय गये जद, कथनी ने कथन रही  
ना ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु मिले जो शूरमा, शीश काट धर दीना । मानसिह यूँ  
जीत अभय पद, जग अपनी कर लीना ॥ ४ ॥



॥ गान ॥

राग विहाग । ताल कैरवा ॥

साधो भाई क्या नाशी अविनाशी । कौन को नाश अविनाशी कौन है,  
यह है अविद्या फांसी ॥ टेर ॥

जन्मे कौन कौन फिर मरता, क्या आवे क्या जासी । नित्य प्रतीत अनित्य नहीं  
जहाँ, मैं क्यों रहूँ उदासी ॥ १ ॥ ना कोई हुवा नहीं कोई होवे, ना कोई होवन  
पासी । होन मिटन भरम यह मनके, नित प्रति रहत निवासी ॥ २ ॥ तेरा तू सभी है  
तुझ में, अलग कही किम जासी । माया तू और ब्रह्म तू ही है, तेरा ही तू है विलासी  
॥ ३ ॥ खंडन मंडन नाँय वखो कुछ, स्वतः रहत परकासी । मानसिंह गुठ देवनाथ  
कहे, मोक्ष ही मोक्ष निवासी ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग विहाग । ताल कैरवा ॥

साधो भाई सत मिथ्या क्या गावे रे । सत और मिथ्या  
परे लखो तो, कुछ निश्चय हो जावे ॥ टेर ॥

कहा है सत कहा है मिथ्या, को दूजा सो होवे रे । तू तो इनसे परे पार है, क्या  
भूलो क्या जोवे रे ॥ १ ॥ ना कोई सत मिथ्या कोई नाँही, ना होया न होवे रे ।  
ज्यों है त्यों ही है तू :हरदम, क्या पाया क्या खोवे रे ॥ २ ॥ को है जगत कौन तू  
न्यागे, कौन सो जगत् रचावे रे । तू ही जगत रचना सो तू ही, भिन्न नहीं सो पांवे  
रे ॥ ३ ॥ देवनाथ गुह सत स्वरुपी, सो निज निश्चय दीना रे । मानसिंह यह सत  
और मिथ्या, भरम दूर कर लीना रे ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

अपनी भूल आपे बँध्यो, और आप ही सके छुड़ाय ।  
मानसिंह यों आप से, आप ही बँध्यो जाय ॥

॥ सबैया ॥

अपनी भूल ते आप बँध्यो और आप ही कहत है मोहे बँधायो ।  
आप ते आप ही छूट सके पर आप करे कछु नाँय उपायो ।  
आप ही स्थूल यह देह बन्यो और आप ही तो यह जीव कहायो ।  
मान कहे फिर ब्रह्म है आप ही ना कोई गयो नहीं कोई आयो ॥

॥ श्रवैया ॥

एक ही भूल अनन्त है भूल नहीं एक मिटे तो अनन्त मिटावे ।  
 एक न भूल मिटे अपनी तब अवरन को कहा मुक्ति दिखावे ।  
 अनन्त पडी सो पडी ही रहे पर एक पडी जाको क्यों न मिटावे ।  
 नेने तू ही को तो भूल गयो भला देखो ये भूल क्या थोड़ी कहावे ।  
 वेद ने अन्य अनन्त पढो भल ,पको भूल न आप से जावे ।  
 नृप मान व शिष्ट और व्यास कह्यो जइ आप मिटे यह भूल मिटावे ॥

॥ गान ॥

राग देश । ताल कैरवा ॥

चागो ए सैयाँ आपे गिरधर ने हूँडा है, प्याम मिले  
 तो घर लावाँ है लोय ॥ टेर ॥

घर नहीं बार ज्याँ ने क्यूँ कर जोवाँ है, जब से गयो नहीं आवे हे लोय । आवे नहीं  
 ताँ कामद न देवे हे, निटुर भयो निरदावे हे लोय ॥ १ ॥ एक सखी कहे यूँ कर  
 मिलमी हे, वेद हूँडत थकियावे हे लोय । हूँट नहीं जागो तू तो भई बावरी है,  
 सत् गुरु से युक्ती पावे हे लोय ॥ २ ॥ एक सखी कहे आगी कर्ता जावे हे, अपणो ही  
 पडदो उटावे हे लोय । घर भाँहि गिरधर बाहर नहीं हूँ हे, मन माँयलो समझावे  
 हे लोय ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु कृष्ण हमारे है, जो मुन महज भसावे हे लोय ।  
 मानसिंह अब मिला गिरधर से हे, ना कोई आवे ना जावे हे लोय ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

॥ रेखता ॥

राग देश । ताल रूपक ॥

चाल सखी उगण देश से, जहाँ पीव मिलमी आय रे । पीव मिलमी  
 दुख टतनी, जीव शीव मिटाय रे ॥ टेर ॥

राह चालो कुबध टालो, काल खाय न आय रे । पाच और पचीस पालो, भरम्  
 भूल भगाय रे ॥ १ ॥ निछम पुरवा उगे मुरवा, मिटी दुखा जाय रे । झलक  
 झिलमिल इनके, नुरवा, शूरमा परख लगाय रे ॥ २ ॥ थे अनाथ किये सनाथ,  
 देवनाथ आय रे । मानसिंह जग जीत जम मूं, चौथे पद परे पाय रे ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग खमात्र । ताल कैरवा ॥

याको कोई न जाने रे । वो तो रहे सकल के माँय नहीं

कोई पहिचाने रे ॥ टेर ॥

वेद पढ़े पंडित यूँ भूले उलटी ठान रे । अपनी भूल तो मेटे नाँही उलट फूँसाने रे ।  
 याको . ॥ १ ॥ साची बात तो कोई न केवे पड़दे छिपाने रे । साची बात जो पकड़  
 बतावे तो धोखे कुण आने रे । याको . ॥ २ ॥ च्यारों वरण जुदा जुदा कर न्यारी  
 ताने रे । वेद शास्त्र तेरा तू बोले कोई न माने रे ॥ याको . ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु  
 मिलिया समरथ जद पहिचाने रे । मानसिंह इण भूल घणा दिन पड़िया पाने  
 रे । याको . ॥ ४ ॥

॥ सवैया ॥

इस पेची ने पेच चलाया है कैसा, पेची के पेच बन्ध्यो जग सारो ।  
 बाँध लियो सगरे जग को, फिर पेची कौन विध रह गया न्यारो ।  
 इनको विचार विचार के हारे, लाखों ही वेद ने ग्रंथ विचारो ।  
 यह तो मित्र मिले जब ही कोई, पेची आन मिले पीवं प्यारो ।  
 नाथ मिले अब ही हमें पेची, जान लियो हम पेच को सारो ।  
 मान कहे न बंधूँ अबके, क्योंकि आय गयो अब पेच हमारो ॥

॥ गान ॥

राग माड-आसावरी । ताल कैरवा ॥

खोजूँ तो खोज्यो नहीं जावे रे; छिप बैठो कैसो; खोजूँ

तो खोज्यो नहीं जावे रे ॥ टेर ॥

इण सूँजवर और क्या कहिये, भेलो रहे ने छिप जावे रे; छिपूँ ॥ १ ॥ गोकुल  
 ढूँढ बृन्दवन ढूँढी, गुप्त ते गुप्त बतावे रे ॥ २ ॥ है प्रत्यक्ष निजर नहीं आवे, निजराँ  
 सूँगुप्त रह्यावे रे ॥ ३ ॥ पूजत पत्थर बावरो हौ गयो, लूँट लुटेरा मचावे रे ॥ ४ ॥  
 देवनाथ गुरु मानसिंह के, गुरु माहि शिष्य समावे रे ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग माड-आसावरी । ताल कैरवा ॥

उठते ही बेन सुनाई रे; गिरधारी म्हाने; उठते

ही बेन सुनाई रे ॥ टेर ॥

मुवह ने शाम गिरो नहीं कुछ भी, जब जी चाहे वजाई रे; गिरधारी . ॥ १ ॥  
 इण वंशी में सखी सब भरिया, वाजत सुध विसराई रे ॥ २ ॥ बेन वजावे

और दीमन नाँही, आ चालाकी चलाई रे ॥ ३ ॥ रात ही बाजे श्रीर दिन ही बाजे,  
चुप रेवे कब हूँ नाई रे ॥ ४ ॥ देवनाथ गुरु भेद बतायो, मान न भूले कदाई रे ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग पहाडी । ताल बैरवा ॥

पिया प्यालो अगम रस पाय दियो रे । पाय दिमो पाय  
दियो पाय दियो रे, पिया प्यालो ॥ टेरे ॥  
मुग्त कुमारी प्रीतम प्यारी, अपने पिया ने जगाय दियो रे ॥ १ ॥  
पिव प्यारी दोऊँ एक मिले जय, अजब आनन्द छकाय दियो रे ॥ २ ॥  
चाहँ वेद और सगरे उपनिषद्, ये सब सार मुनाय दियो रे ॥ ३ ॥  
मानमिह मद छकियो हूँ मै, मायले रो भरम मिठाय दियो रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी । ताल लिताला ॥

साधो मै तो किणु सग कहँ लडाई । जा कोई मिले सो कायर मिले सब,  
नाम सण्या भग जाई ॥ टेरे ॥

भागत जीव कदेई नही मारुँ, देख दया मन माही । ठहर तो हाथ दिखाऊँ अपने,  
भरगुँ रो डर मोये नाही ॥ १ ॥ भगता ने मारुँ तो मजा क्या आवे, वे तो यो ही  
भर जाई । जीवना होय सो करले लडाई, तो नही चूकँ मै कदाई ॥ २ ॥ हार जीत  
तो है दोनो मे, बाजी जात लगाई । मोय मारे कोई मुरदा होयेगा, मरुँ मै जीवतां  
ने नाई ॥ ३ ॥ देवनाथ मुरदा व्यापारी, आई दुकान चलाई । मान शीश उतार  
धरयो अब, फेर भरणे किम पाई ॥ ४ ॥

॥ कवित्त ॥

बैठे जो शराबी पास करल है शराबी जाको, पाम में अभीमियो के अभीमची  
बनारवे है । भग और तमाकू—वाज नाके पास बैठे तो, अवश्य ही पावे या में कगर  
नही लावे है । गनिका के गुताम जाको रात दिन साथ करे, आप ही गुलाम हो  
सदेह ना कहावे है ऐसे दुर्व्यसनियों के सग में न चूके यार, तो हम ब्रह्म व्यसनों के  
कर चुकावे है । पाम ही न आवे तो पावे कैसे प्याला भेरा, दूर ते भगे उनको के भे कर  
बुलावे है । बड़े राव मानमिह बकवादी ब्रह्म बने, अमती प्याला पीये तो चुप हो  
जावे है ॥

॥ गान ॥

राग देश । ताल दीपचन्दी ॥

माँडी है मान दुकान, शराबी ऐसी; माँडी है मान दुकान ॥ टेर ॥

मान दुकान शराब पीये कोऊ, धर आवे पहिला मान । मान तज्याँ सँ मान मिलेला,  
विगड़ेला जग सँ तान ॥ १ ॥ मान दुकान में मान मरेला, पावेला पीव महान ।  
मान मान विच महान डुबायो, खो बैठा ईमान ॥ २ ॥ मान शराबी महान पिथेरा,  
मान बिना नहीं जान । मान्याँ बिना तो आप कैसे मिलसी, मान मान अब  
मान ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग सिन्धु, तर्ज "लोयण" । ताल कैरवा ॥

मैं हूँ अलबेला म्हाँने कोई मत छोड़ो हे, छोड़े जिक्काने मैं माहूँ रे लोय ॥ टेर ॥  
म्हाँने छोड़्या जिके नहीं सुख पाया है, बोलत शीश उतारूँ रे लोय । माहूँ फिर  
जीवण नहीं पावे हे, ऐसी मैं मौत विचारूँ रे लोय ॥ १ ॥ प्राण लेऊँ मैं फिर  
रोवण नहीं देऊँ हे, यूँ कर प्राण निकालूँ रे लोय । मेरा मार्या पाछा जीवे तो  
हे, खड्ग से डारूँ रे लोय ॥ २ ॥ भेख नहीं देऊँ मैं तो भगवाँ न रंगाऊँ हे, रंगियोड़ा  
हुवे तो उतारूँ रे लोय । गृहस्थ सन्यस्त झगड़े नहीं झगडूँ हे, अपने ही रूप निहारूँ  
रे लोय ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु मोहे मस्त कीना हे, अब न किसी से हारूँ रे लोय ।  
मानसिंह कहे सिंह बन्या हे, मैं तो पकड़ भेड़ ने माहूँ रे लोय ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सिन्धु, तर्ज "लोयण" । ताल कैरवा ॥

असल शराबी मुझे मत छोड़ो हे, पीऊँ शराब रंग रलिया रे लोय ॥ टेर ॥  
अर्ध ऊर्ध विच भट्ठी खिगाई हे, ज्ञान रतन गुण गलिया रे लोय । मन मदवे  
जुगत कर जोयो हे, मन निज मन होय रलिया रे लोय ॥ १ ॥ सुरत कलारी  
प्याला पावत है, मस्त भये दुःख टलिया रे लोय ॥ घर की कलारी  
भट्ठी घर में हे, इत उत काहे को फिरिया रे लोय ॥ २ ॥ माहूँ मरूँ डरूँ नहीं किरण  
से हे, द्वैत का भय सब हरिया रे लोय । शूर लडाकू खड्ग उठाया हे, नहीं कुछ  
टाना टूली करिया रे लोय ॥ ३ ॥ तत् और त्वम् मेट दिये दोनूँ हे, असि पद हम  
खुद वणिया रे लोय । देवनाथ गुरु मानसिंह कहे, वे आप आप में मिलिया रे  
लोय ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग मिधवी, तर्ज 'एली' । ताल कैरवा ॥

पियाजी री खबर नही म्हागी गली, भार धर्यो शिर म्हात ॥ टेर ॥  
खटी खटी क्या देखे घाली, अपना पिय पिछान । अपना पिया आप नही जाणे,  
कैसे बगो रे गुणवान ॥ १ ॥ झूठो भार उठावे गैली, तुझ सी कौन अजान । बूटा-  
कचरा डार गुए बिच, हीराँ री कर ओलखान ॥ २ ॥ वेद आर प्रथ कहे जो मनी  
र्य, बेहरे हो रहे कान । भई बावरी मुगो नही तू, विगड जायगी तान ॥ ३ ॥ जो  
तुझ मे छोजे पिय अपना, मिट जाय खँचा तान । भूल भरम को खोय बावरी,  
करले निज पहचान ॥ ४ ॥ देवनाथ गुए समरथ मिर्निया, खुल गई दिल बिच  
खान । मान कपट खुला उर अन्दर, परम्यो पीव महारान ॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

मानमिह सब जग फिरछो, फिर फिर भयो हैरान ।

पलट ने पाछो जोबियो, तो दूजो मिल्यो न जान ॥

॥ गान ॥

राग मालकोश । ताल तिनताला ॥

मुनत मुनत हुवे बहरे कान, मेरे मुनत मुनत हुवे बहरे कान । चारो वेद  
और पुराण अठारह, कहत सभी यो एक तान ॥ मेरे मुनत मुनत ॥ टेर ॥  
बहुत मुन्यो कोई कह्यो न दूजो, कान हो गये दरड समान । मुनते छने भये सब  
वहरे जान जान सब हुए अजान ॥ १ ॥ पहली मुनी फिर करली माधना, साधन  
कर फिर उपज्यो ज्ञान । ज्ञान माटि भानु एक प्रगट्यो, भाग गयो सब निमिर  
अज्ञान ॥ २ ॥ देवनाथ गुए दया करी जद, आप ही आपनी कही पहिचान । मानमिह  
मोहे अब न मुहावे, चुप कर लेवो यारो अपनी तान ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

मानमिह इस जगन् मे, लांबी राह घणी ।  
दौडन दौडत थाक गया, पर राह तो यूँ ही बगणी ।  
आगे मूं आगे कहे, जिए सूं ही आगे बनाय ।  
पडित सो हृशियार यह, आगे छोटे नाय ॥  
चलते चलते चल रहे, पहुँचे मजिल आय ।  
पीछे कह यह पलट के, तेरा तू ही है भाय ।  
जो पहले कह देत यह, तो क्युँ इनने भटकात ।  
नेनि नेनि कह गये, और कही नही वान ॥

॥ गान ॥

॥ गजल ॥

जिसे ढूँढते थे वह हम ही निकले; चले ढूँढरों तो हमारे हम निकले। जिसे कहते थे हम अलग बहरे शाह हैं; उठाय़ा नकाब खुद खुदा हम ही निकले। कहते हो कि अल्लाह दूजा है कोई; है साफ़ आईना दिल अल्लाह हम ही निकले। कोई कहते थे कि तीजा और चौथा; उड़ा भ्रम देखा अनलहक़ हम निकले। कहते थे हिंदू-मुस्लिम और ईशा; निश्चय करके देखा सबका दम हम ही निकले। कह राव मान अभिमान मिटा तो; जितने क़लमाँ में जो देखा असली क़लमा हम ही निकले ॥

॥ गान ॥

गजल । ताल रूपक ॥

हमारी हमी से ये होगी फ़िदाई। हमारी विमारी और

हम ही दवाई ॥ टैर ॥

हमारे हम आशिक़ और भाशूक भी हम हैं। हमारे हमी जो हुए थे जुदाई ॥ १ ॥ हमारे हमी को जो गुप्तगू से जोया। हमारी हमी को मिली जुस्तजाई ॥ २ ॥ हमी है जो जाहिल और फ़ाजिल भी हम है। हमी जुस्तजूए ये रोशन दिखाई ॥ ३ ॥ सभी जाँह हम है शरूरे है मेरा। सभी नूर में जो अबल नूर पाई ॥ ४ ॥ कहे मान यारो कोई मानो न मानो। हमारे तकिया और हम ही खुदाई ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

गजल । ताल रूपक ॥

उसने कहा मैं क्या करूँ, मैंने कहा तू जुल्म कर। उसने कहा कि कव तलक, मैंने कहा कि उम्र भर ॥ १ ॥ उसने कहा तू कौन है, मैंने कहा मैं फ़कीर हूँ। उसने कहा तेरा घर कहाँ, मैंने कहा कि दरबदर ॥ २ ॥ उसने कहा कुछ दरद है, मैंने कहा कि है तो हो। उसने कहा कि दवा बता, मैंने कहा कि जल्दी मर ॥ ३ ॥ उसने कहा क्या जान दूँ, मैंने कहा खुशी तेरी। उसने कहा कि हुक़म दो, मैंने कहा कि जल्दी कर ॥ ४ ॥ मरूधर पति यों मान कहते, सभी से ललकार कर। इस पद का कोई अर्थ करना, पहिले सर को दूर कर ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

गजल । ताद रूपक ॥

उसने कहा तू कौन है, मैंने कहा शैदा तेरा ॥ टेरा ॥

उसने कहा ए बेहया, फिर वज्र मे क्यो आ गया । मैंने कहा मैं क्या करूँ, अब आ बना शाया तेरा ॥ १ ॥ उसने कहा बे चुप रह, मैंने कहा कि कल्ल कर । उसने कहा क्या दर्द है, मैंने कहा दरदी तेरा ॥ २ ॥ उसने कहा क्या मद्म है, मैंने कहा मद्मे मे हूँ । उसने कहा ग्याला पियो, मैंने कहा मुल्जिम तेरा ॥ ३ ॥ मल्धर पति यो मान कहर्ने, ज्यादा कहूँ मृमकिन नही । तुमी भूले मैं न भूलूँ, बना हूँ मुन्तजिर तेरा ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी, रेखना । ताल गजल ॥

मेरा मैं नित्य ही हूँ तो, मुझे फिर क्या मिलावोगे ।

सदा प्राप्त की प्राप्ति तुम, हमे फिर क्या दिखावोगे ॥ टेरा ॥

हमेशा शुद्ध हूँ मैं तो, अविद्या क्या करे मेरा । अविद्या हूँ बनी मुझ मे, क्या पकडा क्या छत्रावोगे ॥ १ ॥ स्वप्न मेरा ही मैं हूँ तो, क्यो फिर कौन पावोगे । तरग दरिया दरिया तरग जुदा फिर क्या बतावोगे ॥ २ ॥ क्यो माया हूँ यह किनकी, कहां से चल के आई है । मेरी इच्छा ही है माया, कहां किस तरह मिटावोगे ॥ ३ ॥ कहां उपनिषदों ने भी, यही वेदों ने गाया ह । सबी मुझ से मे हूँ सब मे, तो हुआ क्या बतावोगे ॥ ४ ॥ मैं ही हूँ जीव ईशमाया, अनर्गद था फिर भी हूँगा । कहे नृप मान अमर हूँ मैं, जन्म किसका जगावोगे ॥ ५ ॥

## शिक्षा और चेतावनी

॥ गान ॥

तर्ज मारवाडी "इरे" की । तात कैरवा ॥

तज दो जीव जीव अभिमान रूप निज पावना रे ।

पूछे पवन पुत्र से राम; यह तो माने भरम तमाम, भरम मिटावना रे ॥ टेरा ॥  
कौन ही पवन पुत्रजी आप, मुझमे सभी कहां प्रस्ताव, मिट जावे औरत के भाव,  
ऐसे बड़े मेरे चित्त चाव, सही समझावना रे ॥ १ ॥ मैं हूँ देह दष्टि तत्र दाम,  
अन्न में तेरो ही तैज प्रकाश, तोड दीवी भेद भरम की फाम; भयो अति राम के  
मन मे हूलाम, धन्य धन्य गावना रे ॥ २ ॥ सुनी यह पवन पुत्र की बात, जो है  
सभी सभामद साथ, ये तो करत वादरी बात, तोक हगियावना रे ॥ ३ ॥



रयो ये सब ही उमर गुलाम; देखो कर रयो नमक हराम; बन रयो आप स्वयं ही राम; जरा न शरमावना रे ॥ ४ ॥ देखकर सबके मन अहकार; कहे यूँ धर्मवीर अवतार; मित्रो करो रे जरा विचार; मोही में समावना रे ॥ ५ ॥ क्यो निज योग वशिष्ठ महान्; मानी नहीं सभा गुणवान; कैसे कह नीवी हनुमान; रोस सब लावना रे ॥ ६ ॥ तब तो बोले आप भगवान; अब तुम सुनो वीर हनुमान; तेरो प्रगट करो ब्रह्मज्ञान; वचन कैसे गावना रे ॥ ७ ॥ पवन सुत दियो हृदय को चीर; देखत खड़े खड़े सब बीर; आयो नहीं रक्त को नीर; अर्ह्याड दिखावना रे ॥ ८ ॥ देख्यो रोम रोम में राम; अब तो भये सबे विश्राम; कल्पना गई सब दूर तमाम; भरम मिटावना रे ॥ ९ ॥ देखो आतम बल बलवान; जिनमें कैसी करी हनुमान; जिनके सहायक थे भगवान; न मन घवरावना रे ॥ १० ॥ कहे यूँ तीन लोक पति भूप; पवन सुत है तू मेरो रूप; कहे क्या शोभा अजब अनूप; संगत फल पावना रे ॥ ११ ॥ क्रियो गुरुदेव नाथ को साथ; मिट गई जीव जीव की धात; मान अब आप में समात; आय नहीं जावना रे ॥ १२ ॥

॥ गान ॥

तर्ज मारवाड़ी "डंके की । ताल कैरवा ॥

तजो तजो अभिमान दूर, सतसंग चित्त लावो रे; प्रेम  
से श्याम मनावो ॥ टेर ॥

बिना प्रेम हरि रीझे नाँय; देखो मुँह में जन्म गमाय । रतन हाथ-से गयीं फेर पीछे पछतावो रे; प्रेम से श्याम मनावो ॥ १ ॥ अन्तर उपजे प्रेम की धार; तुम से दूर नहीं कृष्ण मरार । आप आप अपने अपने में आप मिवालो रे ॥ २ ॥ तोय श्याम अन्तर नहीं कोय; गीता वाक्य देखो निज जोय । सब शक्ति हैं एको रूप रूप ऐसी तुम ध्यावो रे ॥ ३ ॥ देवनाथ गरुपरम सुजान; भेट दियो सगरो अभिमान । मान गीता प्रमाण सुण्यो जव आनन्द पावो रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

तर्ज मारवाड़ी "डंके" की । ताल कैरवा ॥

कहूँ कहूँ क्या करे फेर करणो कब पासी रे,  
उमर उलफत में जासी ॥ टेर ॥

बाल पने में होये न ज्ञान, तरुण पणो चढ़ जाय अभिमान । बूढ़े छोट में पड़यो रहत सिखक्यो नहीं जासी रे, उमर उलफत में जासी ॥ १ ॥ जग में तो जीना दिन चार नाना पंथी ने पंथ अपार । अपने रूप ने भूल मरख पीछे पछतासी रे ॥ २ ॥

कोई स्वर्ग कोई कहे पताल कोई आसमाँ चोथे बनलाय । दण में भूल्यो भरम दाम  
गाठीरा जाती रे ॥ ६ ॥ बरगो होय मों चट कर लेय, वध्र वजी हिरदे धर  
ते । गयो स्वाम जो पलट फेर पीछो नही आसी रे ॥ ४ ॥ मान कहे अब ही भयो  
ज्ञान, अपने रूप को लियो पहिचान । सभी जगत् ़इ रूप नही आयो नही जाती  
रे ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

नर्ज मारवाडी "पन्ने" की । ताल दीपचन्दी ॥

हस वचन

समझ सुरता सुन्दरी, तू तथ बेणी माने नाँय ॥ टेर ॥  
हम कहे सहेलडी ए सुरता चालोनी अगमपुर माय । अगमपुरी मे हमा बसे उठे  
मोतियो रो चरण चुगाय । समझ सुरता ॥ १ ॥

सुरता वचन

पिया सुग सोहना, म्हारी बात धरो चित्त माय ॥ टेर ॥  
सुरत कहे सुन बालमा तू तो अगमपुरी मत जाय । अगमपुरी आगे गया जिक्के अर्ज  
हैं आया नाँय । पिया सुग सोहना ॥ २ ॥

हस वचन

पोच्यां पछे क्यूँ आवणो ए सुरता आयो तो पोच्या जाँय । आवण जावण ने मेटियो  
ए सुरता ओई रे अगम पुर पाय ॥ ३ ॥

सुरता वचन

अद जावो तो पहिला क्यूँ छोडियो रे पिया ओ म्हाने कारण बताय । छोड दियो  
तो अब क्या जावणो रे पिया अब ड्यो जोडे नगर मती जाय ॥ ४ ॥

हस वचन

तै ही तो पकडने लावियो ए सुरता मै तो आवत यहाँ नाय । होय इच्छा उर मे  
फुरी ए सुरता पकडने लियो रे बुलाय ॥ ५ ॥

सुरता वचन

छोटी जाणो तो पिया पाम लिची क्यूँ ले अब मत पछनाय । अब पछनायाँ क्या  
होवे रे पिया रहूँला आप रे माँय ॥ ६ ॥

हस वचन

तुम हम दोनो साथी आदि के ए सुरता आज काल के नाँय । मै ब्रह्म हुआ जब  
तुम हुई ए सुरता इच्छा प्रगटी मो माँय ॥ ७ ॥

## सुरता वचन

देश अगम न्यारो किसो रे हंसा कहाँ है देश जहाँ जाय । तुम हम हम तुम एक है  
अब दूजो है कोण सो मिलाय ॥ ८ ॥

## हंस वचन

साची कहे तू सहेलड़ी या में नेक फरक कछु नाँय । निज स्वरूप ने जोय लो ए सुरता  
ओ ही निज नगर कहाय ॥ ९ ॥

## कवि वचन

साचो पद निज पावियो अब दोऊँ मिल चुप होय जाय । भरम हूँ तो जिते भभकतारे  
अब कोई मुख बोले नाँय ॥ १० ॥

## हंस वचन

देवनाथ गुरु से मिल्या उठे मान सुरत समझाय । गुरु शिष्य दोनों एक है, अब दूजो  
दीखे नाँय ॥ ११ ॥

## ॥ गान ॥

तर्ज मारवाड़ी "पन्ने" की । ताल दीपचन्दी ॥

सूती सुख नींद में, आछो जन्म गमायो हे ॥ टेर ॥

फिट फिट हे तने बावरी प्रीतम नहीं पायो हे । रतन पदारथ मानखो मूरख मुपत  
लुटायो हे ॥ १ ॥ जनम अनेकों तू फिरी प्रीतम नहीं पायो है । इणमें पिया ने  
नहीं पहचाणियो ये तो हार गमायो है ॥ २ ॥ अमृत रस ने छोड़ियो थै तो विप  
रस खायो है । अज हु बावरी तू समझले एड़ो मीको आयो हे ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु  
समरथ मिल्या म्हाँ ने सही समझायो हे । मान पहुँच निज देश में ऐसो नगर  
वसायो हे ॥ ४ ॥

## ॥ गान ॥

तर्ज मारवाड़ी "पन्ने" की । ताल दीपचन्दी ॥

देख्यो रे आतम राम ने म्हारे दूजो न आवे दाय ।

देख्यो निज श्याम ने म्हारे दूजो न आवे दाय ॥ टेर ॥

सुपने में सखी आय मिल्यो म्हारी दीवी नींद उचटाय । आँख खुली तो दाख नहा  
रम गयो म्हारे नेणाँ रे माँय ॥ १ ॥ पलक उघाड़ू तो दीखे नहीं सखी मीचूँ तो  
आँखियाँ रे माँय । क्या मैं कहूँ इण सूँ हार गई म्हारो वस कछु चाले नाँय ॥ २ ॥  
मन्दिर मन्दिर हेरिया सखी लियारे शिवलाय हेराय । और ठौर ओतो दीखे नहीं  
सखी दीखे म्हारे हिरदे रे माँय ॥ ३ ॥ जो मिलसी सखी घर में मिले ए ओ तो

बाहिर मिलसी नाय । बाहिर भटवयाँ नहीं मिलेरे सखी गैब धका यल छाव ॥६॥  
देवनाथ गुं यो कही म्हारे परदे ने दियो हे उठाय । मानमिह की ममता मरी अब  
प्रीतम हिन्दे लगाय ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

तर्जं मारवाडी "कलारी" की । ताल कैरवा ॥

प्याना भर दे मुघड कलार हे कलारी । कोई

चौकी भट्टी रो दाह पापदो हे राज ॥टेर ॥

म्हारे पद भूंगो घगो अनमान हो मस्ताना । कोई शीश उतारे ओ मद पीव सी  
हो राज ॥ १ ॥ भना फिरर कियो मिर रो थे हे कलार हे कलारी । मैं तो तन  
मन और प्रण भी याने गौप दिया हो राज ॥ २ ॥ धीरा बोलो चतुर मुघड मस्तान  
हो मस्ताना । कोई जोर भू बोल्या तो कोई सुग लेव सी हो राज ॥ ३ ॥ ओ नही है  
चपके छाने रो काम हे कलारी । कोई छाने पावे तो ऐसो मद ना पियाँ हो राज ॥४॥  
ओ तो दोरो पीगो चौकी भटठी मत आय हो मस्ताना । ए तो केई पीना ही इग  
सँ मर गया हो राज ॥ ५ ॥ म्हाने जीनो फलक नही है विचार हे कलारी । म्है  
तो मरगो तेवटने इग घर आविया हो राज ॥ ६ ॥ अनि दोगे पीगो अमली मद  
हुन जाय हो मस्ताना । ओ तो पीया उपजेला थाने कुम-कुमी हो राज ॥ ७ ॥  
अरे पाँच पचीम चूर करों म्है साफ हे कलारी । म्है तो मत मस्ताने नं करसाँ  
वावरो हो राज ॥ ८ ॥ थे बैठो बैठो आय ने घर रे नाय हो मस्ताना । ओ तो  
पटदे बैठो ने ओ मद पीय लो हो राज ॥ ९ ॥ म्है तो पीसाँ पीसाँ सदर बाजार हे  
कलारी । एतो पटदे पीये सो मदवा चरिया हों राज ॥ १० ॥ पटदे पीगो फोकटियो  
रो काम हे कलारी । ओ तो सीम देवाँ ने छाने क्या पीवाँ हों राज ॥११॥  
म्हाँ ने पीया मिलिया देवनाथ मतवाल है कलारी । म्है तो जद रे जगाई मनी आग  
ने हों राज ॥ १२ ॥ थे पीयो पीयो दित भर दाह आय हो मस्ताना । ओ तो साकट  
शराव तो मुपने मती पीयो हों राज ॥ १३ ॥ गावे गावे मानमिह कर जोड़ हो  
मस्ताना कोई एडो मद पीवो सो नर शूरमा हों राज ॥ १४ ॥

॥ गान ॥

तर्जं मारवाडी "रगुङ्गियाँ ले" की । ताल कैरवा ॥

समझ महेली घर आय, मिलनो प्रीतम मे ॥ टेर ॥

सखी बहून रही अविद्या माँय, मिलनो प्रीतम मे । सखी छोड परे रो दूर, मिलनो  
प्रीतम मे ॥ १ ॥ सखी घगा दिन होया घर ना मिल्यो, मिलनो प्रीतम मे ।

अबे सतगुरु मिल्या दयाल, मिलनो प्रीतम से ॥ २ ॥ सखी अब तो भरम तम मेट,  
मिलनो प्रीतम से । उठे होय पिया जी सूं भेंट, मिलनो प्रीतम से ॥ ३ ॥ सखी  
मार पड़ी ए बहुत दिनाँ मिलनो प्रीतम से । अब फेर मार मत खाय, मिलनो  
प्रीतम से ॥ ४ ॥ सखी नीच योनि बहुत ही मिली, मिलनो प्रीतम से । अब मनुष्य  
जन्म अबतार, मिलनो प्रीतम से ॥ ५ ॥ सखी छोड़ो कुल अभिमान, मिलनो प्रीतम  
से । जद मिलसी आतम राम, मिलनो प्रीतम से ॥ ६ ॥ सखी नाथ जलन्धर सहाय  
करे, मिलनो प्रीतम से, म्हाने देसी जरूर मिलाय, मिलनो प्रीतम से ॥ ७ ॥ सखी  
देवनाथ रहे साथ, मिलनो प्रीतम से । अब झेल्यो मान रो हाथ मिलनो प्रीतम  
से ॥ ८ ॥

॥ गान ॥

तर्ज मारवाड़ी "जल्ले" की । ताल कैरवा ॥

उठो म्हारी सैयाँ प्रीतम प्रेम लगावो हे, उठे दुःख मिट जाय;

उठो म्हारी सैयाँ प्रीतम प्रेम लगावो हो राज ॥ टेर ॥

बहु दिन बीता भरम भूल रे माँय हे, उठे रेया दुःख पाय; बहु दिन बीता भरम  
भूल रे माँय हो राज ॥ १ ॥ ढूँढ्या ढूँढ्या पंथा पंथ अक हैं, उठे रेया उलझाय; ढूँढ्या  
ढूँढ्या . ॥ २ ॥ भाग भला जब दरस्या है निज श्याम हे, भागा भरम तमाम;  
भाग भला जब . ॥ ३ ॥ टूट्यो टूट्यो द्वैत रूप अभिमान हे, उपज्यो निज ज्ञान,  
टूट्यो टूट्यो द्वैत . ॥ ४ ॥ नहीं मोरे मन में विप्र क्षत्री अभिमान है, तोड़ी कुल  
काण; नहीं मोरे मन में . ॥ ५ ॥ नहीं अब मेरे वैश्य शूद्र वर्ण चार हे, हरचा द्वैत्  
विकार; नहीं अब मेरे . ॥ ६ ॥ ना कोई मेरे राजा नाँय वजीर हे, मिट गई यह  
पीर; ना कोई मेरे . ॥ ७ ॥ सतगुरु मिलिया देवनाथ मस्तान हे, पिया प्याला  
मान, सतगुरु मिलिया ॥ ८ ॥

॥ गान ॥

तर्ज मारवाड़ी "जल्ले" की । ताल कैरवा ॥

चालो सन्तोँ निज आतम घर देश रे, म्हारा हरि जन लाल;

चालो सन्तोँ निज आतम घर देश हो लाल ॥ टेर ॥

पियो म्हारा सन्तो अजर सुधा रस पान रे, मेटो अभिमान; पियो म्हारा . ॥ १ ॥  
पीवत प्याला अजब नशा चढ जाय रे, फिर उतरे नाँय; पीवत . ॥ २ ॥  
ब्रह्म नशे विच होय रहा चकाचूर रे, भागो भ्रम दूर; ब्रह्म नशे . ॥ ३ ॥ अब थाक  
गया तहाँ ज्ञान और विज्ञान रे, लियो रूप पिछान; अब थाक . ॥ ४ ॥ देवना  
गुरु मिल्या भोय गुण खानी रे, गुरु विच रहे मान; देवनाथ . ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग सारंग—मन्दार, तर्ज 'निहालदे' की । तात करवा ॥

अब तो जागो रे हम मेवामियो हो राज ॥ टेर ॥

मूता तो जागो रे हम नौद म्, शिर पर खेने बेरी काल । समझ समझ मन  
वावरा रे खाय मुफ्त मन लाल । खोय मुफ्त मन लाल, अब तो जागो रे हम  
मेवामिया हो राज ॥ १ ॥ नौद नौद मे खोय दिवी रे, मनुष जन्म रे लाज ।  
मनुष जन्म एलो गयो रे, कियो न मनुष पग काज । कियो न मनुष पग काज,  
अब तो जागो रे ॥ २ ॥ खागो पीगो और माय रेगो रे, खर कूकर मे भी होय ।  
विषय काम उग मे वमे रे, थो मे अधिक क्या कोय । थामे अधिक क्या कोय,  
अब तो ॥ ३ ॥ काम करो ऐसो कोई रे, जग जस भूने नाय । सरिया ही खुशब्  
रेवे रे, बखन पडजा खटकाय । बखन पडजा खटकाय, अब तो ॥ ४ ॥ सजनों  
मू मिलता रेवो रे, बंठो नही खटकाय । बिन कारण रेहणो देव जूँ रे, निर्मत नीर  
कहाय । निर्मत नीर कहाय, अब तो ॥ ५ ॥ सिंह तुस्त भभके नही रे, छेड्या  
छोट नाय । दाने गाटे ममकता रे, वे असलीनर नाय । वेअसली नर नाय, अब  
तो ॥ ६ ॥ मान कहे कोई बीर ह रे, सोई रसीला राज । खेल करे और न्यारा  
रेवे रे, ज्यांग सरिया काज । ज्यांग सरिया काज, अब तो ॥ ७ ॥

॥ गान ॥

तर्ज मारवाडी "सावन के गीतो" की । तात करवा ॥

रतन को ऐसे मत हारो । मनुष्य जन्म अबतार मिले ओ  
नहीं बारम्बारो ॥ टेर ॥

खागो पीगो मोग रहणो सरे यह पशुवो मे होय, मना रे यह पशुवो मे होय ।  
मनुष्य जन्म की कौन अधिकता करलो मव ही जोय । रतन को ऐमे मत हारो ॥ १ ॥  
मनुष्य जन्म की यही अधिकता कर लीजो पहिचान, मना रे कर लीजो पहिचान ।  
और जनम मे घने नही ये मोजी आनम ज्ञान । रतन को ऐमे मत हारो ॥ २ ॥  
विषय विकार वस्तु यह जग मे सवी जन्म मे होय, मना से सवी जन्म मे होय ।  
मनुष्य जन्म की यही तन्व है लहे जो आनम जोय । रतन को ऐमे मत हारो ।  
॥ ३ ॥ देवनाथ के साथ मूमरे मिट गयो भरम अन्धार, मना रे मिट गयो भरम  
अन्धार । मार्गसट यूँ आप आप मं हुवा जो बेडा पार । रतन को ऐमे मत हारो ।  
॥ ४ ॥

॥ गान ॥

तर्ज मारवाड़ी "रसिये" की । ताल दीपचन्दी ॥

काँई रे उत्तर थाँ ने देऊँ मनवा ॥ टेरे ॥

हाँ रे मनवा तू तो भूल गयो है । रतन छोड़ कर काच गह्यो है; काँई रे. ॥१॥  
पतिव्रता नार सुध बुद्धि ने छोड़ी । कुवध कृपात्र के पाने गयो है ॥ २ ॥ ज्ञान  
अमृत तैं कदेय न पीयो । विषय शराव विच मोय रह्यो है ॥ ३ ॥ भली रे करी थाँने  
आ काँई उपजी । सिंह छताँ क्यूँ भेड़ थयो है ॥४ ॥ इण जड़ महल मत माँय  
भूल्यो । निज आनन्द सब भूल गयो है ॥ ५ ॥ मानसिह गुरु देवनाथ कहे । क्योँ  
अम अंधेरे में भूल रह्यो है ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

तर्ज मारवाड़ी, "कोरे काजलिये" की । ताल कैरवा ॥

मन पोल पन्थ मत जाय, पीछे पछतासी ॥ टेरे ॥

पोल पन्थ में दुःख घणो । अलझ्यो तो सुलझे नाँय, पीछे पछतासी ॥१॥ सत् पुरुषाँ  
रे सँग रहो । जो देवेला मार्ग बताय; पीछे पछतासी ॥ २ ॥ एक एक की खँच  
बुरी । तू इण में ही रल जाय; पीछे पछतासी ॥ ३ ॥ जनक वशिष्ठ और विश्वा-  
मित्र से । उन ऋषियन गुण गाय; पीछे पछतासी ॥ ४ ॥ कृष्ण और अर्जुन से  
जानी । जिंन गीता अमृत पाय; पीछे पछतासी ॥५॥ देवनाथ सिमरथ मिल्या ।  
मान आय नहीं जाय; पीछे पछतासी ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग झिझोटी । ताल पञ्जाबी तिताला ॥

उठ जाग, सखी रस चाख जरा, पिया प्रेम पियाला पावत है ॥ टेरे ॥

भरम नींद में सोय पड़ी कुछ, चिन्ता चित हूँ न लावत है । काल बली शिर आय  
तेरे, वो तो जंगी ढोल बजावत है ॥ १ ॥ और नहीं कोई वक्त मिले यहाँ, क्योँ तू  
देर लगवत है । प्रेम पियाला पियो चट से तू, क्योँ नहीं प्यास बुझावत है ॥ २ ॥  
गंगा जमुना गोकुल मथुरा फिर, मूढ़ धक्का क्योँ खावत है । वृन्दावन और  
बरसाणे, नन्दगाँव गली क्योँ फिरावत है ॥ ३ ॥ इण में स्वप्ने नहीं श्याम मिले,  
यह गुण्डन गोल मचावत है । रे रे इन ठग फंदन में, क्योँ नाहक लाज गुमावत  
है ॥ ४ ॥ है ज्ञान विज्ञान यह प्याले दोऊ, क्योँ न श्वासो श्वास चढ़ावत है ।  
विवेक नशो घट छाय रहो, बैराग पिया मिल जावत है ॥ ५ ॥ राग द्वेष से रहित  
हुई, फिर नारी न पुरुष कहावत है । जहाँ मूध नी देश वशी मथुरा, तहाँ कृष्ण

मित्रान कोई पावन है ॥ ३ ॥ मरुधर पति मान स्वत तू है, फिर काहे गुनाम कटावन ते । पिय मे पिय होय गयो सगरों, अब नारी ने पुरुष उडावत है ॥७॥

॥ गान ॥

रग मंगल ॥ नाल दीपचन्दी ॥

प्यारी ए रही रे चरणा दिन सोय, नीद मे जागिए । प्यारी ए

निरख पिया जी को देश, मारग निज लागिए ॥ १ ॥

प्यारी ए मन मे अविद्या री रान, अलग परित्यागिए । प्यारी ए छोड दियो है

निज पीव, विषय रस पागिए ॥ १ ॥ प्यारी ए जाण्यो नही थारो पीव, फिरत

भागी भागी ए । प्यारी ए मिर पर छतो रे सवाग, फिरत बयो दवागी ए ॥ २ ॥

प्यारी ए सर्व सवागन ज्युं होय, श्रीरा रे सग लागी ए । प्यारी ए ब्रोलखे नही

निज भरतार, विषय रस छाकी ए ॥ ३ ॥ प्यारी ए देवनाथ भ्रमज्ञाय, एक नही

मानी ए । प्यारी ए मान व्यभिचारण नार, उमर खाक छानी ए ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

मानमिह इरा जगत में, मन मूं हुआ हैरान ।

एलो छूट पापो कटहो, जद उपज्यो ब्रह्म ज्ञान ॥

कनक कामिनी जगत मे, दुख नही व्यापे मोय ।

मानमिह यह मन बुरो, देख दियो केई रोय ॥

मान हम थोडा मिले, मिले घणासा डोड ।

या हमी रे रूप में, डोड बढ़ायो जौड ॥

बक कहे मुन मानमिह, डोड हस नही होय ।

हम रूप बुगला हुए, पलट कहो कुछ जोय ॥

ध्यानी तो बुगला जिमा, एण करणुी में है काय ।

मान कहे कवि बक मुन, सोच बह्यो में वाक ॥

॥ वचन ॥

मान वचन

झोछा और लावा आटा निलक करत कई, कण्ठी रक्षा तुलसी चन्दन को

सरावे है । हाथ ह में माना मोटी राम राम रणुंकार, जगत को देखाय शब्द

जोर मे मुनावे है । नम नम नाच रही श्रीभ नही टहरे पलक, होठ जो हिलात जैसे

ऊँठ मूह हिलावे है । जैसे होठ हिले ताने मन तो अनन्त गुण, होठ तो विचारे

थक जाय तो रकावे है । मन बेईमान ओ तो मरिया पीछे भूत करत, ऋषि



महर्षियन की शान जो गमावे है । देवनाथ हाथ जोड़ आप हू से कहं नित, काहू ते डरे नहीं मान मन ते घवरावे है ॥

॥ कवित्त ॥

गुरु वचन

रे रे मान नाँहि डर धीर धर धीर धर, ऐसे क्यों घवरावे अन्त क्षत्ताणी को जायो है । मन हू न रुके तो ते शत्रु कैसे रुके लाल, तुच्छ चपुरी मन ताको देख घवरायो है । ठहर ठहर भाग मत ठहर रे जरा तू मान, रे रे तैं डर के मात दूध को लजायो है । लहे शमशीर तीर हाथ देऊं तेरे अब, ताकत कहा जो मन चुलकन पायो है । करके निशान वारण मार मान ऐसो तान, खाक उड़ जाय ताकी खाक हू न पायो है । सिंहनी को जायो होय भेड़ से डरे तू मान, मेरो कान फूँको मन्त यों ही तैं गमायो है ॥

॥ कुण्डलिया ॥

मानसिंह संसार में, मन रो एक उपाय ।  
तू गजबूती पकड़ ले, तो मन फिर कहीं न जाय ।  
मन फिर कहीं न जाय, जाय तो जान दे भाई ।  
इए सूं सरे न काम, गयो ज्यूं पाछो आई ।  
तू लारे भाग्यो फिरे, जिण सूं छोड़े नाँय ।  
मानसिंह इए जगत में, मनरो एक उपाय ॥

॥ गान ॥

रागं खम्भाच, तर्जं "माछली" की । ताल दीपचन्दी ॥

साधो भाई मन की न कछु जवराई । वृथा ही दोष देत या मनको,

पुरुषारथ कुछ नाँई ॥ टेर ॥

पाँव ने पंग्र कछु नहीं याके, कहो किम दीड़ के जाई । बैठो संकल्प करे उर ही उर, आप ही फिरत भगाई ॥ १ ॥ जैसे भिक्षुक राज चाहत है, ताको कौन दिलाई । कर युक्ति कछु करत काज तो, भिक्षुक राज कमाई ॥ २ ॥ मन तो चाहत जहर खान को, बिन खाये प्राण न जाई । आप न करे तो करे कहा मन, यामें शक्ति कछु नाई ॥ ३ ॥ देवनाथ गुग्देव कृपा कर, साची बात समझाई । मानसिंह कहा करे मन वपुरो, जो तू न कर्म कमाई ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग खम्भाच तर्ज "माछली" की । ताल दीपचन्दी ॥

मैं कब तक भूल बताऊँ, साधो कब तक भूल बताऊँ ॥ टेर ॥  
मन मन कह सब अलसे बैठे, क्यों कर देश दिखाऊँ । अपना दोष स्वीकार करे नहीं,  
कहि विध श्याम मिलाऊँ ॥ १ ॥ मन के मते आप होय चाले, तब होय इसके चावो ।  
जो इसके मते नहीं चाले, तो क्यों कर द्र ख पावो ॥ २ ॥ जो तुम मन के भग नहीं  
चालो तो, क्यों कर कूप गिरावो । सार असार विचार जोय लो, परमानन्द  
सुख पावो ॥ ३ ॥ मन को प्रेरक आप ही है श्रीर, उसको दोष लगावो । मानासिंह  
तेरो तू जाने, तो सकल भरम मिट जावो ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग काफी-कान्हडा । ताल तिताना ॥

बिन पुरुषार्थ जन अटके ॥ टेर ॥

निज शक्ति को राखत नांही, मन मन कर कर भटके । जो पुरुषार्थ निज को  
राखत, चालत है बेखटके ॥ १ ॥ निज आत्म भै जाय सभावत, जिनको मन नहीं  
पटके । देवनाथ गुरु हाथ पकड के आननीद से झटके ॥ २ ॥ मान कहेमन करे  
क्या भेगो, पीऊँ ब्रह्म रस गडवे । अपने आप पिछाग लियो अब, सारे नहीं  
मन नटके ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग आसा, तर्ज "बाणी" की । ताल दीपचन्दी ॥

साधो भाई बिन जान्यों दु ख पावो । पास मे गाव भारण नहीं लाधे,

फिर फिर गये जहा आवो ॥ टेर ॥

मन मन करत अनन्त जुग भटकों, कद्रे न ऊँचा आवो । नहीं मन माने नहीं घर  
पावो, हो उग्रो ही रहे जावो ॥ १ ॥ भूला भूला कहवे सकल जग, समझया जिके तो  
भग आवो । मूरख भूल्या पण्डित क्यों भूलो, अणो तो भूल भगावो ॥ २ ॥  
पिण्ड ब्रह्माण्ड जाकी स्यर करो नहीं, थोथा पडित कटावो । पोथी पुराण पढ़ा  
ने पोल रही, फिर फिर जगद बटकावो ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु मिले ब्रह्म निरठा,  
ब्रह्मानन्द पद पावो । मान कहे मानो तो मरजी, क्यों इतो जुम्म कमावो ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग मालकौश । ताल तिताला ॥

अस भूल तजो मन मेरा । भूल भूल बिच बहु दिन भरम्यो,  
फिर्यो चौरासी फेरा ॥ टेर ॥

अपनी भूल आप से भेटो, कर पुरुषारथ गैला । हिम्मत हार होय मत मूरख,  
पीछे विपत पड़ेला ॥ १ ॥ दीखत जगत भूल है सगरो, सब स्वरूप है तेरा । तुझ ते  
छिन्न भिन्न नहीं कोई, मिले समुद्र जल गहरा ॥ २ ॥ एकभूल में अनन्त भूल है,  
गिराताँ गिरात थकेला । एक मिटे तो अनेक मिटे सब, निज स्वरूप निरखेला ॥ ३ ॥  
देवनाथ गुरु समरथ कहिये, समरथ तू ही बनेला । कर आलस मत सोय मूढ तू,  
चार्याँ पंथ कटेला ॥ ४ ॥ देवनाथ कहे करे पुरुषारथ, जब निज भाग गहेला ।  
मानसिह तेरो तू चाले, तो निज पद सुख ले ला ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग सारंग । ताल कैरवा ॥

मन मेरा छोड़ जुल्म म्हारा भाई । जालिम जुल्म करे बहुतेरा,  
लाज शर्म कछु नाई ॥ टेर ॥

वेद ने ग्रन्थ साख देवे सगला, छोड़े क्योँ न मकराई । ढीङ्ग्यो जाय विषय भूठी  
में, मूरख माने नाई ॥ १ ॥ सीधी तरह मानो मेरे मनवा, छोड़ परी हलकाई ।  
अब हम तुम से बदल गये तो, स्वप्ने ही मानेंगे नाई ॥ २ ॥ देवनाथ जुल्मी उन देश  
के, जहाँ पहुँचे कोई नाई । मानसिह है दास उन्हीं का, ह्राय तुम से डरपूँ काँई ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग मांड—आसावरी । ताल कैरवा ॥

मत होय माया में राजी रे मूरख मन, मत होय  
माया में राजी रे ॥ टेर ॥

माया तो मान एक छाया धारी, दोय दिन मत बन पाजी रे; मूरख मन ॥ १ ॥  
माया री खेल फैल ज्यों उड़सी; आखिर तू ही रह जासी रे; मूरखमन ॥ २ ॥  
माया है जिनकी जिनमें मिल जावे, तू तो शिर धुन धुन पछतासी रे ॥ ३ ॥  
बहुत दिन भटकयो ने बहुत भटकसी, इण रो अन्त नहीं आसी रे ॥ ४ ॥  
पीछे त्यागसी तो पहिले ही त्याग दे, राम होवेला जद राजी रे ॥ ५ ॥  
मानसिह मन मान मत हीना, इण में खराब होया जी रे ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

मान कहे मितो सुनो, मेटो सब अभिमान ।  
इन अभिमान के बीच में, बिगड जायगी तान ॥  
कर कर के अभिमान तै, करदी भोटी हान ।  
अपने रूप को भूल के, पूजन लागी आन ॥

॥ सवैया ॥

मान थके सगरे झगरे यह मान मिटचा बिन कोई न मिटावे ।  
मान ही मान के बीच पसे इन मान ही मान मे डूबत जावे ।  
महान लक्ष्यां बिन मान मिटे नही सगुन निगुन कर मान बकावे ।  
मान कहे जब मान मिटघो वो सगुन और निगुन तो एक कहावे ।  
नूप मान को मान गयो सगरो यो मान के बीच महान समावे ।  
मान की तान महान लगी जो महान समाय तो आन न पावे ॥

॥ गान ॥

राग हमीर । ताल रूपक ॥

मान अब त्याग रे अभिमान । या अभिमान के बीच में,  
अब होत भोटी हान ॥ टेर ॥

मान भर भर जन्म धर धर, हुवां ना हैरान रे । देह धन को मान मन में, चाहत है  
कल्याण ॥ १ ॥ देवल देवल देव पूजा, बहुत दीनो दान रे । तै तो मुक्ति मोल लीनी,  
पर दे मके नही कौन ॥ २ ॥ मोल माटे भोक्ष मिलती, छोटता फिर कौन रे ।  
मान मुक्ति आप हू मे, और से मत जान ॥ ३ ॥

६३

॥ गान ॥

तजं "बाणी" की । ताल कैरवा ॥

माधो भाई देखो अकल गमाई । कुकर्म करण में तो करत बरोबरी,  
शुभ करमां मूं हट जाई ॥ टेर ॥

मत् पुम्पां जो राह दिखाई, चित मे धरे कोई नाई । बाकी बरोबरी कैसे करें हम,  
कैसी यह उलटी गमाई ॥ १ ॥ अढा करे नही मत् वचनो पर, ऐसी हिम्मत हराई ।  
वो तो समरथ थे होड क्या, उनकी, यूँ कर जहाज दुवाई ॥ २ ॥ गुरु करे ज्यूँ कभी  
न करणो, अगर छाप लगाई । कहे ज्यूँ करणो राखे बधन मे, देखो जीव फसाई ॥ ३ ॥  
प्रथम तो साच कहे न मुपने हू, जो भूल ते आय जाई । वो तो समरथ थे छाप या  
ऊपर, जीव युँ दबते जाई ॥ ४ ॥ हुवे तो साध मद् भारण ताई, उलटो मग पकडाई

करमों के बंध छुड़ावन आये, उलटा अणूता बंधाई ॥ ५ ॥ आप तो ब्रंध्या और वांधे  
सवन को, भारत भूमि डुवाई । स्वारथ छुरी सूँ हलाल करे जग, समझो निपट  
कसाई ॥ ६ ॥ मान है सेवक उए साधाँ रो, सर्वात्म मन भाई ॥ ७ ॥

॥ गान ॥

राग झिझोटी । ताल पंजाबी तिताला ॥

कह कह के हारे हम एक हू न माने रे । जानी नहीं जावे सब  
अपनी मत ताने रे ॥ टेर ॥

औरन की तो कहिये कहा, पंडित भी मुख भये यहां; पढ़ते छते ही वे अविद्या  
नित ठाने रे ॥ १ ॥ ब्रह्म ब्रह्म बोले वाक, कहे जग को कर कर हाक; तेरे को न  
एक लाग खाली खाक छाने रे ॥ २ ॥ औराँ ने सगरी समझावे, अपने अंग एक ही  
नहीं आवे; करता विवाद भारो मार मचाने रे ॥ ३ ॥ कहे मान बन के सिंह,  
भेड़ की जो चाले चाल; आय शरम सिंह चरम गढ़े को ओढ़ाने रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग झिझोटी । ताल पञ्जाबी तिताला ॥

सूते थे अचेत नींद, अब के जगायो रे ॥ टेर ॥

जन्म अनेक सोये, कोई न जगायो मोये; जाके पड़चो पाने ते ही भरम कैफ पायो  
रे ॥ १ ॥ पूर्व पुण्य प्रगटे आय, सद्गुरु दी निद्रा उड़ाय; नींद हूँ से जाग्यो जद  
मेरो रूप पायो रे ॥ २ ॥ विषय कैफ खूब पीयो, जहाँ मैं गयो तहाँ ही दीयो; जन्म  
अनेक पायो सुख हू न आयो रे ॥ ३ ॥ पत्थर हूँ में मारचो चरण, देवनाथ कर  
निशाण; मान हूँ को गयो मान महान् बन धायो रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग गिरनारी सोरठ । ताल कैरवा ॥

सूता सारंग धर जोग में रे जोगिया, क्यों कर सारंग जमाय ॥ टेर ॥

सारंग लखे सारंग पियाँ रे जोगिया, रहूँ नित सारंग माँय । मीठी रँग आ सारंगी रे  
जोगिया, मो मन घणी मुहाय ॥ १ ॥ पाँच प्राण पाचूँ कोश है जोगिया, इन्द्री  
दश के लार । एक मन दूज बुद्धि वसे रे जोगिया, ए तार बाईस सुणाय ॥ २ ॥  
उत्तम मध्यम कनिष्ठ है रे जोगिया, है तीनुँ ही ग्राम । सातूँ भोम सो सप्त गुर रे  
जोगिया, जिण पर लियो मैं विश्राम ॥ ३ ॥ आवत जावत रो गज कियो रे जोगिया,  
स्वागो ही स्वास चलाय । ओहूँ सोहूँ री रागणी रे जोगिया, सुषियँ मन स्थिर  
हो जाय ॥ ४ ॥ सारंगधर सारंगी बजे रे जोगिया, इण सारङ्ग लियो बुलाय ।

॥ दोहा ॥

मान कहे मित्रो मुनो, भेटो सब अभिमान ।  
इन अभिमान के बीच में, बिगड जायगी तान ॥  
कर कर के अभिमान तै, करदी मोटी हान ।  
अपने रूप को भूल के, पूजन लागो आन ॥

॥ मर्बैया ॥

मान थके सगरे झगरे यह मान मिट्या बिन कोड़े न मिटावे ।  
मान ही मान के बीच फसे इन मान ही मान मे डूबत जावे ।  
महान लख्यां बिन मान मिटे नही सगुन निगुन कर मान बकावे ।  
मान कहे जब मान मिट्यो धो सगुन श्रीर निगुन तो एक कहावे ।  
नृप मान को मान गयो सगरो यो मान के बीच महान समावे ।  
मान की तान महान लगी जो महान समाय तो आन न पावे ॥

॥ गान ॥

राग हमीर । ताल रूपक ॥

मन अब त्याग रे अभिमान । या अभिमान के बीच में,  
अब हांत मोटी हान ॥ टेर ॥

मान भर भर जन्म धर धर, हुवो ना हूगन रे । देह धन को मान मन मे, चाहत है  
कन्याण ॥ १ ॥ देवल देवल देव पूजा, बहुत दीनो दान रे । नै तो मुक्ति मोल लीनी,  
पर दे सके नही कौन ॥ २ ॥ मोल साटे मोक्ष मिलनी, छोडता फिर कौन रे ।  
मान मुक्ति आप हू से, और से मत जान ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

तर्ज "बाणी" की । ताल कैरवा ॥

माधो भाई देखो अकल गमाई । बुकर्म करण में तो करत बरोवरी,  
शुभ करमां सूँ हट जाई ॥ टेर ॥

सन् पुरुषां जो राह दिखाई, चित मे धरे कोई नाई । बांकी बरोवरी कैसे करे हम,  
कैसी मट्ट उलटी समाई ॥ १ ॥ थडा करे नही सन् वचनो पर, पेमी हिम्मत हराई ।  
वो तो समरथ थे होड क्या, उनकी, यूँ कर जहाज डुवाई ॥ २ ॥ गुर करे ज्यूँ कभी  
न करणो, ऊपर छाप लगाई । कहे ज्यूँ करणो राखे बधन मे, देखो जीव फसाई ॥ ३ ॥  
प्रथम तो साध कहे न सुपने हू, जो भूल ते आय जाई । वो तो समरथ थे छाप या  
उपर, जीव दूँदबने जाई ॥ ४ ॥ डूबे तो साध मद् मारग ताई, उलटो मग पकडाई ।

करमों के बंध छुड़ावन आये, उलटा अणूता बंधाई ॥ ५ ॥ आप तो बंध्या और बांधे  
सवन को, भारत भूमि डुवाई । स्वारथ छुरी सूँहलाल करे जग, समझो निपट  
कसाई ॥ ६ ॥ मान है सेवक उण साधाँ रो, सर्वात्म मन भाई ॥ ७ ॥

॥ गान ॥

राग झिझोटी । ताल पंजाबी तिताला ॥

कह कह के हारे हम एक हू न माने रे । जानी नहीं जावे सब  
अपनी मत ताने रे ॥ टेर ॥

औरत की तो कहिये कहा, पंडित भी मूरख भये यहां; पढ़ते छते ही वे अविद्या  
नित ठाने रे ॥ १ ॥ ब्रह्म ब्रह्म बोले वाक, कहे जग को कर कर हाक; तेरे को न  
एक लाग खाली खाक छाने रे ॥ २ ॥ औराँ ने सगरी समझावे, अपने अंग एक ही  
नहीं आवे; करता विवाद मारो मार मचाने रे ॥ ३ ॥ कहे मान वन के सिंह,  
भेड़ की जो चाले चाल; आय शरम सिंह चरम गर्द को ओढ़ाने रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग झिझोटी । ताल पञ्जाबी तिताला ॥

सूते थे अचेत नींद, अब के जगायो रे ॥ टेर ॥

जन्म अनेक सोये, कोई न जगायो मोये; जाके पड़यो पाने ते ही भरम कैफ पायो  
रे ॥ १ ॥ पूर्व पुण्य प्रगटे आय, सद्गुरु दी निद्रा उड़ाय; नींद हूँ से जाग्यो जद  
मेरो रूप पायो रे ॥ २ ॥ विषय कैफ खूब पीयो, जहाँ मैं गयो तहाँ ही दीयो; जन्म  
अनेक पायो मुझ हू न आयो रे ॥ ३ ॥ पत्थर हूँ में मारयो वाण, देवनाथ कर  
निशाण; मान हूँ को गयो मान महान् वन धायो रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग गिरनारी सौरठ । ताल कैरवा ॥

सूता सारंग धर जोग में रे जोगिया, क्यों कर सारंग जमाय ॥ टेर ॥

सारंग लखे सारंग पियाँ रे जोगिया, रहूँ नित सारंग माँय । मीठी रँग आ सारंगी रे  
जोगिया, मो मन घणी मुहाय ॥ १ ॥ पाँच प्राण पाचूँ कोश है जोगिया, इन्द्री  
दश के लार । एक मन हूँ वृद्धि बसे रे जोगिया, ए तार वाईस सुणाय ॥ २ ॥  
उत्तम मध्यम कनिष्ठ है रे जोगिया, है तीनों ही ग्राम । सातूँ भोम सो सप्त सुर रे  
जोगिया, जिण पर लियो मैं विश्राम ॥ ३ ॥ आबत जाबत रो गज कियो रे जोगिया,  
स्वामो ही स्वास चनाय । ओहूँ सोहूँ री रागणी रे जोगिया, सुखियाँ मन स्थिर  
हो जाय ॥ ४ ॥ सारंगधर सारंगी वजे रे जोगिया, इण सारङ्ग लियो बुलाय ।

सारंग तारगुने मारगियों रे जोगिया, मारंग प्राण गमाय ॥५॥ सारंग भर शाह रग  
भई रे जोगिया, अब मारग मिलिछा आय । मानसिंह शाहरग चढ्यो रे जोगिया,  
अब रजो चटनी तौंय ॥ ६ ॥

॥ भवैया ॥

साध सदा पर कारज को वह आप निरे औरन ही तिरावे ।  
मत मिथ्या उपदेश सुना कर ब्रह्म को रूप जो सहज बनावे ।  
रह मन मस्त सदा मुडब्रे और क्या है मजाल यह मन चुलकावे ।  
आपराणो रूप सभी को जो देखे चर्म दृष्टि स्वप्ने नहीं आवे ।  
मान कहे ऐसे साधुन के हर वक्त हमेशा गुलाम रहावे ।  
स्वाङ्ग पाखण्ड के दण्ड धरे उनको सिर पै नहीं छाप लगावें ॥

॥ कवित्त ॥

कारज पराये साध अपने को साधे कहा, कारज पराये साधे साधु बन जायसो ।  
आप हृ निरे ताने तारक; ना कहनाम यार, तारे कईयन को तो तारक कहलायगो ।  
भरम ह के ब्रह्म बने जीव को न जाने भेद, ब्रह्म ब्रह्म कह कई जीवो को डुबायगो ।  
कहे राव मानसिंह सन्धी यह बात कहूँ, ड्डो एक एक बके यो ही डूब जायगो ।

॥ गान ॥

राग मारग । ताल करवा ॥

आप मिले क्या पावो । गुंगे होय रहावो ॥ डेर ॥

तुमको मिले लाभ औरन क्या, और तो यो ही रहावो रे । आप ही मिलो औरन  
को मिलावो, आशिक सत्य कहावो ॥ १ ॥ तुमने जोया इमे हमें क्या, हमे स्वाद  
क्या आवो रे । आप समान करो जब हमको, तब ही मन्त कहावो ॥ २ ॥ जहाब  
होय और निरे एकलो, क्यों तारक नाम धरावो रे । आप निरे तारे औरन को,  
पर उपकार दरमावो ॥ ३ ॥ नाम ग्येवैया तार नहीं जागो, भून के नाम परावो रे ।  
साधु होय कारज नहीं साधे, जीवां ने देत डुबायो ॥ ४ ॥ तारण जोव सन्त अबतारा,  
गुरु देवनाथ समतावो रे । मानसिंह अब शरण सन्त की, चाहे तो पार लगावो  
॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

सोरट सोरट मव करे, एक रट जाने मांय ।

सो-रटको तो कहीं गयो, एक ही दियो मित्राय ॥



सो-रट कहनो छोड़ दे, एक ही रट धुन लाय ।  
 मान सो-रट चूल्हे पड़ी, एक ही पार लगाय ॥  
 एक रटनो तो रटे नहीं, सो-रट हेला देत ।  
 मान सो-रट ने खोजताँ, जनम सभी खो देत ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ—गिरनारी । ताल कैरवा ॥

मारग दुस्तर घरगो रे जोगिया, विरला हरिजन जाय ॥ टेर ॥  
 मुड़दे देश माँहे जावरागो रे जोगिया, जीवता क्योँ कर जाय । ऊपर वैठा ब्रह्म बके रे  
 जोगिया, जीव भाव उर माँय ॥ १ ॥ नहीं जग सूँ त्याग ने रेवे रे जोगिया, पकड़े भी  
 कछु नाँय । त्याग ग्रहण से रहे परे रे जोगिया, सो ही निश्चय पद पाय ॥ २ ॥  
 वेद शास्त्र उठे है नहीं रे जोगिया, किरा री अमल कमाय । वो तो घर कुछ और है  
 रे जोगिया, जावे सो उरा में समाय ॥ ३ ॥ सूत्र मूत्र माँहे खोजलो रे जोगिया, है  
 भी मिले नहीं माँय । पिंड नहीं खोज्यो आपरागो रे जोगिया, तो कैसे ब्रह्माण्ड दरसाय  
 ॥ ४ ॥ चौथे पद पर मूर्धनी रे जोगिया, मुड़दा गांव बसाय । मान राव उरा देशरो  
 रे जोगिया, कोई अन्य देश रो नाँय ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ—गिरनारी । ताल कैरवा ॥

लखोनिज श्याम ने रे जोगिया, जद जरसी थारो काज ॥ टेर ॥  
 सत रङ्ग लेवो माँयलो रे जोगिया, तज दो-उपरला माज । काम उपरला नहीं आवसी  
 रे जोगिया, विगड़ जाय निज राज ॥ १ ॥ जोग फ़कीरी तो झीरणी घरी रे जोगिया,  
 क्या कहूँ कही न जाय । महा बारीक सूक्ष्म अति रे जोगिया, कहन कथन में नहीं  
 आय ॥ २ ॥ जोग जुगति कछु ओर है रे जोगिया, बहुत परे की बात । बड़ा बड़ाई  
 गिर पड़चा रे जोगिया, औरों री कोण चलात ॥ ३ ॥ पाँच पच्चीसों मारलो रे जोगिया,  
 सहज ही जुड़े समाध । मन ने पलट निज मन करो रे जोगिया, जद निज आनन्द  
 आत ॥ ४ ॥ देवनाथ गुरु पूरा मिल्या रे जोगिया, दियो सब भरम मिटाय । मान  
 फ़कीरी अमल करे रे जोगिया, नकल में ध्यान मत लाय ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ—गिरनारी । ताल कैरवा ॥

समझ निज रूप ने रे जोगिया, कच्चो जोग मत पाल ॥ टेर ॥  
 जोग करे जुगती नहीं रे जोगिया, रहे मन उलटा ख्याल । मन जुगती चीन्ही नहीं  
 रे जोगिया, निशदिन फिरे वेहाल ॥ १ ॥ इड़ा पिङ्गला सु खमरा नहीं रे जोगिया,

नहीं कोई चाल बिचाल । सात मुन लगे नहीं रे जोगिया, तहा किम पहुँचे काल  
॥२॥ दण्डामन मिट्टामन नहीं रे जोगिया, रेचक पूरक नाँय । कुम्भक की गणना  
नहीं रे जागिया, महज समाधि पाय ॥ ३ ॥ नित्य प्राप्त प्राप्ति कहा रे जोगिया,  
जागी जाग भिन्नाय । मान आप अरण्यो लख्यो रे जोगिया, अब दूजो को  
दरमाय ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ - गिरनारी ताल कैरवा ॥

पख निज रूप में रे जोगिया, निज आत्म तत्त्व लेव ॥ टेर ॥  
बिना पथ बिना चालणो रे जोगिया, बिना देहो बिना देव । देखो अपने पीव ने रे  
जोगिया, तन दिन करणी सेव ॥ १ ॥ तीन च्यार पच दश नहीं रे जोगिया, नहीं  
दोष नहीं एक । अष्टादश मपार है रे जागिया, तहो है रूप नहीं रेख ॥ २ ॥ तू  
तेरो तुझ मे रेवे रे जोगिया, , दूजो कोई न कहे । दूजो कहे मोई झूठ है रे जोगिया,  
खोग्या नाहि मिने ॥ ३ ॥ देव नाथ ममरथ मित्या रे जागिया, अब नहीं सशय  
सहज समाधि मान कह रे जोगिया, जगुनि सृजोया मिले ॥४ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ - गिरनारी । ताल कैरवा ॥

रूप मोही आपणो रे जोगिया, तज दोदूजा भेष ॥ टेर ॥  
स्वांग फकीरी नहीं धारणो रे जोगिया, उमठ करो परवेप । भारो नी मन निज माँयलो  
रे जोगिया, ने मनगुह उपदेश ॥ १ ॥ मन समझावो धारो मायलो रे जोगिया, ले  
मेटे राग अरु द्वेष । राग द्वेष मिटसी नहीं रे जोगिया, तो दूर रेवेलो को देश ॥ २ ॥  
निजानन्द के रूप में रे जोगिया, शूरा करे परवेश । मन भाल्यो ज्यौरो माँयलो रे  
जोगिया, नहीं है राग लवलीश ॥ ३ ॥ देवनाथ गृह ममरथ मित्या रे जोगिया, अब  
क्यो रहे रे अन्देश । मान मिल्यो निज रूप में रे जोगिया, नहीं दाना दरवेश ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ तज फकीरी । ताल दीपचर्दी ॥

फकीरी महा बीर्य मँ होय । तातो ताव घाव मिर लागे,

कायर देवे रोय ॥ टेर ॥

लगे खोड खोड जद निकसे, फिर क्यो कर रेवे सोय । जो मोवे तो जागे नाहि, फिर  
रेवे नाहि कोय ॥ १ ॥ लियो अन्ध धरे नहीं पाछे, करणी मो कर जोय । मरणो  
होय तो मरण ने बालो, मारे तो जीत्या सोय ॥ २ ॥ के तो मारे के मरजावे, रण में  
काम ही शोय । मानसिंह दोनू हुय करणो ऐसो काम मिर जोय ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ, तर्ज फकीरी । ताल दीपचन्दी ॥

फकीरी शीश दिया तो फिर क्या रोय । जिसने शीश दिया है अपना,

अब नहीं पलटे कोय ॥ टेर ॥

अलमस्तान रहे नित मन में , कवहूँ न उपजे दोग्य , शूरवीर को खेल फकीरी, नित-  
जागे नहीं सोय ॥ १ ॥ महा वारीक मीन को मग है , पाँव लगे नहीं कोय । चाले  
संत पंथ जो जाणे, गाफल देवे रोय ॥ २ ॥ शीश उतार धरचो चरणो में , और भेंट  
नहीं होय । सतगुरु भेंट शीश री लेवे, दियाँ मेट देवे दोग्य ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु हाथ  
पकड़ के देश दिखाया मोय । मानसिह निज माणकमिलियो, विन डोरे विन पोय ॥ ४

॥ गान ॥

राग सोरठ तर्ज फकीरी । ताल दीपचन्दी ॥

फकीरा है कोई ब्रहिया शूर । धार फकीरी दिलगीर नहीं

वे, हरदम रेवे चकचूर ॥ टेर ॥

ब्रह्मज्ञान को शोर भरचो रहे, जाणे अपणो नूर । हर्ष ने शोक कभी नहीं  
व्यापे कबहूँ न उतरे शरूर ॥ १ ॥ शूर वीर सो लेवे फकीरी जाने परणो होय  
मंजूर, गृहस्त संन्यस्त एक सो ही समझे, डारी अविद्या पर धूर ॥ २ ॥ देवनाथ गुरु  
मिले ब्रह्मनिष्ठा, पायो पद भरपूर । मानसिह अब अदल फकीरी, ममता के गुण  
रहे मजूर ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ, तर्ज फकीरी । ताल दीपचन्दी ॥

फकीरा जीवत मृतक समान ॥ टेर ॥

प्राण रहे और बोले नाँही, श्वास नहीं जिम जान । मुड़दा मस्त पड़या नहीं चुलके,  
ए निज सुध सेनाए ॥ १ ॥ शाह के शाह फकीर फकीराँ, काल के काल पिछान ।  
ब्रह्मा विष्णु डरे वा नर सुँ, इन्द्र विचारो कौन ॥ २ ॥ क्रोडो ब्रह्मा कोडो विष्णु,  
क्रोडो शंकर जान । ऊभा हाथ अनन्ताँ ही जोड़े, पर वे तोड़े नहीं तान ॥ ३ ॥  
सब कुछ देखे निजर नहीं आवे, अपर धरे नहीं ध्यान । अखिल ब्रह्मांड रूप निज देखे,  
दूजो भाव न आन ॥ ४ ॥ जीव ब्रह्म मन सब खो बैठा, वे पहुँचे परियाए । वारा  
निर्वाण नहीं बारी एको, कहन मात्र सब मान ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ, तर्ज फकीरी । ताल दीपचन्दी ।

फकीरा जीवना दीमे जाणे भूत । मारण मरग डरे नहीं किग सं,  
देखां हरे जमदूत ॥ टेर ॥

होय बेपीर तोर ने भाभां, कमर कमे मजदूत । करगगी करम गत कौन विचारी,  
ऐसो मारन मभी के मिर जूत ॥ १ ॥ माला कठा कुछ नही पहरे, बाध लेवे मत  
मूत । बेपरवाह परवाह रेवे किगगी, अलमन्ता अघट्ट ॥ २ ॥ ब्रह्म भडार भरया  
रेवे निशदिन, ज्यां रे खूटे नाय अखूट । ज्यारो डर माने जगदीश्वर, ए मुउदा जावे  
नहीं रुठ ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु साथ कियो जद, मिल गये भूताभूत । मानांमह  
जद सिंह टोल माहे, नाथ दीमे रजपूत ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ । ताल बैरवा या तिताना ॥

पस्त्यालीं रे न्यारो कै पन्थ, चाले हो कोई पस्त्यालीं न्यारो कै पन्थ ॥ टेर ॥  
च्यारो वेद और पट्ट शास्त्र थे, लेन न सक्या या जो अन्त । न्यारो ही खेल ज्यारो  
मार्ग ही न्यारो, न्यारो ही बचत वेदान्त ॥ १ ॥ औरो रो तो पन्थ चाले आनरे,  
ओ तो ऐसो अधर उडन्त । वहतो न दीखे और मारग चाले, प्राण विहूणा मन्त  
॥ २ ॥ दूजा लोग जीवता बोले, ए तो मूर्खां वाद कहन्त । वा मरदां सँ काल  
भय माने निकट आवे तो डकरन्त ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु मस्त जो मिलिया, मो को  
डकारयो बिन दन्त ॥ मानांमह मौज मुडदां री, जीवतां सँ चौगुणी उडन्त ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ, तर्ज फकीरी । ताल दीपचन्दी ॥

फकीरा बुग जाणे जोगियां री रीत । प्रीती करत पलट जावे  
पल मे, ए तो भाय वने बिपरीत ॥ टेर ॥

जोगी कहे जगन मूं न्यारा, एतो चान्त मवे जग जीत । सात्रे जोग और नही आवे,  
निश दिन रेवे निचीत ॥ १ ॥ वां मस्तों सँ काल रेवे डरतो, वे तो गावे विरह रा  
गीत । जग तो डरे ज्यां री गिरगन कौनमी, परग राम होय भयभीत ॥ २ ॥ नाम  
लियां डर लागे भोय तो, देखां उठे शीत । कामी कूकर ते उरें नहीं मै, कोई मिले  
रगाजीत ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु अजब मस्ताना, जिन शीश लियो डर रीत । मान  
मुडद उण दिम से ही कौतो, तोडो भरमना री भीत ॥ ४ ॥

## ॥ सवैया ॥

हाल फकीर मिल्यो न जवी तक स्वाँग फकीरी को भेख सजानो ।  
 स्वाँग फकीरी में नाँहि मिले सुख पावो जवे सुख आप में आनो ।  
 और पाखण्ड अनेक करो निज देव अखण्ड न नेक मनानो ।  
 मन आय जिते तित डोलो भले यूँ स्वाँग देखानो और जगत रिझानो ।  
 देव हू नाथ दयालु मिले जिन हाल फकीरी को हाल बतानो ।  
 मान को रंग लग्यो अपनी अब और को रंग न नेक चढ़ानो ॥

## ॥ गान ॥

राग कल्याण ताल कैरवा ॥

सजो रे अब चालो साधो जूने देश ॥ टेरे ॥

उए तो देश माँहि पाँव बिना चलणो नहीं, चहिये उठे भेष । कर तकरार मती  
 चालज्यो, पटकेगा पकड़ ने केश ॥ १ ॥ नहीं जहाँ अमीर फकीर नहीं है, नहीं  
 दाता दरवेस । अगम निगम से पार परे है, खोजो तो पास मिलेस ॥ २ ॥  
 वाँया जीवणा मुलक काल रा, कस रह्या जाल अनेक याँ तो जालाँ में मति आवज्यो,  
 नुगराँ तणो आदेश ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु साथे अरणो, वाँ रो ले उपदेश । मानसिह  
 जाय गुरु में समावे, नहीं है भेष न लेश ॥ ४ ॥

## ॥ गान ॥

राग विहाग । ताल कैरवा ॥

साधो भाई अब तो भरम उड़ावो रे । वंघिया जीव फेरे

मत वांधो, उलटी ना पकड़ावो रे ॥ टेरे ॥

पक्षापक्ष दूर करो मन से, निष्पक्षी होय आवो रे । पक्षापक्ष सूँ काम विगड़सी,  
 आप तो डूवो ने डूवावो रे ॥ १ ॥ पन्थ अनन्त गिरात नहीं आवे, कब तक गिरात  
 ही जावो रे । पक्षापक्ष में देश सब डूवो, कोई साची न वात बत्तावो रे ॥ २ ॥  
 भरम उड़ाय रहो निस्प्रेही, सूते जीव जगावो रे । निज स्वरूप की निश्चय करके,  
 मनको कलंक हटावो रे ॥ ३ ॥ स्वारथ हेत करो मत वाताँ, इए में नफो न पावो रे ।  
 पूछे जाव जवाब न आवे, कालो मुख करवावो रे ॥ ४ ॥ जागत छताँ नींद में सोचो,  
 मन में नहीं शरमावो रे । नेक विचार करो तुम मन में, जाए जहर मत खावो  
 रे ॥ ५ ॥ देवनाथ गुरु समरथ कहिये, पूर्व पृण्य से पावो रे । मान पोल यह चली  
 धरणा दिन, अब मत पोल चलावो रे ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग विहाग । ताल कैरवा ॥

माघो भाई बिना मौन बिन मरिये रे । मौज अकाल मौत

मन मरिये, इण दोनो सुईं टरिये रे ॥ टेर ॥

बिना खड्ग बिन शीश उतारो, रक्त बदनही गिरिये रे । एक बून्द जो रक्त पट्ठो तो, नाकोई जन्म जो धरिये रे ॥ १ ॥ नही गडणो नही पडनो जल मांहे, बिन भकटी बिन जरिये रे । खाक ने कोयला नजर न आवे, यो करके गति करिये रे ॥ २ ॥ इण विध जर तो मरे नही कब हू, फेर किमी मे नही डरिये रे । रूप ने रग अह नाम घटावे, मोक्ष मोक्ष री करिये रे ॥ ३ ॥ देवनाउ गुरु साथ कियो तो, सब भय दूरा हरिये रे । मानमह होय जायो सिंह को, भेडों रे भेलो क्यं चरिये रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग मारग—मल्हार, तर्ज "वाणी" की । ताल दीपचन्दी ॥

मीधा चालो रे म्हारा जोगिया, उट्टो मग मत्र झालो हाँ । मीधा

चातो तो भायव मिले, नही तो होवेला मुख कालो जी ॥ टेर ॥

काई रे भवाँम ने बन्द करो, किमडो ध्यान विचारो हाँ । पोवणो होवे तो चुपके पोयलो, ऊपर घूमे मन वालो जी ॥ १ ॥ जोग पथ को तो जोवनाँ, दिन घणा थनि लागे हाँ । किमो रे भरमो इण देह रो, पल मांहि परी भगो जी ॥ २ ॥ आसण चौरामी ने सिद्धिया, नहि देवे काल थूमाँटालो हाँ । घट फटाँ भूँडी होवमी, काको तवेला सभालो जी ॥ ३ ॥ जोगी तो वन्या ने बिजोगियाँ, जावेला धून जमारो हाँ । रिद्धि सिद्धियाँ मूँ जगत रीझे, नही रीझे मिल हमारो जी ॥ ४ ॥ देवनाथ माची कही, मान सु धरयो मारो हाँ । आवो तो माघो मरजी थारी, नही तो कुछ लेवो ना हमारो जी ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग मारग—मल्हार, तर्ज "वाणी" की । ताल दीपचन्दी ॥

आवो रे आवो मित्रो जोगियो, डर ने मन जावो हाँ । डरचाँ सुँ

लाल मुफ्त जावे, धीरे चानो ना धवरावो जी ॥ टेर ॥

खाथा पडो गिर जावोला, धीरे पाँव जमावो । आयोडो वकन खोइजो मनी, चपके चोट चखावो जी ॥ १ ॥ और हाँ तो सिद्धियाँ ने छोड दो, अमली छोलखावो हाँ । सकल सिद्धाँ रे मांहे रम रह्यो, उग्य स्वामी ने ध्यावोजी ॥ २ ॥ आसण सगना ही अक्ष मारमी, मिल जावे जद बालो हाँ । काल देख डर भानमी, मिल

जावे मिलने वालो जी ॥ ३ ॥ देवनाथ समरथ मिल्या; साचो भेद बतायो हौं ।  
मान मस्त जिण दिन भयो; शूद्र स्वरूप समायो जी ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग माँड । ताल दादरा ॥

म्हारा मित्र जोगीडा, पन्थ पुराणो धीमो धीमो चाल ॥ टेर ॥  
भगवाँ पहर मत रीझज्यो रे, होसी खोटा हाल । भेप आदेश उपदेश दूढ पकड़ो,  
निरख लीज्यो निज लाल रे; म्हारा . ॥ १ ॥ जंत्र ने मंत्र ने तंत्र सिद्धयाँ, इण में  
लूटा दो ला माल । पन्थ पुराणो सूँ देह पड़ोला, काको खोसेला खाल रे; म्हारा . ॥ २ ॥  
और तो पन्थ काले वण्णा रे, कर लीजो थे ह्याल । जगत रीझाई में मति बिलमजो,  
देखो दौड़्यो आवे काल रे; म्हारा ॥ ३ ॥ माल मूफत में माणो मति रे, जाव है  
देणो लाल । माल तो लेसी जिण री नहीं परवा, पण दोरी खोसेला खाल रे;  
म्हारा . ॥ ४ ॥ एक तो कनक दूजी कामिनी रे, यह दो मोटा जाल । वापजी केय  
ने पकड़सी रे, करसी वरी हवाल रे; म्हारा . ॥ ५ ॥ मान कहे मानो न मानो,  
मै तो साची कहूँ ललकार । दम भर दम सूँ सुमैरजो रे, तो हो जावोला निहाल रे;  
म्हारा . ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग माँड । ताल दादरा ॥

जोग पन्थ है झीणो, पणो होय पीणो, लख लेणो सार असार ॥ टेर ॥  
पोल री गलियाँ बहुत है रे, जोग पन्थ रे माँय । सीधा होय ने चालज्यो रे,  
फँसिय तो निकलोला नाँय रे; जोग . ॥ १ ॥ जंत्र ने मंत्र ने तन्त्र सिद्धाई, ए तो  
झपटेला आय । कहे महाराज न आवे ध्यावे, पकड़ ने देसी गिराय रे; जोग . ॥ २ ॥  
होय जोगी कोई जुलम मती कीजो, दुख अनन्त होय जाय । ओ तो डूवे तो भलाई डूवो,  
पर जन्म अनन्त निकलो नाँय रे; जोग . ॥ ३ ॥ मान कहे मै तो जोगी न हुआ,  
रंगिया न भगवाँ भेष । देवनाथ उपदेश दियो म्हाने, निश्चय कर जियो वो  
देश रे; जोग . ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

॥ गजल । ताल दादरा ॥

जिगर से नहीं शौक है, शौकीन क्या हुए । जिन यार को पहचाना नहीं, प्रवीण  
क्या हुवे ॥ १ ॥ मुफ्त भेष घर इश्क का, वरवाद दुनिया को किया । जिन असली  
भिक्षा न लीवी तो, भिक्षुक क्या हुवे ॥ २ ॥ महदर पति नृप मान कहे, मुरशिद  
को पहचाना नहीं । किया न तकिया मुदनी, फकीर क्या हुवे ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग त्रिलावली । ताल दीपचन्द्री ॥

निज जुगती ने भूलग्या हो जो, ए तो जुगती अवर  
लगाय भाई रे लोय ॥ टेरे ॥

ब्रह्म मूल निश्चय कियो हो जी, मूल महल यही पाय भाई रे लोय । गम गणपन  
ने हेरियो हो जी, अब दूजो कहिये नाय भाई रे लोय ॥ १ ॥ मुरत निरत दोनों  
मिली हो जी, ए ऋद्धि मिद्धि नारी कहाय भाई रे लोय । मन बुद्धि चित अहकार  
ने हो जी; दिया है वध लगाय भाई रे लोय ॥ २ ॥ नाभी कहिये विवेक री होइत्री,  
जामूं छाए छाए पवन जाय भाई रे लोय । तृष्णा नागिनी यो मरे हो जी, बाए  
विचार रो खाय भाई रे लोय ॥ ३ ॥ आठो करता मूं अलग भया हो जी, दोष  
खोय किया चूर भाई रे लोय । राख्या दोनों ने पोलिया हो जी, यूं देख्यो द्वादश  
नूर भाई रे लोय ॥ ४ ॥ देवनाथ जोगी मिल्या हो जी, म्हाने साबोडे भग ले  
जाय भाई रे लोय । मान जोग मित्यो भोग में हो जी, म्हारे बाहर जाय बनाय  
भाई रे लोय ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग प्रभान्ती । ताल कैरवा ॥

मेरी कही न कहीजे मित्रो, मेरी कही न कहीजे रे ॥ टेरे ॥

कही कही मे बह जावोगे, मोच समझ उर लीजे रे । जैसी कही रही है हम तो,  
मेरी बात वहीजे रे ॥ १ ॥ च्यारो धार बरोबर चाने, न्यून विशेष न लईजे रे ।  
भक्ति ज्ञान विवेक वैराग यों, एक स्वरूप समझीजे रे ॥ २ ॥ जैसी भक्ति ज्ञान तैसो  
ही, तैसो वैराग लहीजे रे । होय विचार वैराग तें ऐमो, तब यह सभी निभीजे रे ॥ ३ ॥  
कोरा ब्रह्म जो वगुने बैठा, मन को पत न आईजे रे । मन तो जीव जीव में डोले,  
कहणो ब्रह्म रहीजे रे ॥ ४ ॥ मन हो ब्रह्म वचन ही ब्रह्म हो, बुद्धि ब्रह्म भय बीजे  
रे । कर्म अकर्म धर्म और अधर्म, हानि न लाभ नखीजे रे ॥ ५ ॥ लाभ होय तो  
हर्ष नांही, हानि मे दु ख न पईजे रे । हर्ष शोक मे रहे रहिन कोई, तीजो आनन्द  
सो लीजे रे ॥ ६ ॥ देवनाथ गुरु मिले ब्रह्मरगी, हम ते ही राग में भीजे रे । मान कहे  
हम चने बज्जर के, लाख जतन नही सीजे रे ॥ ७ ॥

॥ सबैया ॥

काल ही काल कहे सगरे पर काल ही में एक काल सो आवे ।  
तेरी तो काल न पूरी ये होवन काल ही काल में काल जो आवे ।



काल ही काल को छोड़दे मूरख काल ही काल में काल धकावे ।  
मान कहे ये तो काल मिटे नहीं काल ही काल के गाल में जावे ॥

॥ सवैया ॥

काल करो तो और करो कुछ आज करो उनकी सुध लीजे ।  
खावत पीवत सोवत बैठत एता भूले तो काल ही कीजे ।  
एते तो काल रहे तो होयंगे काल ही काल में वाल जो छीजे ।  
वाल टूटे जाकी नाँहि खबर कुछ काल ही काल में कौन पतीजे ॥

॥ सवैया ॥

काल की बात तू छोड़ परी और आज करे उन पे चित दीजे ।  
काल करो तो फेर करो तुम काल करो तब को अटकीजे ।  
काल को ख्याल तो करताँ ही करता काल के गाल में जाय वसीजे ।  
काल की बात को छोड़दे मान तू आज करे सो अवी कर लीजे ॥

॥ गान ॥

तर्ज "मनवा नाँय विचारी रे" की । ताल कैरवा ॥

काल थारी होवे न पूरी रे । काल काल में गटको करसी,  
उड़सी धूरी रे ॥ टेर ॥

काल ही काल करे तू वैठो, माया मजूरी रे । बारी आयाँ सब घर बाजे, नित उठ  
तूरी रे ॥ १ ॥ बारी आयाँ तने नहीं छोड़े, क्यों करे मगहरी रे । नर तन तेरे  
आयो हाथ, मत डार अकूरी रे ॥ २ ॥ मन के ऊपर ब्रह्मानन्द कहिये, चढ़ मनसूरी  
रे । काल को काल वणे तू जद ही, चाले दूरी रे ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु समरथ  
मिलिया, करदी पूरी रे । मानसिंह उर ज्ञान भयो जद, उड़ गई दुहरी रे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सारंग, तर्ज "बाणी" की । ताल दीपचन्दी ॥

हाँरे वीरा सूतो जाग हाक आवे जमरी हो जी । थाँरो  
वक्त अमोलख जावे रे हाँ ॥ टेर ॥

हाँरे वीरा, असली वीर कदेई नहीं चूके हो जी । ए तो सन्मुख सेल संभावे रे हाँ;  
हाँरे वीरा, मारे मरे डरे कद, जम सूँ हो जी । ए तो जमरा ही जम बन जावे रे  
हाँ ॥ १ ॥ हाँरे वीरा भोंदू जीव विकारा भटके हो जी । ज्याँ ने मतलबिया भटकावे  
रे हाँ; हाँरे वीरा अमृत केवे ने जहर बाँ ने पावे हो जी । ए तो बिना ही मौत

मर जावे रे हा ॥ २ ॥ हारे बीरा देवल देव पुजाय पुजाया हो जी । जाने निज तत्व नही बतावे रे हा, हाँ रे बीरा पाबू हटबू गम देव भैरूँ हो जी । जाने घर घर दर भटकावे रे हाँ ॥ ३ ॥ हाँ रे बीरा कई विपणु शकर मत छेड्यो हो जी । जामें जकड ने बन्ध लगावे रे हाँ, हाँ रे बीरा असली सार कोई नहीं जाने हो जी । जिक्के जाणयाँ सो फेर नहीं आवे रे हाँ । ४४ ॥ हाँ रे बीरा केता देवी पन्थ मग चाने हो जी । ज्याँ पोल मे पोल चलावे रे हाँ, हाँ रे बीरा नकटा पत्थर आप ही फेंके हो जी । एतो मुचवाँ रा नाम लगावे रे हाँ ॥ ५ ॥ हाँ रे बीरा धर्म सनातन सब यो केवे हो जी । ए तो उल्टा माग अलावे रे हाँ, हाँ रे बीरा नाम सनात अनात सभी है हो जी । ए तो नाम रो काम लगावे रे हाँ ॥ ६ ॥ हाँ रे बीरा देवनाथ समगुरु कोई पावे हो जी । मनन सतन वे प्यारे हाँ, हाँ रे बीरा मानसिंह सनातन अपनी हो जी । जद दूजो केवे सो भिट चावे रे हाँ ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

कोई देव स्वर्ग ही कहे, गधर्व किन्नर बताय ।  
ज्योग लक्षण सूधरचा, हो जीवत देव कहाय ॥  
वे देवत किण देखिये, मिल्या किरणी सूँ नाँय ।  
शुद्ध मगत के देव सो, लाखों जीव ब्रचाय ॥  
मानसिंह समार मे, देव श्रीर दानव दोय ।  
कर विचार ने देख लो, जब ही मालूम होय ॥  
दया शीघ उर मे नहीं, नहीं आतम के ज्ञान ।  
मानसिंह वे देख लो, पत्यक्ष दैत्य समान ॥  
मुरा पान मुखने भखे, करे जो मास अहार ।  
पर नारी सकता किये, वे नर दैत्य विचार ॥

॥ गान ॥

राग विहाग । ताल करवा ॥

देवन गुण मुण लीजे, समझ कर देवन गुण मुण लीजे ।

ए गुण धारधाँ देव मानुष होय, उत्तम धुन चित दीजे ॥ टेर ॥

पर उपकार करे तिश्चिवासर, नाना दु ख महीजे । बोले साँच झूठ नहीं भाखे, पशापक्ष सब दीजे ॥ १ ॥ पोना पन्थ पाँव नहीं मेने, निज मजबूत रहीजे । मरणो भुकर डरे नहीं मन में, दुपुण्यारथ नहीं छीजे ॥ २ ॥ भक्ष अभक्ष करे नहीं कब हूँ कूडा मन न पीतीजे । शीन सन्तोष गुग्गुध रहै नित, याते दूर न रहीजे ॥ ३ ॥ अपनी हप सकल मे जाणे, रचक भेद न आवे । दु ख सुख दोनों सम कर राखे, इन मे नहीं

अलुझावे ॥ ४ ॥ पर धन धूल तजे पर निन्दा, बक्त पड़याँ नहीं जावे । शूरा शीश वरोवर देवे, जो रण भीतर आवे ॥ ५ ॥ पर तिरिया पुत्री सम जाणे, विषय प्रीत नहीं कीना । शीतल अँग नयन रहे शीतल, जिन आतम रस पोना ॥ ६ ॥ वह निज देव कसर नहीं था में, वेद और ग्रन्थ सुनाया । ये गुण धारचाँ मनुष्य देव है, देव गया न कोई आया ॥ ७ ॥ देवनाथ गुरु समरथ मिलिया, अन्तर नेक न राखी । गोरख कवीर गुरु देवनाथ कही, मान ताहि विध भाखी ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

मानसिंह सुर गुण कहे, अब असुरन गुण सुण लेय ।  
सुर हू असुर भूमि वसे, ना कोई दूर गये ॥

॥ गान ॥

राग विहाग । ताल कैरवा ॥

साधो भाई है निश्चर जग माँई रे । मोह तम निशा बीच में सोये,  
जागत नाँय जगाई रे ॥ टेर ॥

कारण बिना जीवाँ दुख देवें, नेक दया नहीं आई रे । हानि लाभ समझत कुछ नाँही, रहे स्वारथ मन माँई रे ॥ १ ॥ मारत जीव जेज नहीं लावे, मन में शंका नाँही रे । बहुता करे बिगाड़ पलक में, दुष्ट पणो उर माँही रे ॥ २ ॥ बोले कूड़ करम रा नीचा, मद और माँस आहारी रे । विषय विकार फँस्यो उर माँही, वने रहे ध्यभिचारी रे ॥ ३ ॥ एक तो कनक कामिनी दूँजी, याँ में ही भरमाया रे । दोयाँ काज करेँ कई हत्या, आतम-घाती कहाया रे ॥ ४ ॥ पवन जोर ज्यों फिरे पताका, स्थिर नहीं नेक रहाया रे । कहता वचन पलक में पलटे, नेक न मन शरमाया रे ॥ ५ ॥ चलता माग तके पर नारी, कूड़ा कलंक लगावे रे । करे मखोल खड़ा पनघट पर, नकर्ता ने लाज न आवे रे ॥ ६ ॥ चोरी जुआ करत है हिंसा, कोऊ पत नहीं माने रे । बहुता जूत पलक में खावे, पीढ़ी सात वखाने रे ॥ ७ ॥ वे नर असुर पशू सम कहिये, विरथा जन्म धराया रे । कसर एक शिर सींग न दीया, दूजे घास न खाया रे ॥ ८ ॥ पहले कहे देवगुण सबको, राक्षस गुण समझाया रे । समझ विचार धरो गुण कोई, दोनों प्रगट दिखाया रे ॥ ९ ॥ देवनाथ गुरु करी कृपा जद, सुरगुण हमको भाया रे । मानसिंह अब त्याग राक्षस गुण, इनमें बहुत दुःख पाया रे ॥ १० ॥

॥ सवैया ॥

धीरज की ले ढाल धरे कर में जो क्षमा को खड्ग उठावे ।  
धनुष करे जो प्रतिज्ञा को धारण और नीति के बाण हमेशा चलावे ।

काम और क्रोध मदादिक है अन्दर बाहर के सभी मिटावे ।  
सत शक्ति को नाय तजे कबहु नृप मान वो असली क्षत्री कहावे ॥

॥ गान ॥

राग विहाग, तर्ज "वाणी" की । ताल कैरवा ॥

वीरो थे तो निज मारग पर आवो रे । साची कहूँ रीस  
थोने आवे, कुलक्षण दूर हटाओ रे ॥ टेरे ॥

राम लक्ष्मण और भरत शत्रुघ्न, एको दन्त मिलाओ रे । वैर भाव को छोड़ देवो तुम,  
तुरत विजय पद पाओ रे ॥ १ ॥ नीति राजरी लेवो रावण सी, अडचाँ पीछे न  
जावो रे । रामचन्द्र सो धर्म धारणा, हार कदेई नही आओ रे ॥ २ ॥ राजा बनो तो  
युधिष्ठिर जैसे, धम मे रत हाँय जावो रे । श्रीपम द्रोण मे रहो मजबूता, मरणा  
पीठ न दिखाओ रे ॥ ३ ॥ दानी बनो तो कर्ण के जैसा, चित उदार होय जाओ रे ।  
पाण्डव जैसे मेल आपम मे, फतेहपुरी पद पाओ रे ॥ ४ ॥ पर उपकारी रहो विश्व  
से, कब तक हाल मुनाऊँ रे । कुटम्ब कथा सुनते जन्मेजय, छाँट छाँट दरसाऊँ रे ॥ ५ ॥  
उत्तरा नार विवाहो, अभिमन्यु से मुत उपजावो रे । सीता सो सत्य सिखाओ  
जिनको, मुघ थे जुगोई जुग पाओ रे ॥ ६ ॥ कहूँ मे कथा तो अन्त नही आवे,  
थोडे मे बहुत लख जावो रे । मानसिंह वहे सिंह होवो माने, भेडाँ ज्यूँ मनी घवराओ  
रे ॥ ७ ॥

॥ गान ॥

राग सारंग । ताल कैरवा ॥

वीरो अब मन जीतो घर पावो ॥ टेरे ॥

रामचन्द्र मन जीत कहीजे, जग को इष्ट कहावो । मुनि वशिष्ठ मन जीत के  
चाल्या, ज्याँरा वचन सुण्याई सुख पावो ॥ १ ॥ जीव गरीब को मन मारो थे, क्यो  
अत्याचार कमावो । ओ मन तरक उठावे बैठावे, इण रो खोज मिटावो ॥ २ ॥  
घास खाय उभा तृण तोडे, बाँने कोई सतावो । ओ मन जुर्म करे धरि माँहि,  
मारो तो वीर कहावो ॥ ३ ॥ देवनाथ गुप्त कृपा करो जद, वीर होय पग धावो ।  
मानसिंह कहे ब्रह्मगढ जीत्यो, जठे शत्रु लुटण नही पावो ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग बिलावल । ताल कैरवा या तिताला ॥

सूतो सिंह बकार लो हो जी; क्षत्री असल कहावो । जीव गरीबाँ सँ  
क्या अड़ो हो जी, शेरों से शेर मिल जावो ॥ टेर ॥

सिंह जवर जुलमी घराने हो जी; जिणारो खोज लगावो । खायोकुटुम्ब थाने खावसी  
हो जी; धीर रहो मत घवराओ ॥ १ ॥ गोली चोट सँ नहीं मरे होजी; लाखों  
निसाण चलावो । एक चोट उण री लगे हो जी: चपके चित्त होय जावो ॥ २ ॥  
सतगुरु कोई सबला मिले हो जी; तो थाने शेर बनावो । जीतराँ दुस्तर बहुत घराने  
हो जी; बड़ा बड़ा ही डर जावो ॥ ३ ॥ देवनाथ म्हाने कहथो हो जी; अबके बार  
यों ही जावो । मान चोट चपके घरी हो जी; खाली कैसे गंमावो ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग विहाग । ताल कैरवा ॥

वीराँ थाने आ आछी वण आई रे । छोड़ के दूध पीयत मद गन्दा, शरम नहीं  
मन माँई रे ॥ टेर ॥

हिरणाक्ष ने शराव पियो जद, पृथ्वी सगरी गमाई रे । हिरण्यकश्यप सो बली  
विचक्षण, हाथों देह चिराई रे ॥ १ ॥ रावण कुम्भकरण सा योद्धा, पृथ्वी जीत जग  
माँई रे । पियो शराव वंश सब खोयो, राम सँ करके लड़ाई रे ॥ २ ॥ श्रेष्ठ  
यदुवंश कृष्ण अवतारी, जग माँही जस छाई रे । पियो शराव वंश सब खोयो,  
कट मरचा आपस माँई रेरे ॥ ३ ॥ गैला देव ज्याँरा गैला पुजारा, गैला गुरु मिल  
जाई रे । गैली बात गुप्त कर दीनी, स्वारथ आग लगाई रे ॥ ४ ॥ इण ही शराव  
क्षत्री वंश खोयो, फेर ही खोवत जाई रे । नाम आप देवे वर क्योँकर, मूरख सोचे  
नाई रे ॥ ५ ॥ मानसिंह कहे मानो भेरे मित्रो, जो तुम चाहत भलाई रे । दूध घृत  
पियो शराव त्याग देवो, दूगी चढेला वीरताई रे ॥ ६ ॥

॥ सबैया ॥

मद ही मद की कहानी कहे इण कहानी में क्षत्रिय वंश डुबायो ।  
नकटाई पड़ी जाको कोई न केवत महिमा कर कर सबही सुनायो ।  
सराह सराह विगाड़ दिये हते देव निगिचर में नाम लगायो ।  
मान कहे रेरे जुलम यह वीरों वीर मिटे श्रीर भूत कहायो ॥

॥ दोहा ॥

मानसिंह या जगन् में, दैत्य मिटे मत जान ।  
खडे दैत्य भीजूद है, कर निश्चय गम ज्ञान ॥

॥ दोहा ॥

देखो मति इनकी हरी, विषय के खाम सराय ।  
शोभा शोभा बीच में, दीनो जगत डुबाय ॥

॥ कवित्त ॥

गाँव गाँव देखो जहाँ मिलत है निखट्टू ऐसे, जहर को सराय खाय लाज हू न आवे है ।  
पाँच दश भेला होय करत मनुहार खाय, झूठी ही मनुहार हाको हाक ये मचावे है ।  
हुक्के की गुडक बीच देखो गुटकत बैठे, आप तो बिगडे सो बिगडे युवकन को बिगडावे है ।  
कहे राव मानसिंह कैसे है अफीमची ये, काल डर माने याने काल हू न खावे है ॥

॥ दोहा ॥

कहानी कहे अफीम की, शोभा करे अपार ।  
इन शोभा के बीच में, कई फस गये सरदार ॥

॥ कवित्त ॥

भङ्ग और तमाखू गाँजा काम है आलसिन को, मनुष्यपनो राखे तो ते निकट हू न लावे है ।  
कालो ये अफीम ते तो दीखत है काल जँसो, जिनके फूटे भाग याक याको मुख में पधरावे है ।  
कर करके शोभा कूडो क्षत्रिन बिगाड दिये, झूठे मतलबिये झूठी बातें ये बनावे है ।  
कहे राव मानसिंह बडे है मतलबिये ये तो, कूडी बातें कर अपनो पय जो बढावे है ।

॥ सौरठा ॥

कहे अफीम को देव, खावे जिनको वर दहे ।  
देखो इनको सेव, क्या आनन्द इगमें मिले ॥

॥ दोहा ॥

ये मुख ते बानाँ करे, शोभा खूब बढाय ।  
भोला सो जाएँ नहीं, बानाँ में फँस जाय ।  
इनमें एक प्रत्यक्ष फल, सो मैं देऊँ बताय ।  
जीताँ नै मुडवा करे, मनुष्य जिके नही खाय ।  
अणदीठी कछु नाँ कही, दीठी कही बताय ।  
जो रजपूती राखणी तो, इनको खाइमें नाँय ।

मान कहे वीरो सुनो, लेवो हृदय बीच धार ।  
 घृत दूध खूब ही पियो, तज दो जहर विकार ।  
 बढे वीरता चौगुणी, रहे धर्म को ध्यान ।  
 दुश्मन सूं हारो नहीं, कहे राव यूँ मान ॥

॥ गान ॥

राग हमीर । ताल दादरा ॥

ऐसा देव पाया मैंने, ऐसा देव पाया ॥ टेर ॥

मुख से नहीं जाप कहूँ, बिना ही जाप गाया । अपनो आप आप जपत, दूजो कोई न  
 पाया ॥ १ ॥ तीनों लोक नाद वजत, सुनत चतुर सवाया । आप हू को भूल बैठे,  
 जाको ना सुनाया ॥ २ ॥ कौन मेरे पिये भंग, कौन ले घुटाया । जेते नशे विश्व जेते,  
 मैं ही तो उपाया ॥ ३ ॥ मो ते सबकी उत्पत्ति है, मोहि में है समाया । कौन घोटे कौन  
 पीवे, दुःख सो दरसाया ॥ ४ ॥ खर हू नहीं खात जाको, मनुष्य प्रेम लाया । बार बार  
 हू धिकार, मूर्ख जन्म गमाया ॥ ५ ॥ वेद याको निषेध करत, संत ही सुनाया ।  
 विषय के जो पामर जीव, शोभा मुख गाया ॥ ६ ॥ शिव स्वरूप मेरो रूप, कहत नहीं  
 लजाया । मान कहे रे लानत तुम्हें, अनर्थ अर्थ लगाया ॥ ७ ॥



## भक्ति

॥ दोहा ॥

मान कहे सिखों सुनो, मती करो अभिमान ।  
भक्ति भक्ति सब ही कहो, भक्ति है कठिन महान ॥  
करी जिकों ने पूछलो, कि कियों कितो फल लीन ।  
करी जिके ही मर गया, शीश काट धर दीन ॥

॥ गान ॥

तर्ज बाणी की (लेत्रण होवे सो लीजे म्हारा भाइयो की तर्ज पर ) ।

ताल दीपचन्दी ॥

भक्ति भक्ति करत सब भूला हे, ओ तो भक्ति रो  
मग रयो न्यारो रे साधो । भक्ति भक्ति ॥ टेर ॥

भक्ति बिना भगवन कैसे पावे हे, ए तो जागत नाँय गँवारा रे साधो । जाणे जिके  
तो पलक माँहे ओलखे है, वाँ संक्षण भर रहे न कितारा रे साधो ॥ १ ॥ केताक  
घट और आठ नव उलझ्या है, नही भूझ्या पिब प्यारा रे साधो । ओलरयाँ बिना  
अलख कद मिलमी हे, ए तो पथराँ मूं सिर मारा रे साधो ॥ २ ॥ केताक छप्पन  
भोग करे त्यारी हे, केताक कर्म विचारा रे साधो । सबको भरे सो आप कैसे खावे  
हे, समझे नही मूख गँवारा रे साधो ॥ ३ ॥ आप ही आप जाप क्या हुआ है, अब  
कुरा जपने हारा रे साधो । सगली कलमाँ माँय हरि आवे हे, भूला भरम विचारा रे  
साधो ॥ ४ ॥ ऊँच ही नीच नीच सो ही ऊँचा हे, ज्यारे मिट गया द्वैत विकारा रे  
साधो । चढिया जिके तो जरूर ही पडमी हे, कहन जगत यूँ मारा रे साधो ॥ ५ ॥  
देवनाथ गुरु स्थिर मिलाया हे, अब चढिया नाँय गिराया रे साधो । मानसिंह  
खडा जहाँ ही पाया हे, उठे नाँय गया नही आया रे साधो ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग प्रभाती । ताल कैरवा ॥

भक्ति मग है झोगो साधो, शीरा हवो जद आवोला ॥ टेर ॥

त्याग को त्याग भाग लख लेवे, खोज लक्षणा निज तत्व सेवे, नही कुछ लेवे नही कुछ  
देवे, महजे ही सहज समावोला ॥ १ ॥ नही निन्दे बन्दे नही कोई, अपरा आप  
आप गन जोई, ना खोया और ना कोई खोई, आप मे आप लख जावोला ॥ २ ॥



सब में राम राम में सबही, राम मय जग है यह सब ही; वेद पुराण सभी की कथनी,  
जहाँ जावो नहीं पावोला ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु साथ जो कीना, झीणो ते झीणा कर  
दीना; मानसिह जद निज पद चीना, माँयले रा भरम मिटावोला ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग प्रभाती । ताल कैरवा ॥

भक्ति भक्ति वको सत सगरा, भक्ति क्या इरणे पावोला ॥ टेर ॥

आधी उठे ने नावराण जावे, नित उठ दरसराण करने धावे; मन समझे विन हाथ न  
आवे, भटक भटक मर जावोला ॥ १ ॥ पंचामृत तुलसी कई खावे, चाहे गंगा  
जल पान करावे; निज श्रद्धा उर में नहीं लावे, भरम के भूत कहावोला ॥ २ ॥  
पूजो चित्र मूर्ती पूजो, चाहे देव तुम ध्यावो दूजो; अपणो देव आप नहीं सुझ्यो,  
यों ही जूता खावोला ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु देव गुसाँई, निज मन्दिर में देख्या साँई;  
मान कहे निज पत मोहे आई, वहकूँ न क्या वहकावोला ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग खम्भाच, तर्ज "माछली" की । ताल दीपचन्दी ॥

देखो मित्रो भक्ति आ भरम तुम्हारी । पूज पूज कई पंडित मूवा,  
लाखो ही डूवे संसारी रे; देखो मित्र ॥ टेर ॥

ईश्वर एक किया कई टुकड़ा, जुल्म कियो थे भारी । पण्डिताँ पोल अनंत गुण कीनी,  
जग कर दियो व्यभिचारी रे; देखो मित्रो ॥ १ ॥ सब में राम राम मय सब जग,  
वेद कहे यूँ चारी । स्वारथ हेत अर्थ किया अनरथ, करत निपेध वेदाँरी रे ॥ २ ॥  
चतुर्वेदी बण्यो पूरो पंडित, सूत्र ने सूत्र संभारी । पंडित भयो पोल ने काढण, दश  
गाडा और डारी रे ॥ ३ ॥ साची कहे तो मातमी मारे, परगट कहे संसारी ।  
परगट पोल कवीर उघाड़ी, बदल गई काशी सारी रे ॥ ४ ॥ देवनाथ गुरु कवीर  
मिले मोय, जाणी यह पोल तुम्हारी । मानसिह अब पजे न स्वप्ने, दूर ते हाथ  
जोड़ाँरी रे ॥ ५ ॥

॥ सबैया ॥

नवधा भक्ति को सवाल करे पर एको ही भक्ति कोऊ न उठावे ।  
गिनती गिन कर सगरे पकरे एकहु नाँय जो पार हो जावे ।  
जो कोई करे उपरले चित से उनके हरि कहो फिर कैसे सिधावे ।  
चित तो डोले चहुँ दिग को सदा कैसे हरि भक्ति मुरझावे ।  
आठ को टाठ ती छोड़ सभी और एक ही के विच चित रंगावे ।  
मान कहे सब आठ धरे रहे एक ही तोकूँ राम मिलावे ॥

॥ कुण्डलिया ॥

भक्ति हो एक प्रकार की, शायद कोई कर लेह ।  
 मान सिंह नव किम करे, पोल अणहुती येह ।  
 पोल अणहुती येह, एक में एक है भारी ।  
 नव ही एक सी नाँश, बतावे न्यारी न्यारी ।  
 कही अब हम कितका करें, त्याग जो कौन करे ।  
 भक्ति हो एक प्रकार की, शायद कोई करले ॥

॥ कुण्डलिया ॥

नाना मत खँचत रहे याको अन्त न आय ।  
 कब तक मैं वर्णन करूँ, गिरात गिरात थक जाय ।  
 गिरात गिरात थक जाय, पार नहीं इनको पावे ।  
 पीछे पुराण अठारह, नवाँ ने न्यारी गावे ।  
 चार वेद और ही कहे, खँच खँच ल्गाय ।  
 नाना मत खँचत रहे, याको अन्त न आय ॥  
 पद् शास्त्र और ही कहे, लाम्बी झाँवर झोर ।  
 मानसिंह क्या क्या करे, फाट गयो मन मोर ।  
 फाट गयो मन मोर, अमल तो कोई न बतावे ।  
 देवनाथ गुरु देव, कही जद अब पत आवे ।  
 तू तेरो नुश माहि है, तुझमे ही लागी डोर ।  
 मानसिंह क्या क्या करे, फाट गयो मन मोर ॥

॥ सर्वैया ॥

प्रेमी बने कर माला लिवी और राम ही राम को प्रवाम उठावे ।  
 एक ही श्वास न खाली गयो रण रण और रोम ही रोम नचावे ।  
 यह मन नाचत माने नहीं चुपके से मच्छी पकड गटकावे ।  
 वे ही है हंस खरा जग में जिसे भोती मित्रा नहीं ककर छावे ।  
 वो हम ही हाथ जो आना है दुर्लभ भाग बिहना सो क्योकर पावे ।  
 बुगलों के हाथ पडे सगरे यह तो बुगलें मार ही मार के छावे ।  
 देव ही नाथ सो हम मिले मोय त्रिगडी इतको देत बनावे ।  
 मान बिगाडी मैं बहुत दिनाँ अब तो इण बुगलौं सूँडर आवे ॥

॥ कवित्त ॥

कोई तो कहत हम कृष्ण के उपासी बने, बंसीधर मूरत होय शीश जब नायेंगे ।  
कोई कहे द्वाराधीश और हू न मानें ईश, ऐसी मूरत ध्याय तो वहाँ बंसी हू न पायेंगे ।  
राजरूप मूर्त यहाँ बंसी हू को काम कहा, एक एक की यह निन्दा करत सब सुनायेंगे ।  
कोई कहे रामचन्द्र धनुष बाण धारे हाथ, बिना धनुष बाण हम दर्शन हू न पायेंगे ।  
कैसी है भूल देखो हरि के टूक टूक करत, भूल ही भूल में योंही मारे जायेंगे ।  
कहे राव मानसिंह आत दया मोको अब, एते जीव तो ये बिना पानी डूब जायेंगे ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी । ताल तिताला या कैरवा ॥

आ पूजा नहीं होवे रे, सन्तों म्हाँ सूँ आ पूजा नहीं होवे रे ॥ टेर ॥  
साच बोलण को आये जग में, झूठ बीज कुण बोवे । झूठी बात हाथ नहीं घालूँ,  
वृथा इमान कुण खोवे ॥ १ ॥ जाग्रत रहे नित्य जगदीश्वर, वो तो कभी न सोवे ।  
नित्य जाग्रत को कैसे जगाऊँ, यही मन हाँसी होवे ॥ २ ॥ घर में चीज पड़ी जब अपने,  
आहर किए विघ जोवे । कर को कंगण धरा दिन खोयो, अब जोय लियो मेरो सो  
मैं ॥ ३ ॥ यह पापाण पापाण ही रह्यो, लाख कूट शिर रोहे । नहीं वो भाव  
देव वो नाँही, उलट पुलट उलटो है ॥ ४ ॥ देवनाथ गुरु दया करी जद, मारण  
लियो सीधो है । मानसिंह जड़ चेतन में यह, सर्वत्र रूप मेरो है ॥ ५ ॥

॥ सवैया ॥

रामेश्वर जगदीश गये हम बद्रीनाथ केदार जो धाये ।  
गंग यमुन जल बीच में नहाय के जाय हिमालय में हाड गलाये ।  
जहाँ टीकम रणछोड़ बसे वहाँ महाप्रसाद उनही का जो खाये ।  
अम्बे हि जाय परस हिगलाज को तदपि नहीं उर शांति जो आये ।  
फेर ही फेर के खूब फिराये फिर भी हरि लो दूर बताये ।  
देव हू नाथ कृपा करके हरि पास में है यह शब्द सुनाये ।  
मान कहे भ्रम भाग गयो निज गाँव में आय के सहज समाये ।  
दूर ही दूर से हार गये हैरान भये कछु कह न सकाये ॥

॥ दोहा ॥

सज नवीन शृंगार नित, दीड़े मंदिर जाय ।  
राम रिझाई यह नहीं, संगरी जगत रिझाय ॥  
जर जेवर सुन्दर सजे, कर शृंगार तमाम ।  
यूँ तो जग ही रीझसी, नहीं रीझेला राम ॥

॥ दोहा ॥

दरमग मृत के करे, और ही ध्यान लगाय ।  
नारी निरखे पुरुष को, पुरुष नारि निरखाय ।  
श्री हरि का मव धर कहे, हे मन्दिर के माँय ।  
चोर योही चूके नही, हमी मोहे यह आय ॥

॥ कवित्त ॥

देव हम समय ही समय को शृंगार नित, हरि तो कह के कछु बैन न मुतावे है ।  
अच्छो या बुरो हम कहत अपने ही जो मे, पर इनकी तरफ मे कछु जाव हू न आवे है ।  
मधु और भेवा पकवान मिठाई नित, नानाविधि मे हम भोग जो लगावे है ।  
खट्टो या मिठो याको स्वाद हू न कहत कछु, स्वाद वहाँ ते कहे वपुरो यह स्वानहू न  
खावे है । जैसे जो पुजारी तैसे देव मिले याको देखो, अन्धे की लकड़ी दखो अन्ध  
पकडावे है । दोनों गिरे कूप बीच सूजन नहो एक टू को, जाको नही सूझे वह राह  
क्या बतावे है ॥

॥ दोहा ॥

गुमान वचन

सर्वव्यापी जगदोश तो, सबके बीच समाय ।  
टीर टीर मन्दिर अधिक, मूर्ति क्यों ये थपाय ॥

॥ चौपाई ॥

टीर टीर क्यों पूजन धावे । क्यों ये न्यारी देव मनावे ।  
कहो फिर काज होय यह वं मे, श्री मत यह मदेह है रे मे ॥  
कारण कौन जो भीड मचाई । ईश्वर रहे सबल के माई ॥ १ ॥

॥ दोहा ॥

मरधोश हम मे कहो, सबही प्रथे विचार ।  
कौन काज इतने किये, धर्म प्रथा के द्वार ॥

॥ दोहा ॥

मान वचन

रे गुमान नही यह गलन, तीर्थी रही दिखाप ।  
धर्म प्रथा के द्वार पर, धर्म हि वाचप मुनाय ॥

॥ चौपाई ॥

धर्म मन्दिर कीना ये भाई । बुद्धिमान जन बुद्धि उगाई ॥  
स्वारथियाँ धनरथ कर दीना । भरे तुम्ह मे कीचट कीना ॥

हित अनहित ना कीन विचारा । सीधी हुती उलट कर डारा ॥  
 च्यारों वर्ण और ग्याती गोती । सवही आन मिलत सम होती ॥  
 सद् उपदेश धर्म की वानी । मूरख पंडित अति विजानी ॥  
 धर्मशास्त्र की चर्चा होई । नारी पुरुष मिलत सव कोई ॥

॥ दोहा ॥

यही काज मन्दिर किये, अब यह होय अन्याय ।  
 खर की पूँछ मूरख गही, अब ये छोड़े नाँय ॥  
 साँप छछून्दर की गती, उरझ गये इरा माँय ।  
 छोड़ें तो स्वारथ हटे, खायँ मारे जाँय ॥

॥ चौपाई ॥

प्रतिमा तणी सुनो अब गाथा । तुम से सही कहूँ मैं बाता ॥  
 दिन में बीसों भोग लगावे । माल मुपत जो मसखरा खावें ॥  
 वेटी वहु गिराए नहीं कोई । मन चाहे की इज्जत खोई ॥

॥ दोहा ॥

यह प्रतिमा लक्षण नहीं, यामें लक्ष्य है और ।  
 असल पुजारी ना रहे, रहे स्वार्थी चोर ॥

॥ चौपाई ॥

है प्रतिमा इन कारण भाई । पुरुष पुराणे याद न जाई ॥  
 मूरत देखे याद रहावे । ब्रह्म तेज बल नाँय घटावे ॥  
 धनुष बाण यही कारण लीना । घटे न बल होवे नहीं क्षीणा ॥

॥ दोहा ॥

प्रतिमा देख पुरातनी, धरे नवल पुरुषार्थ ।  
 यही कारण मूरत करी, कही तुम्हें समझात ॥  
 प्रतिमा की पूजा कियी, ब्रह्म तेज नहीं जाय ।  
 समझे अपने रूप को, दे सब भरम मिटाय ॥  
 कहे यूँ मान गुमान सुन, पियो अमी रस छान ।  
 चाली समझ विचार कर, छोड़ो पोल दुकान ॥

शबरी-महिमा

॥ छप्पय ॥

चले राम वन माँहि पिता के वचन उठाये ।  
लोप कियो नही नेक वचन शुद्ध मान के धाये ।  
चित्तकूट बनवासी बने बत मभी फिर आये ।  
दण्डक बनादि दड हूँदने अब चले आये ।

॥ दोहा ॥

महा तपोबन अति, जुडयो ठाठ ऋषि धाम ।  
आये दीनद्रयान तहाँ, धर्म धुरन्धर धाम ॥

॥ छप्पय ॥

कहन लगे रघुनाथ शबरी गृह मोय बताओ ।  
कहाँ शबरी को निवास बात हमको रामजाओ ।  
ऋषि जरे मन माँहि चले नही वश कछु भाई ।  
आश्रम रहे शृगार हमे कोऊ पूछे नाई ॥

॥ दोहा ॥

जानि पाँति से हैं परे, जितने प्रेम लगाय ।  
पढ़े हम बेद पुराण को, यहा आदर कछु नांय ॥

॥ छप्पय ॥

जात देख रघुनाथ शृषि मन मे रिपियाये ।  
वृद्ध हतो शृषि एक जोर कर बैन मुनाये ।  
भई रक्त की गग कण्ठ हम वहुत उटाये ।  
किये यहा बहु हवन दु ख यह नांय भिटाये ॥

॥ दोहा ॥

चरण धरो प्रभु आप के, गग शुद्ध हो जाय ।  
विप्र ऋषी मुख पाव ही, गुण जो आपको गाय ॥

॥ छप्पय ॥

कृपा करी रघुनाथ गग पर आप मिथाये ।  
धोवन कहाँ थो चरण प्रभु जहाँ आप ही न्हाये ।  
गग तो पलटी नाँहि नहाय प्रभु ही पछताये ।  
लिपटयो रक्त ते अग जीव कईयक लिपटाये ॥

॥ दोहा ॥

गंग रक्त की रक्त रही, भई शुद्ध कछु नाँय ।  
राम कहे ऋषियों सुनो, कीजिये कौन उपाय ॥

॥ छप्पय ॥

भयों कौन सो काज हमें तुम सभी सुनाओ ।  
फिर कछु करूँ उपाय हाल यह सभी बताओ ।  
ऋषि कहें महाराज और कछु निगे न आये ।  
एक दिवस की बात हम ऐसी सुन पाये ॥

॥ दोहा ॥

मत्तंग ऋषि के पास में, रहत शबरी एक नाम ।  
महा मलीन अति जात वह, सबकी नीच गुलाम ॥

॥ छप्पय ॥

सेवा करणो काज और स्वारथ मन नाँई ।  
करत प्रभू गुन गान प्रेम ताके उर माँई ।  
सेवा करणो काज ऋषी आश्रम पर आई ।  
लकड़ी भारी लाय ऋषी मठ आन गिराई ॥

॥ दोहा ॥

प्रातःकाल जब होत ही, उठयो हतो ऋषि एक ।  
भेट भई उनसे जवी, उठयो जो क्रोध विशेष ॥

॥ छप्पय ॥

उठयो ऋषी को क्रोध क्रोध उर नाँहि समायो ।  
मारी खँच एक लठि शीश से रधिर बहायो ।  
ता दिन ते भई रक्त और कुछ नाँहि उपायो ।  
अब तुम जानो महाराज हाल कोई निगे न आयो ॥

॥ दोहा ॥

हा हा रे अफ़सोस तुम, कीनो जुल्म अपार ।  
विप्र वंश कुल जन्म ले, कीनो अत्याचार ॥

॥ छप्पय ॥

कितनो कियो अन्याय जभी तो तुम दुःख पावो ।  
कहाँ है शबरी निवास दरश तुम मोहि दिखावो ॥

शबरी जैसी सन जगत में केनिक पावो ।  
ऐसी से करो श्रोह कष्ट नुम जबी उठावो ॥

॥ दोहा ॥

सुनी राम की बात जब, रहे ऋषी शर्मथि ।  
कह न सके मुख से कछु, कहे तो मारे जाँय ॥

॥ छप्पय ॥

चलो हमारे साथ साथ चल उमे ही लावें ।  
जो यह कदाच शुद्ध होय लाय अब उसे नवावें ।  
साथ चले रघुनाथ चलत शबरी गृह आवें ।  
शबरी देखी भीड देखत मन अति घबरावे ।  
आये मारण मोय सबी ये मतो उपावे ।  
भगी जबी तत्काल वृद्ध थी भग्यो न जावे ॥

॥ दोहा ॥

दोड़ें और गिर जान है, गिरे और उठ धाय ।  
कर गह यूँ रघुनाथ कहे, दौड नाहि मम माय ॥

॥ छप्पय ॥

सुनी नाथ की बात जबे मन धीरज आयो ।  
हँसकर के रघुनाथ आय के बैन सुनायो ।  
जाहि भजे दिन रात मात सोही मैं आयो ।  
मत मन मे घबराय आय गयो तेरी महायो ।  
यो कह कर रघुनाथ नेक उन्हें धीर बन्धायो ।  
मत डर तू मम मात साथ तेरो मोहि भायो ॥

॥ दोहा ॥

शबरी यह श्रवणों मुण्यो, आप ही हैं रघुनाथ ।  
प्रेम पुलकित हृदय भयो, कम्पन लागो गात ॥

॥ छप्पय ॥

नयन बहे जलधार बोल मुख ते नहीं आवें ।  
करण धहे परणाम बचन मुख बन्ध रहावें ।  
मद ऋषियन के साथ नाय यो शीश नवाँ वे ।  
ते शबरी पद रज नाथ यो शीश चढ़ावे ।



ऋषि गये शर्माय बोल मुख ते नहीं आवे ।  
सहाय करे रघुनाथ वाको फिर कौन सतावे ॥

॥ छप्पय ॥

साथ लिये रघुनाथ हाथ गह शबरी हि लाये ।  
हतो गंग को कुण्ड लाय हरि उसे न्हावाये ।  
कहे बचन रघुनाथ मधुर धुन बैन सुनाये ।  
मात धरो तुम चरण धोय सब ही सुख पाये ॥

॥ दोहा ॥

मन में अति घवरात थी, पाँव डुबोवत नाँय ।  
कर जल ले रघुनाथ जी, दीन्ह अंगुष्ठ डुबाय ॥

॥ छप्पय ॥

भई शुद्ध जो गङ्ग सबी वो रक्त मिटायो ।  
भयो कनक सो नीर देख मन सब सुख पायो ॥  
सबको अचरज होय चित्त सम सभी र्हाये ।  
कहे न सके कुछ बैन मौन मुख बन्ध कराये ॥

॥ दोहा ॥

चरण धोय रघुनाथ ने, पञ्चामृत कर लीन्ह ।  
जुड़े थे ऋषी समाज ते, सबको हरि ले दीन्ह ॥

॥ छप्पय ॥

छाया सूँडर आय चरण धोय सबे पिलायो ।  
मती करो अभिमान मान हरि को न सुहायो  
रहो ज्युं निर्मल नीर देह को भाव मिटावो ।  
दरसे आतम रूप जबे मित्रो सुख पावो ॥

॥ दोहा ॥

मान कहे मित्रो सुनो, भजन कियाँ भव पार ।  
ऊँच नीच कोई है नहीं, सबके हरि आघार ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ या देश । ताल तिताला या कैरवा ॥  
हाथ गह्यो रघुनाथ, ज्यारो ऐसी हाथ गह्यो रघुनाथ ॥ टेर ॥  
रा धरण तो दूर रह्यो रे, ताहि अंगुष्ठ डुवात । कर में जल ले राम पद धोये,

गङ्गा की गङ्गा हो जात ॥ १ ॥ चरण धोय लियो चरणामृत, ऋषियन को जो  
पिलात । मन में श्लानि पीयत डरे सब, मुख से कह्यो न कछु जात ॥ २ ॥  
ले चरणामृत रामचंद्र कहे, जोडे दोनो हाथ । हाथ जोडे हरि दीन्ह परिक्रमा,  
मिली जायो कौशल्या मान ॥ ३ ॥ ऋषि सब मन ही मन शरमाये, कहत न बाहर  
बात । राम कहे शवरी जैसी प्यारी, प्यारे न मात त तात ॥ ४ ॥ मानमिह ऐसे  
भक्त बत्सल हरि, क्यों न माहे पत आत । देवनाथ गुरु राम स्वरूपी, तारत है सब  
जात ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग भोरठ । ताग तिताला या कैरवा ॥

लक्ष्मण शवरी को मठ मत भाय ॥ टेर ॥

पान पत्र पल छाई कुटिया, पवन आवत जिग मॉय ॥ १ ॥ पानही श्रोदण पान  
बिछावण, ऐसा कुण साज सजाय ॥ २ ॥ पानरा दून बर भरतई, प्रेम रम  
भरियो मॉय ॥ ३ ॥ ऋषि मन्यासी मठ खर सेंवारचा, मेरे मन नही भाय ॥ ४ ॥  
वेद सुपतिदू पने ऐ वेंद्र, शवरी ने सर नही पर ॥ ५ ॥ उंच गौर नीच जात नही  
मेरे, जिन उर, प्रेम तहां जाय ॥ ६ ॥ बोर मुहावे मेरे मन भावे, खाडा ज्यौरी  
अजब सवाद ॥ ७ ॥ देवनाथ कहे राम मम दरसी, मान चरण लिपटान ॥ ८ ॥

॥ छप्पय ॥

आये राम मिजमान शवरी के भाग बधाये ।  
नवधा भक्ति गुण प्रगट कर सबे सुभाये ।  
धर्म रूप अवनार राम भूमण्डन आय ।  
रोपी धर्म की ध्वजा आप मर्याद रूपाये ॥

॥ दोहा ॥

श्रीर न उनके घर हतो, सब सब कियो बोर ।  
लेकर ये आगे धरचा, जिनकी खाण्टी कोर ॥

॥ छप्पय ॥

टाल टाल के देत लखत जो बोर यह लीजे ।  
बहुत है मोटे बोर । ग इनको चाखीजे ।  
लक्ष्मण उपज्यो शक अठन इनकी किम लीजे ।  
केंक दियो इम लखत मन उनको न पतीजे ॥

॥ दोहा ॥

अन्तर्यामी जाणाली, हंस बोले श्रीराम ।  
रे रे लक्ष्मण जुलम कियो, सबी बिगाड़यो काम ॥

॥ छप्पय ॥

तू है मेरो भ्रात तात मैं कहा सुनाऊँ ।  
जो और करे अपमान तो उनको और दिखाऊँ ।  
एक भक्त के काज लाज मैं मेरी गमाऊँ ।  
उनकी न जावण पाय उपाय अनेक उपाऊँ ॥

॥ दोहा ॥

मेरी लज्जा जाय भल, साधु लाज नहीं जाय ।  
साधु लाज के कारणे, सर्वस्व देऊँ गमाय ॥

॥ कवित्त ॥

साधु ही साधु कहत वेद और पुराण सवी, साधुन को महत्व कोई बिरलाई ही पायो है । साधुन को महत्व लख्यो अमृत अमोल चख्यो, पोल गोलागोल जाको सब ही जो उड़ायो है । आतम की निश्चय कीन्ह एक रूप सब में चीन्ह, मन को जो हतो भरम सगरो मिटायो है । कहे रव मानसिह ऐसा कोई साधु होय, ऐसे साधुन को हम दास ही कहायो है ।

॥ छप्पय ॥

श्रीमुख कहे गोपाल सन्त अति मोहे सुहावे ।  
ऊँच नीच नहीं मोर जो कोई साधु वन आवे ।  
क्या ऊँचा क्या नीच जगत के भाव कहावे ।  
मेरे तो मन एक साधु समता मन लावे ॥

॥ सोरठा ॥

उर ममता को त्याग, साध सत्य मन में धरे ।  
मानसिह मिटे टैप, तन के करम सब झड़ पड़े ॥

॥ छप्पय ॥

ऐसी कही रघुनाथ तात मन में घवरायो ।  
मुखकर हाहाकार नयन में नीर बहायो ।  
जो दूजो कर लेत चीरासी में जात गिरायो ।  
पर तू है मेरो भ्रात जाहि ते तोय बचायो ॥

गङ्गा की गङ्गा हो जात ॥ १ ॥ चरण धोय लियो चरणामृत, ऋषियन को जो  
पिलान । मन में ग्लानि पीयन डरे सब, मुख में कह्यो न कछु जात ॥ २ ॥  
ले चरणामृत रामचन्द्र कहे, जोडे दोनो हाथ । हाथ जोड हरि दीन्ह परिश्रमा,  
मिली जारण कौशल्या मात ॥ ३ ॥ ऋषि सब मन ही मन शरमाये, कहत न बाहर  
बात । राम कहे शबरी जैसी प्यारी, प्यारे न मात न तात ॥ ४ ॥ मानसिह ऐसे  
भक्त बरमल हरि, क्यो न मोढ़े पत आत । देवनाथ गुरु राम स्वरूपी, तात है सब  
जात ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग भोरठ । तान निताला या कैरवा ॥

मछमन शबरी को मठ मन भाय ॥ डेर ॥

पान पत्र फल छाई बुटिया, पवन आवन जिरण माँय ॥ १ ॥ पानही ओढण पान  
बिछावण, तेसो कुण साज सजाय ॥ २ ॥ पानरा दूना बेर भरलाई, प्रेम रस  
भरियो माँय ॥ ३ ॥ ऋषि सन्यासी मठ खूब मँवारधा, मेरे मन नहीं भाय ॥ ४ ॥  
वेद उपनिषद् पढे ऐ बेटा, शबरी रे सम नहीं पाय ॥ ५ ॥ उँच और नीच जात नहीं  
मेरे, जिन उर प्रेम तहाँ जाय ॥ ६ ॥ बोर सुहावे मेरे मन भावे, खाटा ज्याँरो  
अजब सवाद ॥ ७ ॥ देवनाथ कहे राम सम दरमी, मात चरण लिपटान ॥ ८ ॥

॥ टापय ॥

आये राम मिजमान शबरी के भाग बधाये ।  
नवधा भक्ति गुप्त प्रगट कर सबे सुनाये ।  
धर्म रूप अवतार राम भ्रमण्डल आये ।  
रोपी धर्म की ध्वजा आप सर्याद रूपाये ॥

॥ दोहा ॥

और न उनके घर हनो, सच सच कियो बोर ।  
लेकर ये आगे धरया, जिनकी खाण्डी कोर ॥

॥ छापय ॥

टाल टाल के देत लखन जो बोर यह लीजे ।  
बहुत है मीठे बोर तग इनको चाखीजे ।  
लक्ष्मण उपज्यो शक इतन इनकी किस लीजे ।  
पँक दिये हम लखन मन उनको न पतीजे ॥

॥ दोहा ॥

अन्तर्यामी जाणली, हंस बोले श्रीराम ।  
रे रे लक्ष्मण जुलम कियो, सबी विगाड़यो काम ॥

॥छप्पय ॥

तू है मेरो भ्रात तात मैं कहा सुनाऊँ ।  
जो और करे अपमान तो उनको और दिखाऊँ ।  
एक भक्त के काज लाज मैं मेरी गमाऊँ ।  
उनकी न जावण पाय उपाय अनेक उपाऊँ ॥

॥ दोहा ॥

मेरी लज्जा जाय भल, साधु लाज नहीं जाय ।  
साधु लाज के कारणे, सर्वस्व देऊँ गमाय ॥

॥ कवित्त ॥

साधु ही साधु कहत वेद और पुराण सबी, साधुन को महत्व कोई विरलां ही पायो है । साधुन को महत्व लख्यो अमृत अमोल चख्यो, पोल गोलागोल जाको सब ही जो उड़ायो है । आतम की निश्चय कीन्ह एक रूप सब में चीन्ह, मन को जो हतो भरम सगरो मिटायो है । कहे रव मानसिह ऐसा कोई साधु होय, ऐसे साधुन को हम दास ही कहायो है ।

॥छप्पय ॥

श्रीमुख कहे गोपाल सन्त अति मोहे सुहावे ।  
ऊँच नीच नहीं मोर जो कोई साधु वन आवे ।  
क्या ऊँचा क्या नीच जगत के भाव कहावे ।  
मेरे तो मन एक साधु समता मन लावे ॥

॥ सोरठा ॥

उर भमता को त्याग, साध सत्य मन में धरे ।  
मानसिह भिटे ट्रेप, तन के करम सब झड़ पड़े ॥

॥ छप्पय ॥

ऐसी कही रघुनाथ तात मन में घवरायो ।  
मुखकर हाहाकार नयन में नीर बहायो ।  
जो दूजो कर लेत चीरासी में जात गिरायो ।  
पर तू है मेरो भ्रात जाहि ते तोय वचायो ॥

॥ दोहा ॥

बसत सुनी रघुनाथ की, तो खाये माँग के बोर ।  
रामचंद्र ले वही दिये जिनकी खाण्डी कोर ॥

॥ छप्पय ॥

और तो लिये उठाय बोर एक पीछे रहायो ।  
भई मजीवन सोय ग्रन्थ मे काम जो आयो ।  
वहे राम रघुनाथ दण्ड यह दीन्हो ताही ।  
तुमको दण्ड ने देऊँ जगत कोई माने नाही ।  
होय नीति मे विरुद्ध बचाय लियो जान के भाई ।  
ताते दण्ड देऊँ तोय मन्त्र को मान रहाई ॥

॥ दोहा ॥

मानसिंह इण जगत मे, नीति राम सी होय ।  
अजहू राम अवतार है, कसर न समझो कोय ॥

॥ छप्पय ॥

कथा अनेक सुनाय मोक्ष शबरी को पठाई ।  
दिमो मोक्ष को धाम ग्रन्थ मे साफ सुनाई ।  
फिर ऐसा कोई होय हरि उनके घर आवे ।  
हरि है दीनदयाल आवन कछु देर न लावें ॥

॥ दोहा ॥

मान कहे मितो सुनो, ऐसो भक्त को मान ।  
करजो भक्ति डरजो मती, हाजर खटो महान ॥

॥ सबैया ॥

और फिरे सब जगल मे ऋषियन के मग बहु बेर जो खाये ।  
आज मवाद यह बेर है जैसे ऐसे मवाद कभी नही पाये ।  
क्या कहें लक्ष्मण तोकू ये स्वाद मैं मम मुख महिमा कही न जाये ।  
दाम मधु की जो देऊँ मैं उपमा तो इनते वे कम ही रहाये ।  
तेमे मीठे बेर यह लाई है मान कहे रघुनाथ मराये ।  
सराह सराह के खाय रहे प्रभु आपने दास को मान बढाये ॥

## निषाद महिमा

॥ गान ॥

राग दुर्गा या सोरठ । ताल तिताला या कैरवा ॥

भरत भैया मोहि निषाद सुहावे । और दाय नहीं आवे, भरत । ॥ १ ॥  
 कहां पर मात तात जो कहिये, तुम कहो कहां से आवे । जो यह निषाद होत नहीं बन  
 में, कन्द मूल कुण लावे । ॥ १ ॥ गुहा निषाद पार मोहि कीनो, किम गुण भूल्यो  
 जावे । तुमको विसरूँ इन्हें नहीं विसरूँ, हिरदे में अटकावे ॥ २ ॥ शस्त्र सवारी  
 नहीं कुछ इनके, तुम से युद्ध ठहरावे । देखो हिम्मत कैसी है गुहा की, मरण ते  
 नहीं घवरावे ॥ ३ ॥ जो अपनी तुम कहानी न केवो, तो ये युद्ध रचावे । मरण  
 पर्यन्त आने नहीं देवे, तुम से हटचोन जावे ॥ ४ ॥ भो तो मिलन मन में रह जाती,  
 और तुम बीच ही मर जावे । देखो वीरता इन निषद की, तुम से नाँय डटावे ॥ ५ ॥  
 नही कुछ दियो हम इन निषाद को, ये कैसी प्रीति निभावे । तुम ते अधिक गुहा  
 भेरे कहिये, स्वप्ने न दूर परावे ॥ ६ ॥ कहत कहत हरि गुहा के गुण, लेकर कष्ट  
 लगावे । प्रेम विवश हरि भूल गये सुध, नैनन जल बरासावे ॥ ७ ॥ भरत सहित  
 नगर नर नारी, चकित से रह जावे । मुहूर्त एक रहे हरि व्याकुलं, प्रेम कथा  
 क्या गावे ॥ ८ ॥ ऊँच नीच नहीं भाव हरि के, ना कोई जात ठहरावे । वाल्मीक  
 ग्रन्थ में देखो, केते ही नीच अपनावे ॥ ९ ॥ देवनाथ रघुनाथ रूप धर, दीन उवारण  
 आवे । मानसिंह कहे मुझ से नीच को, तारत जेज न लावे ॥ १० ॥

॥ गान ॥

राग दुर्गा या सोरठ । ताल तिताला या कैरवा ॥

॥ निषाद वचन ॥

दीन को तुम विन कौन उवारे । नीच नीच कर सब ही

दुरावे, कुण एक दृष्टि निहारे ॥ १ ॥

विप्र कहे हम सब से ऊँचे, कोह न तुल्य हमारे । धत्री कहत बलिष्ठ हम ही है,  
 हम रहे दीन विचारे ॥ १ ॥ वैश्य बने माया अभिमानी, हमको सब ही मारे ।  
 हे प्रभु आप विना को ऐसो, करदे नाव किनारे ॥ २ ॥ आपको हाथ हमें डर किनको,  
 सब ही परे झक मारे । दीनानाथ हाथ तुम रहियो, अब हम किनके सारे ॥ ३ ॥  
 मीठो जान शयण में लोनी, कर दीनो भव पारे । कृपासिंधु हम दीन तुम्हारे,  
 करके दया सम्हारे ॥ ४ ॥ देवनाथ रघुनाथ रूप प्रभु, दुःसह द्वन्द दुःख टारे ।  
 मान गरीब आपको कहिये, काढ़ो भव जल वारे ॥ ५ ॥

## वल्लभाचार्य और धन्ना जाट

॥ चौपाई ॥

वल्लभाचार्य भक्त मन माँई । भोजन करग नित हरि को बुलाई ॥  
नित प्रति भोजन करत गोपाला । मृत बीच विचार विशाला ॥  
एक दिवस ऐसो चल आयो । भक्त दोय एक साथ बुलायो ॥  
जान किमान धना जहि नामा । भक्ति करन हरि की निष्कामा ॥  
जाडो रोट भिक्यो कछु नाई । ले हरि को उण भोग लगाई ॥  
कौन घटे और किनको बढ़ावे । पुत्र बाप के सबही कहावै ॥

॥ दोहा ॥

हरि ने कीन्ह विचार जब, कीजिये कौन उपाय ।  
किनके घर अत्र जाईये, और किनके घर नही जाय ॥

॥ चौपाई ॥

उत वल्लभ ने थाल मजायो । घण्टा शब्द कर हरि ही बुलायो ।  
लेकर रोट चले तत्काल । पहुँचे जग्य अरोरण थाना ॥  
ले वल्लभ ने पडदो उठायो । रोट सोट सो आगे पायो ॥  
देख रोट वल्लभ अकुलायो । चकमो रोट कहाँ से आयो ॥

॥ दोहा ॥

पीछे पडदो डार के, वल्लभ करी पुकार ।  
उसी समय हरि आविया, दीन बन्धु करतार ॥

॥ चौपाई ॥

हे हरि तुम क्या अनर्थ कीना । किनको रोट कहाँ धर दीना ॥  
कहो भ्रातृ किन घर ते लाये । कौन जाति प्रभु हम हि बनाये ॥  
हम तो मुन्दर थाल मजाये । फक उडे जैसे फलके लाये ॥  
तब हम कर बोले यदुराई । ये वल्लभ तुम पूछो नाई ॥  
मैं भक्तन ने भयो हैराना । दोनों तरफ मो को ले ताना ॥  
उन तो धना इन तुम ही बुलायो । कहा करूँ बस कछु न चलायो ॥

॥ दोहा ॥

ने धायो मैं रोट को, बैठ न खावग पाय ।  
छायो मैं तो खानियो, शेष थाल के माँय ॥



॥ चौपाई ॥

तव वल्लभ मन में अकुलाये । हा हा करके वचन सुनाये ।  
तुम हरएक गृह चल जावो । हर हाथन को भोजन पावो ॥  
रर जुलम आप यह कीना । हम को नाथ भ्रष्ट कर दीना ॥  
हम तो विप्र उच्च कुल माई । हूये भ्रष्ट तुम झूठन खाई ॥  
भूल करी मैं झूठन खाई । अब तव झूठन खाऊँ नाई ॥

॥ दोहा ॥

ऐसी बात हरि ने सुनी, हँस बोले गोपाल ।  
रे वल्लभ अब ही लख्यो, अब ही पड़्यो तोय ख्याल ॥

॥ चौपाई ॥

मेरी तो रीति है आदि सदाई । ऊँच नीच मेरे कछु नाई ॥  
कद शवरी अचार जो कीना । जिनके वेर झूठे फल लीना ॥  
वालमीक कद होते आचारी । जिनके हाथ जीमे कई वारी ॥  
कहो निपाद उत्तम किन कीना । उन हम शामिल भोजन लीना ॥  
वन्दर रीछ नीति से वारा । सो सुग्रीव हतो मित्र हमारा ॥  
निशिचर जाति विभीषण केरी । जिनके हाथ जीम्यो कई वेरी ॥  
मैं ही जीम्यो और लखन जिमायो । जो हलधर अबतार धर आयो ॥  
अब पछतायाँ क्या होवे भाई । भ्रष्ट भयो ते सुधरत नाई ॥

॥ दोहा ॥

भूल गये वलभेश तुम, अब सोचे क्या होय ।  
विगड़्यो सो तो विगड़ गयो, अब सुधरे नहीं कोय ॥

॥ चपाई ॥

नारद दासी पुत्र कहायो । उन हम भोजन भेलो पायो ।  
विद्र नारी नहीं चौका दीना । केल पत्र फल भोजन कीना ॥  
गई सो गई और अब क्या भाई । अजहूँ बुलावे तो उत्तर देऊँ नाई ॥  
ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्र कोई । मोहि बुलावे जाके शिर नहीं होई ॥  
जीवत मरे नाहि हर आवे । मुड़दा मस्त कोई मुझे बुलावे ॥  
रे वल्लभ तू मुड़दा नाही । देह अभिमान रख्यो, तेरे माही ॥

॥ दोहा ॥

वल्लभ होय उदास अति, बोले वचन सुनाय ।  
पायो सो तो पानियो, अब मैं पाऊँ नाय ॥

॥ चौपाई ॥

मैं कब कयो कि भोग्य बुलावो । क्या मैं भूख मरत तेरे आवो ॥  
 मोको भूख प्रेम है सोई । बनी सो बनी अब बने न कोई ॥  
 मम झूठन जो तू नही खावे । हम तब बुल मे कबुहन आवें ॥  
 मूरत को भल भोग लगाओ । मेरे दरम अब तुम नही पाओ ॥  
 ऐसे कहि हरि अन्तरध्याना । फिर बल्लभ मन मे पछताना ॥  
 रे अफसोम जुलम कर दीना । हमने भूल कर यह क्या कीना ॥

॥ दोहा ॥

जो होनी सो हो गई, दोष मेरो कछु नाय ।  
 यह मैंने जान्यो नही, हरि लीनी भनि हराय ॥

विदुर महिमा

॥ छापय ॥

विदुर नही घर माय हरि तिनके घर आये ।  
 आप हरि कहि बात हमें अति भूख सताये ।  
 नहाती थी घर माय वस्त्र तन एक रहाये ।  
 नाम सुन्यो जब कृष्ण भूल मुध बुध विमराये ॥

॥ दोहा ॥

तन की मुधबुध भूल के, खोल दीन्ह जिन डार ।  
 घर केले सुन्दर हने, जो ले चाली दो ब्यार ॥

॥ छापय ॥

पत्र पत्र तो देल केन फल नीचे गिराये ।  
 पावत हरि प्रसाद प्रेम से खूब मराये ।  
 फिर बगीचे बहुत न ऐसे हमें खिलाये ।  
 धरे और तो बहुत हमें उनके नही भाये ॥

॥ दोहा ॥

दाख विदाम छुहारादिक, मेवा खाये बहोत ।  
 जैमो स्वाद इन केल में, ऐमो कही न होत ॥

॥ छापय ॥

वस्त्र हीन विहीन खबर जिनकी नही पाई ।  
 ढके उपाडे मुह मुध जिनकी कछु नाई ।

इतने विदुरजी आय चित्र से खड़े रहाई ।  
भये वावरे दोनों लखे एक हु को नाई ॥

॥ दोहा ॥

कहे विदुर मन मार के, मुख से वचन सुनाय ।  
नख न दिखलाती जिन्हें, सगरो बदन दिखाय ॥

॥ छप्पय ॥

सुनी पति की बात चकित मन में चौंकि आई ।  
टूटी प्रेम की डोर व्यवहार में आन फँसाई ।  
छायो लाज को साज तुरत उठ घर को धाई ।  
हंस कर कहे गोपाल विदुर तँ गजब कराई ॥

॥ दोहा ॥

केल लीन्ह अब विदुरजी, हरि को देत खिलाय ।  
हरि पावत मुख बोलिया, वो आनन्द अब नाय ॥

॥ छप्पय ॥

विदुर करे चतुराई नहि अब भावे म्हानि ।  
ऐसे तो खाये बहुत पड़े भावज के पाने ।  
क्या थी हमको भूख भूखे कब हम हू रहाने ।  
हम सब जग को देत मिले क्या अब नहीं म्हानि ।

॥ दोहा ॥

भूख हती हमको नहीं, प्रेम परीक्षा काज ।  
केल पत्र खाने लगे, कहे मान महाराज ॥

॥ गान ॥

राग सारंग, तर्ज 'वाणी' की । ताल कैरवा ॥

साधो भाई संतन के गुण न्यारा । शुद्ध स्वरूप रूप निज ओलखे, नहीं  
मीठा नहीं खारा; मेरे संतो; संतन के गुण न्यारा ॥ टेर ॥  
चाहे रहो बन में चाहे वस्ती में, नहीं दरसे दोग धारा । नारी पुरुष दृष्टि नहीं देखे,  
एको ही रूप विचारा; मेरे सन्तो, सन्तन के ॥ १ ॥ चाहे कोई शिर पर चंदन  
लेपो, चाहे कोई डारो छारा । चाहे कोई वेद विधि सूंकरो बिनती, चाहे काढो  
दस गारा; मेरे सन्तो ॥ २ ॥ साधू जिके मरे नहीं मांगे, मांगे सो भिखियारा ।

जो आवे तो क्रोध उडावे, हर्ष न मोच निगारा, मेरे सन्तो ॥ ३ ॥ माया विशिष्ट  
ब्रह्म निज झोलखे, भागे भरम अन्धारा । तत्त्वमसि मे 'असि' पद टाले, मही स्वल्प  
निहारा, मेरे मन्तो ॥ ४ ॥ कनक कामिनि स्वप्ने न चावे, क्रोध न करे निगारा ।  
उपर हाथ नीचे नहीं मांडे, मांडे तो भांड गेवारा, मेरे सन्तो ॥ ५ ॥ ऐसे माधु  
मिले ममदरशी तो, ममज्ञं प्राण आधारा । कहे मानसिह लपट लोभी, स्वप्ने न  
मिलो कन्तारा, मेरे सन्तो ॥ ६ ॥

## पोल-पाखण्ड

॥ कुण्डलिया ॥

मानसिह इण जगत में, चल रही पोला पोल ।  
मेरे एक की को सुने, यहाँ बाजे जगी ढोल ।  
बाजे जगी ढोल, काना सँ बहरा कीता ।  
सुने न सुनने देत, भया कैसा मति हीना ।  
एक एक मूँ मिल रया, मच रही पोला गोल ।  
मानसिह इण जगत में, चल रही पोला पोल ॥

॥ कुण्डलिया ॥

पोल पोल कब तक कहूँ, कयाँ सूँ बरण नहीं आय ।  
है सो अब पडी रहण दो, अपणे पजगो नाय ।  
अपणे पजगो नाँय, आवे ज्याँ नै फेर बुलावो ।  
जितने निकसे जीव, उनो ही लाभ उटावो ।  
जिनतो करो कमाडयाँ, उननी मजूरी पाय ।  
मानसिह इण पोल में, अपणे तो पजगो नाँय ॥

॥ गान ॥

टुभरी, राग कालिगडा । ताल कैरवा या तितावा ॥

पोल नगरी रे भरम नगरी, मन जावो मन जावो पोल नगरी ॥ टेर ॥

स्वर्ग ने नरक कहन की घाने, जाय किंगी ने दिवी खदरी । मन जावो, ॥ १ ॥

अन्ध विश्वास त्राम विच उलझे, जावन है काँटारी डगरी ॥ २ ॥ कथा है मोक्ष

मोक्ष फिर किनकी; कौन जाय भेजी है पतरी ॥ ३ ॥ च्यारों वेद पुराण कहे यूँ,  
तेरी तो मोक्ष तुझमें ही परी ॥ ४ ॥ कई कहे भूत प्रेत और पित्त; भरम डरे  
जग यह बपुरी ॥ ५ ॥ मान कहे मैं तो छोड़ी सगरी; अब नहीं मानूँ सब जाओ  
अगरी ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग सारंग । ताल कैरवा ॥

साधो भाई ब्रह्म केवे सोई झूठा । मूवा कहे और फिरत जीवता,  
पकड़ जगत सूँ खूँटा ॥ टेर ॥

आलसिया नर ब्रह्म वन बैठा, उलटाई कहत अनूठा । नियत कर्म क्रिया से छूटा,  
यूँ कहे फिरिया अपूठा ॥ १ ॥ कहन सुनन तो कल्पित कहिये, कहो किम ब्रह्म होय  
चीना । हूँतूँ सब ही वाचक कहिये, कहे संत परवीना ॥ २ ॥ क्या कोई देवे कोण  
कोई खावे काल कौन भख जावे । इतना कयो दान सूँ छूटा, गाँट दाम नहीं जावे  
॥ ३ ॥ मुख वाचाल लाल नहीं पावे, सुनी सुनी बक जावे । कहे मानसिंह सुणो  
भाई साधो, मोय परतीत न आवे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग टोड़ी-जोनपुरी । ताल झूमराया दीपचन्दी ॥

अजर अमर रस पायो, अबके अजर अमर रस पायो ॥ टेर ॥

वर्णाश्रम सभी में भटक्यो, और हाथ नहीं आयो । जहाँ पै गया तहाँ बान्ध के  
चरायो, छूटो अबके फिरायो ॥ १ ॥ बान्धयो तो बन्धयो जात तोड़ायें मैं, परंपक्ष  
की भीत चिणायो । मोक्ष अन्ध विश्वास को तालो, जकड़ के खूब जड़ायो ॥ २ ॥  
पड़े रहे बगड़ के अन्दर, नहीं कहीं गयो न आयो । निजानन्द को जाण्यो नहीं मैं  
तो, मार घणा दिन खायो ॥ ३ ॥ और तो मिले अन्ध विश्वासी; हाहा कर  
चिल्लायो । देवनाथ गुरु सुनी हाक यह, दया को समुद्र उल्टायो ॥ ४ ॥ शूरा वनके  
तोड़ी भीत यह, चपके से आय उठायो । मानसिंह गुण कदैयन भूलूँ, भेड़ को सिंह  
वनायो ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

रेखता । ताल कवाली ।

जवर है दैतवादी ये, नहीं निज पद दिखाते हैं ॥ टेर ॥

मरे मगहर में हो गद्दा, मुक्ति काशी में पाती है । पोल के ढोल ये बाजे, हमें पल  
कैसे आती है ॥ १ ॥ विगाड़ा मगहर ने क्या कुछ, मरे वहाँ खर क्योँ होते हैं ।

भला काशी ने क्या किया, मरे वहाँ मोक्ष पाते हैं ॥ २ ॥ तजी कबीर ने जाकर,  
 देह को अपनी मगहर में । नरक उनको है फिर कैमा, हमे क्यों नहीं बताते हैं ॥ ३ ॥  
 बने काशीव उस घर के, तुम्हारे पत्र आते हैं । कौनसा पत्र वो आया, हमे क्यों  
 ना बचाते हैं ॥ ४ ॥ गया में पिंड देने में, पिल पीछे न आने है । घुसे वो कौन मे  
 घर में, हमे क्यों ना दिखाते है ॥ ५ ॥ जबर है पोल आलीशान, पता इमका न पाते  
 है । पूछे नहीं जबाब कोई जब तक, भाल ये मुपल खाते है ॥ ६ ॥ अगर जगदीश मैं  
 होता, ता करता मेरी दिल आई । हुवा जगदीश लो अधा, पोल जिसमें ब्लाते  
 है ॥ ७ ॥ कहे नृप मान परे जावों, न चाहिये मुक्ति तुमरी यह । हमारी मोक्ष तो  
 हम से, क्या ये क्यों बहकाते हैं ॥ ८ ॥

॥ गान ॥

राग सोहनी । ताल निताला ॥

भूल भूल माँही मारा, इते दिन भूल भूल माँही मारा ।

अब तही आन पकूँ ठग बन्धन, अपन ही आप विचार ॥ १ ॥

स्वार्थ हेन साच तही बोलें, सबने परदा डारा । सन गुरु देव कृपा करी हम पे,  
 तुरत नकाब उतारा । इते दिन भूल ॥ १ ॥ कोई कहत तुम जावो बन में,  
 कोई कहे जप माला । कोई कहे कर यज्ञ हवन को, न्यारा ही न्यारा पुकार ॥ २ ॥  
 कोई कहे कर ब्रज लगेटा, कोई कहे नैति द्वारा । कोई कहे पच मुद्रा कर साधन  
 पीवहु अमृत धारा ॥ ३ ॥ कोई रेचक पूरक और कुम्भक कहवत न्यारा ही न्यारा ।  
 विश्व विराट मज्यो मेरे कुम्भक, को लहे दुख की धारा ॥ ४ ॥ विकर्म कर्म किया  
 न कोई मैं करता हूँ ससारा । सब कछु कहँ और रहत अकर्ता, ज्यो जल से कमल  
 रहे न्यारा ॥ ५ ॥ देवताथ गुर समरथ मेरे, जिन भत्र बहन निकारा । भान गृहस्थ  
 के बीच सन्यस्त है, द्वितीय भरम निवारा ॥ ६ ॥

॥ सर्वैया ॥

कोऊ कहे हम क्षत्री बने और कोऊ कहे हम विप्र है भाई ।

कोऊ कहे हम वैश्य वर्ण है हम सम और नही जग भाई ॥

बाह्याणक्षत्री वैश्य शूद्र बन करलो तुम अपनी मन भाई ।

देहाध्यास भरयो चूडपण प्यारो वर्ण चूडा ही कहाई ॥

॥ सवेया ॥

एक बहे सन्यासी बने हम एक जो साधु की भेष सजायो ।

एक कहे हम सिंह से है और एक को देखो गाय बनायो ।

कोऊ कहे हम जती बने हैं कोऊक बुद्ध के मत को उठायो ।  
कोऊ बने हे दसा श्रीर वीसा इन न्यारो ही न्यारी जिकर चलायो ।  
कोऊक दादू कबीर के पंथ में पक्षापक्ष सूँ जगत डुवायो ।  
कोऊक खाखी खाख लगाय के खाख ही खाख में खाख मिलायो ॥

॥ सबैया ॥

केतेक नाथ बने जग में जिन कान को फाड़ के मुद्रा चढ़ायो ।  
हे जिनको तो भूल गये सब अपनी ही खँचातारणी लगायो ।  
मान कहे रे पछताऊँ अवे मैं पोल ही पोल में खूब फसायो ।  
देव हूँ नाथ ने हाथ पकड़ चुपके से हतो सो मोहि दिखायो ॥

॥ सर्वैया ॥

अन्ध ही अन्ध भये सगरे इन अन्धन ने क्या रोल मचाई ।  
ब्राह्मण क्षत्री वैश्य और शूद्र क्या देखो कैसी इन झौड़ मचाई ।  
गृहस्थ संन्यस्त और वान हि प्रस्थियों कोई ब्रह्मचर्य की शोर मचाई ।  
हे जिनको तो ये भूल गये मति आई सबे किलकोर मचाई ।  
केते हि सिद्ध और साध बने कई पन्थपन्थ झकोर मचाई ।  
जे ही ज पन्थ को सन्त कहीये तो भूल गये डम-डोर मचाई ।  
मान कहे अब रह तू तो चुप रे मन तैने क्यों शोर मचाई ।  
हे तो पड़ो सब ऊँडे कुये विच आपनी राह करो रे सफाई ॥

॥ गार ॥

राग वसन्ती । ताल कैरवा ॥

साधो भाई यह मोये हाँसी आवे । एक सूँ एक दबाव

बैठा, एक ही एक सरावे ॥ टेर ॥

क्षत्री कहे विप्र गुरु भेरा, रक्षक विप्र सुनावे । कहे यूँ वैश्य दोनूँ सिरताजा, दे  
धीरज धन खावे ॥ १ ॥ केवे यूँ शूद्र कामसेवा को, सेवा खूब बजावे । अन्तर लाग  
सभी के कहिये, एक को एक न सुहावे ॥ २ ॥ जाणे विप्र मारे क्षत्रिन को, वो  
वैश्य पै दाव चलावे । जाणे वैश्य कि इन तीनों को, हम ही हजम कर जावें ॥ ३ ॥  
शूद्रन मन में लाग ऐसी लागी, अपने में इनको मिलावे । ऊपर मीठा खोट अन्तर  
में, वक्त सूँ दाव चलावे ॥ ४ ॥ क्षत्री कहे हम सब से ही ऊँचे, हम ही जगत बचावे ।  
केवे विप्र हम मुख अग्नि के, हम ही तो काम चलावे ॥ ५ ॥ कहे यूँ वैश्य जो हम  
नहीं होते, लक्ष्मी स्थिर ना रहावे । भरण पोषण करे कुण हम विन, सबसे बढ़े

हम कहावे ॥ ६ ॥ कहे शूद्र सब काम हमारे, हम से बच कहाँ जावे । पाँव त्रिना के ज्ञाने मत्र पगले, यह तो झूठ ही काख खुदावे ॥ ७ ॥ देवनाथ गुं ममरय मिलिया, मेगो ता भरम मिटावे । कहे मानमिह है सो है हम, कुण बण के दु ख पावे ॥ ८ ॥

॥ कवित्त ॥

जुलमन को जुलमबुरो नहारन के नाथ डारी, डार करके नाथ पाकी मरकट ज्यो नचायो है । होम और तोर्थ आदि पूजा और पाठ वही, फन्द यह विषन्द जाने ऊँचो हू न आयो है । ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य, शूद्र चारो की भार ऊपर, देखो यह सिह कैसो कबज जकडायो है । याने तो भेड भी स्वतन्त्र जो होत ऐसी, जगल में जात खान अपनो मन चायो है । पशुओ से बदनर यह बधयो जीव कबज कैसो, बाँधयो पाकी कोई न छुडायो है । देवनाथ हाथ गह तोर बधखँच लियो, बाहिर जब आयो तो देख धबरायो है । चाहत यह तो फेर भी फँसावने को डार फाँसी, पर पहिने जो दु ख पायो वो आज याद आयो है । कहे यूँ मान मैं नरेश हूँ स्वत सहज, हाँय कर राजा कौन गुलाम पद पायो है ॥

॥ मवैया ॥

जुलम ही जुलम किया जवरा जिन स्वार्थ की यह आग लगाई । ऊपर से फल को घृत होम के दिन दिन यह बुती चेटाई । झाल, मे झाल मिलाय दिवी अब कहो यह आग बुझे किम भाई । फल को घृत दूर हटाय देहे तो शायद यह आग बुझे तो बुझाई । पर बहुत दिनों से रुढ़ी पडी सो अब यह बयो कर दूर पराई । त जाने स्वर्ग है दूर किन्तो उनकी कुछ पत्नी हमें नही भाई । कहे मान इस अन्ध के कूप बीच हम तो न परे नही पडना चाई । जिनको चाहिये कुछ स्वर्ग की इच्छा वो ही परो हमको कुल नाई ॥

॥ दोहा ॥

बहुँ साधन जिनके नही, भले ही स्वाँग सजाय ।  
जैसे स्वाँग बहुएपिया, धर धर जग ठग खाय ॥

॥ कवित्त ॥

केते हु के मन देखो नीच और ऊँच मडचो, केते हु के मन नारी पुष्ट अरझायो है । केते हु के मन माँही मूँख और विद्वान् फस्यो, केते हु के जाकी और विजानी उठ धायो है । मजहब हू मे न्यारे मजहब देखे है अनेक मित्रो, देखो कैसी पोल इन हिंद से चलायो है । वेद श्य कहे एक 'तत्त्वमसि' रूप तेरो, कहत न्यारी न्यारो



जगत खूब ये फँसायो है । कहे राव मान मैं कब तक उड़ाऊँ पोल, एक गाडा काढ़ूँ तो हजार गाडा पायो है । मेरी निश्चय मेरे बीच करी तो आनन्द भयो, द्वैतवादी दुःख जाँको कीनो यह सफायो है ॥

॥ कुंडलिया ॥

पढ़ पढ़ पोथी पोल की, थोथी रह गई बात ।  
मानसिह कब तक कहूँ, कहवत मन शरमात ।  
कहवत मन शरमात, जाल ओ मोटो भाई ।  
गिनत गिनत थक जात, चले कछु ना चतुराई ।  
एक जाल अलगो करूँ, फेर हजारों आत ।  
पढ़ पढ़ पोथी पोल की, थोथी रह गई बात ॥

॥ कुंडलिया ॥

याते तो तुरक ही भला, ज्याँरो एक कुराण ।  
याँ पर तो गणना नही, एते वेद पुराण ।  
एते वेद पुराण, जिण में मत न्यारा न्यारा ।  
कोऊ एक मत नाँहि, फँसे यँ जीव विचारा ।  
मन आई वकदी सवे, कर कर खँचाताण ।  
याते तुरक ही भला, ज्याँरो एक कुराण ॥

॥ गान ॥

राग सोहनी । ताल तिताला ॥

... देखी यह मैंने ऐसी उल्टी रीत । जीते तो ज्ञान सुन्यो ...  
... नहीं कब हूँ, अन्त में गावे सब गीता के गीत; यारो; देखी ॥ १ ॥  
उमर सगरी काम किया माठा, बुद्धि भई विपरीत । अन्त काल कहा सुने वो वपुरो,  
कैसी चली यह उल्टी उमर सगरी काम किया माठा, बुद्धि भई विपरीत । अन्त  
काल कहा सुने वो वापुरो, कैसी चली यह उल्टी अनीत; यारो ॥ १ ॥ कृष्ण  
योग को नीचो दिखावत, छाई बुद्धि पर भीत । जो पहिले याको सुनतो समझतो,  
लेवत जीतो ही जगत जीत; यारो ॥ २ ॥ खान पान की सुधि नहीं जिनको,  
क्या करे अर्थ सहित । उनके मार मची गिर जम की, रह लाव लाव के सब ही  
गीत; यारो ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु कही हमें तो, जैसी मैं कह दीत । कही जो कही  
क्या नरुरे देख ली, मान कई ऐसे गई हैं वीत; यारो ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी - रेखता । ताल कवाली ॥

जगत उल्टी हुई कैसी, काम उल्टा चलाते हैं ।। टेर ॥

कर्म चाहे कैसे ही करले, नहीं परवाह है कुछ इसकी । जरा सा देके गंगा जल, सहज मुक्ती बताते हैं ॥ १ ॥ मानते गंगा जल कैसा कि, यह विष्णु चरण जल है । स्वयं विष्णु ही है जल में, उसे तो सब भुलाते हैं ॥ २ ॥ उमर सगरी गई जिनकी, मद्य और मास खाने में । अन्न में दूध दही देकर, उन्हें घट शुद्ध बनाते हैं ॥ ३ ॥ उमर बीती हो किस्मो में, चाहे नौकर ही वैश्या का । मगर जब वक्त वो आता, बैठ गीता सुनाते हैं ॥ ४ ॥ लगे अब कहन को सब ही, तजो तुम मोह दुनिया में । सुनाया कृष्ण अर्जुन को, वही तुमको सुनाते हैं ॥ ५ ॥ उन्हें कुकर्म का बदला, खडा सन्मुख हो गाता है । दर्द उसका नहीं देखें, वो अपनी बकते जाते हैं ॥ ६ ॥ सुनी नहीं जन्म में उसने, कि गीता चीज क्या होती है । आखिरी वक्त में देखो, यह मुक्ति को पहुँचाते हैं ॥ ७ ॥ चाहे मोक्ष हो नहीं हो तो, इन्हें मतलब क्या था इससे । यार मतलब के हैं यह तो, बना मतलब यह जाते हैं ॥ ८ ॥ चाहे वो स्वर्ग में रहे वे, चाहे वो नरक में ही हो । पत्त आया कभी कोई, नहीं उसका दिखाते हैं ॥ ९ ॥ देव जो नाथ हैं मेरे, सुनाई जीवने गीता । याँ ही मैं स्वर्ग में बैठा, गिहा दूजे न आते हैं ॥ १० ॥ चाहे मर जाँय भी हम तो, हमें कोई मत सुनाना तुम । मान कहे कृष्ण हैं हम खुद, हमारी गीता हम ही गाते हैं ॥ ११ ॥

॥ गान ॥

राग प्रभाती । ताल दादरा ॥

देखो भरम पोल जगत, जागे को जगावे ॥ टेर ॥

तीन लोक पति देव, कैसे सोवन पावे । जगत हाक मुने नहीं, तो घटा कहा बजावे ॥ १ ॥ अपनी नीद उडत नहीं, हरि की नीद उडावे । पाँव बीच आग लगी, पहाड की दूझावे ॥ २ ॥ अपने बीच खेल रयो, खोज्यो नहीं जावे । मंदिर मंदिर को भटक, उमर सब गमावे ॥ ३ ॥ देवनाथ जाग्रत मिले, मान को जगावे । मेरो कृष्ण जागे सदा, नाँहि सोवन पावे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग बसन्ती ॥ ताल कैरवा ॥

क्या दुनिया भई गैली रे । सालगराम भूल गयो अपनो, सगली विगाड़ी है गैली,

मेरे सतो, क्या दुनिया भई गैली रे ॥ टेर ॥

वृक्षों व्याह करे पथरा सूँ, हाँसी होय घणोरी रे । जैसी ही बनडो बनडी है तैसी, गुडियाँ रो खेल रचेली, मेरे सन्तो, क्या दुनिया ॥ १ ॥ उमर सगली पंच द्रव्य

कमायो, माया पल में हरेली रे । माल मसखरों ने मती रे लूटावो, क्यूँधे उड़ायो  
 भर यैली, मेरे सन्तो ॥ २ ॥ बोले छते सो विसर गया सगता, उलटी राय से झेली  
 रे । अण बोल्या देखो देव मनावे, यों ही डूब मरेली, मेरे सन्तो ॥ ३ ॥ बोले अंत  
 व्याह रा ब्रैठा, पर मन माँहे लाव रहेली रे । अंध विश्वासी भरम माँह झूले,  
 उलटी राह पकड़ेली, मेरे संतो ॥ ५ ॥ व्याह रचावे दोनूँ ने उठावे, फेर आप फिरेली  
 रे । अपणो व्याह आप नहीं करले, तो ये क्या भली करेली, मेरे संतो ॥ ६ ॥ जैसा  
 ही विप्र शिष्य पुनि तैसा, ऐक न कसर रहेली रे । व्याह नहीं ये तो फंद माया रा,  
 यूँ नहीं भूख भगेली, मेरे सन्तो ॥ ७ ॥ देवनाथ गुरु समरथ मिलिया, सिर पर  
 सम्मुख झेली रे । मानसिह कहे अबे नहीं आज्ञे, शिक्षा घणा दिन ले ली, मेरे  
 सन्तो ॥ ८ ॥

### ॥ सर्वैया ॥

ज्योत ही ज्योत कहेँ सब ही कर झाल सी यह यूँ ज्योत जगावे ।  
 होम दियो घृत अग्नि में इण ज्योत ही ज्योत में जगत फसावे ।  
 जीव विचारे फसे यूँ कई इन ज्योत को अन्त कोई नहीं पावे ।  
 अन्तज्योति को भूल गये और बाहिर ज्योति सो खूब जगावे ।  
 आपणी ज्योति तो आप जगे जद और ही ज्योति को भरम मिटावे ।  
 कहे मान घणा दिन भटक रहे इन पोल की ज्योति में नहीं अब आवे ।

### ॥ सर्वैया ॥

बाहर ज्योत जगाय जगाय के लाखों ही जीव जो यों ही डुबाये ।  
 सेर ने पाव की गिनती नहीं मण मण भर घृत जो यों ही जलावे ।  
 बाहर ज्योति तो बाहर रही वो अन्तज्योति कहीं नहीं आवे ।  
 अन्तज्योति तो मान जगे जद मान मिटे गुरु से सुधि पावे ॥

### ॥ गान ॥

राग आसावरी या कालिगडा । ताल दीपचन्दी या करवा ॥

साधो मैं तो पूजूं नहीं देव भिखारी से । मेरो देव सभी को  
 देवे, तीनों ही लोक दातारी रे ॥ टेर ॥

आप ही आशा करे जगत की, पूजा चढ़न विचारी रे । मेरो तो देव दातार जवर है,  
 हीरों रो व्यापारी रे ॥ १ ॥ विन ताकत को देव क्योँ पूजूँ, अपनी न करे रखवारी  
 रे । अपने चोर आप नहीं रोके, कुण नित जड़त किवाड़ी रे ॥ २ ॥ मेरो तो देव  
 निशंक रहे नित, है वो खेल खेतारी रे । घड़िया देव बोलाया न बोले, यह च्योरों  
 ही वेद बकतारी रे ॥ ३ ॥ देव विचारे मैं कौन दोष है, ऐसा ही मिलिया पुजारी रे ।

देवन को तो अगुल्ट दिखावे, मान मसाखरां मारी रे ॥ ४ ॥ देवनाथ निज निश्चय दीनी, यह है मूर्ति हमारी रे । मानांगह कहे पग्यो मै बहुत दिन, देखी या पोल तुम्हारी रे ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग खम्भाच, तर्ज "माछली" की । ताल दीपवन्दी ॥

साधो भाई भागत लाज न आवे रे । अपनो देव आप मै कहिये, कोह न निश्चय लावे रे ॥ टेरे ॥

घर के देव को भूल गये और, पर घर पथर पुजावे रे । पूजत पथर पथर से रह गये, जान कहाँ ते आवे रे ॥ १ ॥ सिर पे सिंदुर श्वान आय चाटत, ताही को नाहि हटावे रे । अपन श्वान ताड नहीं सकते, वो क्या हमको बचावे रे ॥ २ ॥ घरम सनातन कहत सबी पर, क्या है खोज न लगावे रे । पक्ष सनातन ताको पकड के, निज तन निजर न आवे रे ॥ ३ ॥ सब तन मे तन जाको कोई जाने, जो सन्ना सनातन पावे रे । पक्षापक्ष पडे सब उलटे, नहीं निश्चय दरसावे रे ॥ ४ ॥ देवनाथ गुरु सन्ने सनातनी, हुलो सो हमे समझावे रे । मान अनादि आवे न जावे, ऐसी सनातन गावे रे ॥ ५ ॥

॥ भवैया ॥

हाथ ते देव घडयो पुनि हाथ ही हाथे वन्यो फिर आप पुजारी । आप ही घड़ के धरयो जो मदिर मे कैसे भये देखो मूरख पवारी । आप घड़े को यह आप ही पूजत देखो इनमें कितनी लाचारी । घडन हार को जाणे नहीं और घडिये को पूज भये भिखियारी । देव ही नाथ कृपा करके जिन शोध लिवी यह मति हमारी । मान को मान उडाय डियो अब महान परस फिर क्यूं रहे डु खारी ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी । पाल सिताला या कैरवा ॥

पूज पूज मै तो हारो, सकल जग पूज पूज मै तो हारो ॥ टेरे ॥ कई स्वरां पाषाण की मूरत, धड धड अरे अपारो । भूल गये सब घडनहार को, थडिये घाट पुजारो ॥ १ ॥ कई चण्डी भैरव कई पूजे, कई ले ठाकुर डारो । गब मै शुद्ध उसे सब भूले, टूक टूक कर डारो ॥ २ ॥ कई सिन्दूर कई लेगे अरगचा, देत रक्त की धारो । अपनो स्वरूप एक सो सब मे, पर पोल पथ ने मारो ॥ ३ ॥ स्वादी सकल स्वादि वश होके, हिम अहिंसन धारो । जालम जुलम करे बहुतेरा,

अंत होत मुख कारो ॥ ४ ॥ अपने पूत के बदले देवत, अजिया सुत को मारो । जैसे  
पूत तुम्हें है प्यारो, तैसो ही उनको प्यारो ॥ ५ ॥ जीव मराय लेत है दक्षिणा,  
यह क्या राह तुमारो । विप्र कर्म को भूल गये सब, शूद्र कर्म उरधारो ॥ ६ ॥  
देवनाथ गुरु कृपा करी जब, यह मन आन विचारों । मानसिंह विशेष न्यून नहीं,  
सब जग रूप हमारो ॥ ७ ॥

॥ गान ॥

राग सारंग । ताल कैरवा या तिताला ॥

कैसा फितूर मचाया, जगत में कैसा फितूर मचाया ।

अहिंसा कहे परम धर्म है, लाखों जीव उड़ाया ॥ १ ॥

लाम्बे धागे की डार जनेऊ, वेदों मंत्र सुनाया । सगरे कुकर्म बतायेइन्होंने, फिर  
फिर जग बहकाया ॥ १ ॥ अजिया सुत के बदले देखो, कितना सुत जिलवाया ।  
बाप मरे और दादा मरे हैं, जिनकी न सहाय कराया ॥ २ ॥ पढ़ पढ़ गीता रह गये  
गीता, अनर्थ अर्थ लंगाया । गीता गाय पाय नहीं अंतम, ऊँडे नीर डुवाया ॥ ३ ॥  
गोरख कबीर और शुक आदि ने, फेर फेर समझाया । स्वादी स्वाद तजे नहीं  
अपनो, काँगारोल मचाया ॥ ४ ॥ झूठे आप और कहे औरों को, देखो अनीति  
चलाया । झूठे साब कभी नहीं बोले, उल्टे अर्थ कर ढाया ॥ ५ ॥ भैंहूँ पावू और  
रामदेव, अवर ही अवर दिखाया । पंथ कुपंथ चले यूँ सगरे निज मारग नहीं आया  
॥ ६ ॥ कोई दसा कोई बीसा सेवे, जिगे भिग जोत जगाया । मारग अकर्म निजा  
धर्म कहे, नकटा लाज न आया ॥ ७ ॥ बीजा धर्म झेले सोई धर्मी और निगुरा  
कहवाया । रूपां रामे री देवे ओपमा, यों लाखोंई जीव डुवाया ॥ ८ ॥ महामलीन  
कर्म रा हीणा, रज वीरज ले पाया । पोल के ढोल कहाँ लग कूटूँ इन सगरो  
जगत भुलाया ॥ ९ ॥ देवनाथ गुरु हाथ पकड़ के, सोय निज राह बताया । मानसिंह  
मग कभी न छोड़े, है ज्यूँ कर दरसाया ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

मानसिंह संसार में, अजब निशानी पाय ।

दया जीवों पर ऊपजी, जब और ही और उपाय ॥

लोट लियो भैंसो कियो, ता पर छुरी चलाय ।

इन में ही माता मान ले, पशु बली सम पाय ॥

विप्र वैश्य दो जाति ते, हाथ न छुरी चलाय ।

तिनके कारण करत यह, ऐसी बली चढ़ाय ॥

मानसिंह में जान ली, सब ही पोल ही पोल ।

अपने मतलब कारणों, सभी बजावे हों ॥  
 मनुष्य बली ते पशु करी, पशु ते आटो होय ।  
 मानसिंह प्रत्यक्ष है, करे ये स्वादी सोय ॥  
 देवी बली जो मांगनी, तो मनुष्य त्यागती नाँय ।  
 मनुष्य छोड़ जो पशु भखे, अब ये पशु न खाय ॥  
 मोको अब मालुम पडी, देवी न चाहे कोय ।  
 यह स्वार्थ के कारणों, करे फितूर जो सोय ॥  
 मान कहे मानूँ नहीं, ऐसा देव पुजार ।  
 मुक्त अध विश्वास से, पड़े नरक की मार ॥

॥ दोहा ॥

इच्छा आदि ब्रह्म की, ब्रह्म में रहत समाय ।  
 मानसिंह सब में रहे, वो निज मेरी भाय ॥  
 जीव भयो माता भई, ब्रह्म भयो मैं कथ ।  
 ब्रह्म जीव दोनों मिटघो, फिर रघो न आदि अन्त ॥  
 मानसिंह इए विधि सदा, देवी पूजा कीन्ह ।  
 ग्रहकार भैंसां खडो, जो काट के झटका दीन्ह ॥  
 मैं ममता के रक्त को, दीनो हवन में डार ।  
 ब्रह्म ज्योति हरदम जगे, जार कियो मैं छार ॥  
 इच्छा रूप देवी हती, सो हो गई भेरो स्वरूप ।  
 मानसिंह मूझ में मिल्यो, फिर रयो नाम नही रूप ॥

॥ सवैया ॥

हिन्दु के देवन पूजत घापे अब तुरक के देव पे कीनी चढाई ।  
 उन से न भली जो हुई अपनी अब यह तो भली कर देवेगे भाई ।  
 हिन्दु की झूठन से घापे नहीं अब झूठन जाय तुरको की खाई ।  
 महाप्रसाद तो कडवो हतो अब शीरणी लागत भीठी सबाई ।  
 वेद के मन्त्रो से घाप गये अब पहुँचे हैं जाय द्रुद के ताई ।  
 घर के निज देवो को झूठे किये अब तुरकन की जो करी सत्यताई ।  
 नृप मान कहे अबे शरम मरो कुछ इतनी न करो तुम निर्लज्जताई ।  
 कोई यह है न साचे भीर वो है न साचे अध विश्वासियो ने पोल चलाई ॥

॥ सवैया ॥

पीर पैगम्बर पूजो किते तुम चाहे किते भैंरुं भूत मनावो ।  
अजिया सुत साटे पूत लेवो तो पूत कबी सुपने नहीं पावो ।  
चाहे पढ़ो तुम वेद के मंत्र चाहे कुराण के कलमा भरावो ।  
चाहे तो महाप्रसाद लेवो और चाहे तुम जाय के शीरणी खावो ।  
एतो विश्वास करो सगरे पर दिन विश्वास नहीं कछु पावो ।  
एतो विश्वास करो उनमे ते तो जगत पिता पर क्यों न लगावो ॥

॥ गान ॥

राग खम्भाच । ताल दीपचन्दी ॥

साधो भाई देखो जगत अंधियारो । है तो आप बूझे  
अवरुं ने, भटकत द्वार ही द्वारो ॥ टेर ॥

मीने मेख करक सिंह तुल कहे, भरम फसायो भारो । नवग्रह पकड़ औरुं ने देवे,  
क्या जूला जद थारो ॥ १ ॥ कोई ने तो चन्दा आठ बतावे, कोई ने केवे इन्दारो ।  
घर रो चंद आवेला जद खोटो, तो कुण होसी मेटरण हारो ॥ २ ॥ कोई ने अनिश्चर  
वृद्ध समझावे, कोई ने भोम अंगारो । नव में दस वी आय मिले ला, तो मार पड़ेला  
सिर भारो ॥ ३ ॥ औरुं रा ग्रह तो शान्ति करावे, अपणो कोई न बिचारो । एक  
दिन ग्रह मारे ला सब धाँने, नहीं तर ब्रह्म संभारो ॥ ४ ॥ जितने ग्रह और राशी थी  
जितनी, भस्म किये हैं मैं तो सारो । मान कहे नित ठगो तुम जग को, अब नाम न  
लौजे हमारो ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग खम्भाच । ताल दीपचन्दी ॥

साधो भाई मेरे तो नित शुद्ध चंदा । सातो बर आयेंगे  
उनको, जो पड़े हैं भरमना के फंदा ॥ टेर ॥

राशी और ग्रह सब मैं ने बरणाये, मोको क्यों कर अहंदा । मंगल रवि शनि नहीं म्हारे,  
नित सठ शुभ रहंदा ॥ १ ॥ राहु ने केतु आय मे धाने, मैं इनमें नहीं बंधा । मेरे तो  
गुरु सदाई शुभ दृष्टि, हरदम रहूँ मैं स्वच्छन्दा ॥ २ ॥ क्यों ग्रह लागे करूँ क्यों शान्ति,  
यह सब उलटा धंधा । तुमरे ग्रह तुमही को लागो, मेरे तो परम आनन्दा ॥ ३ ॥  
पाँच शास्त्र जो पहिला जोया, पोल ही पोल भणंदा । छठा मत ज्योतिष मंहि  
आवे यह तो, पागो का घागा पडंदा ॥ ४ ॥ नीर का घागा कभी नहीं निकसे,  
पोल ही पोल मरंदा । मानसिंह कहे कोई मत फसियो, ना कोई सूर नहीं जंदा ॥ ५ ॥

अपने मतलब कारणों, सभी बजावे डोल ॥  
 मनुष्य बली ते पशु करी, पशु ने आटो हीय ।  
 मानसिंह प्रत्यक्ष है, करे ये स्वादी सोय ॥  
 देवी बली जो माँगती, तो मनुष्य त्यागती नाँय ।  
 मनुष्य छोड़ जो पशु भखे, अब ये पशु न खाय ॥  
 मोको अब मालूम पड़ी, देवी न चाहे कोय ।  
 यह स्वार्थ के कारणों, करे फितूर जो सोय ॥  
 मान कहे मानूँ नहीं, ऐसा देव पुजार ।  
 भक्त अब विश्वास से, पड़े नरक की मार ॥

### ॥ दोहा ॥

इच्छा आदि ब्रह्म की, ब्रह्म में रहत समाय ।  
 मानसिंह सब में रहे, वो निज मेरी माय ॥  
 जीव भयो माता भई, ब्रह्म भयो मैं कथ ।  
 ब्रह्म जीव दोनो मिटचो, फिर रचो न आदि अन्त ॥  
 मानसिंह इरा विधि सदा, देवी पूजा कीन्ह ।  
 अहंकार भँसो खड़ो, जो काट के झटका दीन्ह ॥  
 मैं ममता के रक्त को, दीनो हवन में डार ।  
 ब्रह्म ज्योति हरदम जगै, जार कियो मैं छार ॥  
 इच्छा रूप देवी हती, सो हो गई मेरो स्वरूप ।  
 मानसिंह मूझ में मिल्यो, फिर रयो नाम नही रूप ॥

### ॥ सवैया ॥

हिन्दु के देवन पूजत धापे अब तुरक के देव पै कीनी चढाई ।  
 उन से न भली जो हुई अपनी अब यह तो भली कर देवेंने भाई ।  
 हिन्दु की झूठन से धापे नहीं अब झूठन जाय तुरको की खाई ।  
 महापमाद तौ कड़वो हनो अब शीरगी लागत मीठी सवाई ।  
 वेद के मतों से धाप गये अब पहुँचे हैं जाय दरुद के ताई ।  
 घर के निज देवो को झूटे किये अब तुरकन की जो करी सत्यताई ।  
 नृप मान कहे अब शरम भरो कुछ इतनी न करो तुम निलंज्जताई ।  
 कोई यह है न साचे और वो है न साधे अब विश्वासियो ने पोल चलाई ॥



॥ सर्वैया ॥

पीर पैगम्बर पूजो किते तुम चाहे किते भैरू भूत मनावो ।  
अजिया सुत साटे पूत लेवो तो पूत कबी सुपने नहीं पावो ।  
चाहे पढ़ो तुम वेद के मंतर चाहे कुराण के कलमा भरावो ।  
चाहे तो महाप्रसाद लेवो और चाहे तुम जाय के शीरणी खावो ।  
एतो विश्वास करो सगरे पर बिन विश्वास नहीं कछु पावो ।  
एतो विश्वास करो उनमे ते तो जगत-पिता पर क्यों न लगावो ॥

॥ गान ॥

राग खम्भाच । ताल दीपचन्दी ॥

साधो भाई देखो जगत अंधियारो । है तो आप बूझे  
अवरों ने, अटकत द्वार ही द्वारो ॥ टेर ॥

मीन मेख करक सिंह तुल कहे, भरम फसायो भारो । नवग्रह पकड़ औरों ने देवे,  
क्या ब्रह्मा जद धारो ॥ १ ॥ कोई ने तो चन्दा आठ बतावे, कोई ने केवे इग्यारो ।  
घर रो चंद आवेला जद खोटो, तो कुण हीसी मेटण हारो ॥ २ ॥ कोई ने शनिश्चर  
बुध समझावे, कोई ने भोम अंगारो । नव में दस बी आय मिले ला, तो मार पड़ेला  
सिर भारो ॥ ३ ॥ औरों रा ग्रह तो शान्ति करावे, अपणो कोई न बिचारी । एक  
दिन ग्रह मारे ला सब थाने, नहीं तर ब्रह्म संभारो ॥ ४ ॥ जितने ग्रह और राशी थी  
जितनी, भस्म किये है मैं तो सारो । मान कहे नित ठगो तुम जग को, अब नाम न  
लोजे हमारो ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग खम्भाच । ताल दीपचन्दी ॥

साधो भाई मेरे तो नित शुद्ध चंदा । सातो वर आयगे  
उनको, जो पड़े हैं भरमना के फंदा ॥ टेर ॥

पशी और ग्रह सब मैं ने वणाये, मोको क्यों कर ग्रहंदा । मंगल रवि शनि नहीं म्हारे,  
नित उठ शुभ रहंदा ॥ १ ॥ राहु ने केतु आय ये थाने, मैं इनमें नहीं वंधा । मेरे तो  
गुरु सदाई शुभ दृष्टि; हरदम रहूँ मैं स्वच्छन्दा ॥ २ ॥ क्यों ग्रह लागे कहे क्यों शान्ति,  
यह सब उलटा घंघा । तुमरे ग्रह तुमही को लागो, मेरे तो परम आनन्दा ॥ ३ ॥  
पांच शास्त्र जो पहिला जोया, पोल ही पोल भरांदा । छछा मत ज्योतिष माँहि  
आवे यह तो, पाणी का धागा पडंदा ॥ ४ ॥ नीर का धागा कभी नहीं निकसे,  
पोल ही पोल मरंदा । मानसिह कहे कोई मत फसियो, ना कोई मूर नहीं चंदा ॥ ५ ॥

॥ सवैया ॥

श्रीरन ग्रह बताय बताय के अपनी गृह खोय दोगे भाई ।  
श्रीर के ग्रह को रेत उछालो अपने गृह की खोज लगाई ।  
इन नव ग्रह में बहुत फँसे अब तो न फँसे गुह राह बताई ।  
दशवो ग्रह है अपनी निज आत्म जो खोजे तो उत्तर पाई ।  
श्री दशवो जो तू नहीं खोजे तो वो दशवो एक काल जो भाई ।  
यह नव ग्रह जो रहेंगे धरे यो ही दशवें घर की पकड़ ले जाई ॥

॥ सवैया ।

राशी ही राशी को कहा बड़े और कहा तू जूदा ही जूदा बतलावे ।  
अपनी राशी जो आत है छोटी इनको नहीं तू ध्यान में लावे ।  
गणित और फलित करे सब को अपनी नहीं गणना आप सभावे ।  
गिणतार्ता गिणतार्ता गम भूल जहे जब आप के ऊपर चोट भवावे ।  
बारह ने तेरह छोड़ सभी तू है जिनको तू क्यों न उठावे ।  
नव दश एकादश और बारह सब ही को तू एक साक्षी कहावे ।  
गुरु देव ही नाथ जो हाथ पकड़ के नित प्रति घूँ तो को समझावे ।  
नप मान कहे अज्ञ हूँ न लखे तो जन्म और मरण वो दुख तू ही पावे ॥

॥ गान ॥

राग बसन्ती । ताल कैरवा ॥

ओ भ्रम कौन उडावे, मेरे सतो ओ भ्रम कौन उडावे । ग्रन्थ विश्वास  
साम महे नित, इनको कौन जगावे, मेरे सतो ॥ टेर ॥

लीनो लोट पूतला कीना, धागे रो प्राण पधरावे । ताहि को फिर मारण बेटे,  
युं ग्रह किम कर जावै ॥ १ ॥ नव और सात लिया सब धातु, जिनको दान करावे ।  
चाड़ी सुवरण आप ले जावे, और सो बार नखावे ॥ २ ॥ घृत और तेल में देखे मुख  
अपनी, सुवरण माँय गिरावे । जो वे ग्रह सत्वा ही हवे तो, दान लेवे ज्याँ ने  
खावे ॥ ३ ॥ ग्रह शान्ति को पढे तित मलर, जपिये पढ़ के सुनावे । जपनहार दुख  
सुख क्युं भोगे, यही तो हाँसी मोहें आवे ॥ ४ ॥ औरों रा ग्रह शान्ति करता,  
ऊमर सगरी गभावे । सगलाई ग्रह जइ लेवेना बदले, तो फिर कोई न हडावे ॥ ५ ॥  
मरण जन्म ने मेट सके नहीं, कुरा इण फदे भे आवे । जपिया आप खाट माँ है  
पडिया, ज्याँ ने औपध कोई न पितावे ॥ ६ ॥ अपनी भोग आप नहीं मेटे, औरों  
ने खावे ॥ ७ ॥ जपिया और ग्रह मानें नही दोन, मो पर क्यों फिर आवे । मारतसह  
स्वर्ष मेरे में, राशी ने ग्रह सब विलावै ॥ ८ ॥

॥ सवैया ॥

पूनम और एकादशी कीन है चन्दा चौथ को व्रत उहरायो ।  
अष्टमी पंचम सब ही किये और नवमी चतुर्विंशी व्रत करायो ।  
जेते है व्रत ते किये सभी पर यह मन डोलत नाहि रहायो ।  
ज्यों ज्यों भूख मरचो त्यों ही दौड़यो दूरागे विषय रस को यह चायो ॥

॥ सवैया ॥

ब्रह्म विचार को भूल गये और फल ही फल में शीश कुटायो ।  
फल तो जाने मिल्यो न मिल्यो क्या किनको मिल्यो ज्याँरो पत्त न आयो ।  
वाप किये और दादा किये उन ते ही पहिले व्रत वतायो ।  
हम हूँ करे समाचार नहीं कुछ कौन से मोक्ष में स्थान थपायो ।  
बिना पते ये बात है यारी ऐसो मुझे फल दाय न आयो ।  
मान कहे जो कियो ब्रह्म को व्रत ऐसो कियो तो सही मुख पायो ॥

॥ गान ॥

तज 'वाणी' की । ताल कैरवा ॥

साधो भाई ऐसा व्रत मैंने कीना । भूखो रहूँ न धाप ही खाऊँ,

यूँ निश्चय ले लीना ॥ टेर ॥

सब कुछ खाऊँ और कुछ नहीं खाऊँ, यह पहिचान कर लीना । एकादशी पूनम  
प्रमावस, दूजा भाव तज दीना ॥ १ ॥ जो खावे सो मैं ही तो खाऊँ, मुझ से कुण  
रहे न्यारा । जितने भूखे सब ही मैं हूँ, यों कर असल विचारा ॥ २ ॥  
मैं हूँ स्वर्ग नरक पुनि मैं हूँ, मैं यमराज कहाऊँ । मेरा दंड मैं ही तो भोगूँ, किरण को  
दण्ड छुड़ाऊँ ॥ ३ ॥ गोरख कबीर भरथरी रसिया, जिन यह रहस्य बताया ।  
मानसिंह गुरु देवनाथ से, असली व्रत हम पाया ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

तज 'वाणी' की । ताल कैरवा ॥

साधो भाई भूख मरे सोई गैला । हिंदू ने तुकें सुणो

सब कोई, पड़ो मत पील रे भेला ॥ टेर ॥

भूखा मरियाँ मिलेला नहीं भगवत, विषयाँ री जाग्रति हुबेला । काया कत्ती ने  
टुकड़ा दे दो, नहीं तो रोंड लड़ेला ॥ १ ॥ काया तो कहे भोजन मैं करसूँ, ये व्रत नाँय  
फलेला । भोजन करो ने त्याग दो ममता तो सहजे चौरासी टलेला ॥ २ ॥  
भूयाँ ही मरियाँ मिले जो भगवत, तो अजगर ने ही मिलेला । उमर भूख कदे नहीं

घापे, ओ तो मरता ही सहज तिरैला ॥ ३ ॥ सूक्ष्म आहार अति नहीं खावे, सोच विचार करेला । भूखा भरत जो प्राण निकल गयो, तो अन्न की ईली टूबेला ॥ ४ ॥ जिनकी जहाँ वृत्ति तहाँ जन्मे, वेद हू साख भरेला । भूखे की वृत्ति अन्न माँहि होसी, तो क्यों कर जन्म टलेला ॥ ५ ॥ हिंदू ब्रत तुर्क करे गोजा, दोनों ही मूढ कहेला । व्रत नाम एकाग्र रहगो, कोई शरा ही सत समझेला ॥ ६ ॥ मान कहे म्हाने गुरु नहीं मिलया, जप तप ब्रत किया पहला । देवनाथ गुरु समरथ मिलिया, मिलिया ब्रह्म पद भेला ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

जग मिथ्या कहते फिरे, ये ही बात सुनाय ।  
इनको कुछ मिथ्या नहीं, क्यों कर मोय पत भाय ॥

॥ चौपाई ॥

सबको यह जो मिथ्या बतावे । कहत इन्हें कुछ शरम न आवे ॥  
जोरहि द्रव्य रचाहि मठ नाना । फिर कही त्याग हि त्याग बखाना ॥  
ऐसी त्याग हमे नहीं भावे । देखत मनहु ग्लानी आवे ॥  
धरैहु भेष बने सन्यासी । तिये फिरत अविद्या फासी ॥

॥ दोहा ॥

बडे बडे पंडित गुनी, उपनिषद् को गान ।  
अर्थ जिन्हें अनरथ करें, करते शरम न मान ॥

॥ चौपाई ॥

ऐसी त्याग दूर तज दीजे । भूल नहीं इनकी पत कीजे ॥  
इनकी पत करे सोई दुःख पावें । यह नित बैठे भोज उडावें ॥  
त्याग तो सोई मत्य है भाई । पार्थ प्रति कृष्ण ने गाई ॥  
सब कछु करी अकृत्य रहाना । सोई त्याग सत्य कर माना ॥  
ने सन्याग अर्जन बन जावे । धर्म घटे गीदड कहलावे ॥  
जाय राज घर में होय हानि । शत्रु हँसे जग निन्दा जानी ॥  
धृक् ऐसे त्याग की खाक उडाओ । उत्तम त्याग सो ही चित लाओ ॥  
परधन तजो तजो परनारी । गृहस्थ छते रहिये ब्रह्मचारी ॥  
जग में रटो कर्म सब कीजे । मुन पितु नारी को नाँहि तजीजे ॥  
जेते कुकर्म होय निवारो । शुद्ध कर्तव्य करो चित्त धारो ॥

॥ दोहा ॥

अपनो रूप सब में लखे, विश्व आप सम जान ।  
सो संन्यासी सत्य है, कह मरुधर पति मान ॥

॥ गान ॥

राग मांड । ताल दादरा ॥

नर मूढ़ अज्ञानी, बात न जानी कूड़ो बने हकदार ॥ टेरे ॥

घर की दुकान से बाहिर आयो, याँही करली तैयार । वहाँ जो हतो धन माल  
व्यापारी, याँ मूरत को व्यापार ॥ १ ॥ वर्ण आश्रम को छोड़ के निकस्यो, याँ भी  
झगड़ो लार । चेला ने चेली चित में चाहत, वन्यो है ठग व्यापार ॥ २ ॥ गृहस्थ  
ही में तो हुती ठगवाजी, अब बाजे साहूकार । पद संन्यासी करे साहूकारी, कइयाँ  
ने बैठो मार ॥ ३ ॥ देव हू नाथ को साथ कियो जब, भागा भरम अन्धार । सब में  
मँ और मो में है जग, टूटे द्वैत विकार ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग जोगिया । ताल दीपचन्दी ॥

विन श्रद्धा के जोगी; रहे जग विन श्रद्धा के जोगी ॥ टेरे ॥

जोग पंथ जान्यो नहीं मन में, रहे विषय रस भोगी । देवत दोष कुटुम्ब नारी को,  
मन नहीं माने रोगी ॥ १ ॥ रामचंद्र संन्यस्त लियो कब, जनक कदे बन धायो ।  
धर्यंराज पार्थ आदि यह, कौन सो योग कमायो ॥ २ ॥ नारी ही नारी बुरी कहत सब,  
कहत शर्म नहीं आवे । बड़े बड़े ऋषि इन्हीं संग आयो, ये किनके ही नहीं जावे ॥ ३ ॥  
क्या कोई नारी करे किसी का, क्या कोई योग डिगावे । मन तो नहीं यह अपनो  
मानत, माखण ज्यों गल जावे ॥ ४ ॥ देवनाठ गुरु कृपा कीन जब, भोग में योग  
सिखावे । भोग ने योग को एक मान अब, मान अभय पद पावे ॥ ५ ॥

॥ कुण्डलिया ॥

मानसिंह संसार में, संन्यासी एक दोय ।  
सत्यानाशी है घरा, ज्याँरी गरणना न होय ।  
ज्याँरी गरणना न होय, माँग के जगत को खावे ।  
माँग्यां भगे न भूख, फेर पाखंड चलावे ।  
जप तप और सिद्धाइयां, दीनो जगत डुबोय ।  
मानसिंह संसार में, संन्यासी एक दोय ॥

॥ सर्वैया ॥

केतेक काले और केतेक पीले केतेक भगवां भेष बनाई ।  
 केतेक श्वेत रखे भ्रममानी न्यारी न्यारी जो टेक चलाई ।  
 केतेक तुलसी केतेक चंदन केतेक काठ की माला सजाई ।  
 एकमुखी पचमुखी रक्षा मे एक से एक करे अधिकार्य ।  
 केतेक कान फडाय छुरी से पत्थर की ले मुद्रा पहिनाई ।  
 ताहि ते नाँय भई तृप्ती तब लेके कतक की मुद्रा चढाई ।  
 महत और मत बने सगरे जो कोई किसी से नही कम माई ।  
 टूटणा थो नाको भल गये यँ स्वांग ही स्वांग मे बान गमाई ।  
 नाम वैरागो और राग घरी जाको किंचित मात्र भी नाँय भिटाई ।  
 नाम सन्यासो न वाश कियो कुछ नाम के काम को योही लजाई ।  
 मरधर पति मान कहे सबमे भँ गतन की ही करूँ सेवकाई ।  
 पर नकटे निर्लज्जो मे डरना रहूँ जो मत है उनको मैं दास सदाई ॥

॥ दोहा ॥

नाम तो लेत वैराग को, गाडा अनन्त जो राग ।  
 मानसिंह जग आय के भली उडाई खाक ॥

॥ सर्वैया ॥

जोग ही जोग बके सगरे और जोग कहा इनको नही जानै ।  
 केते खैच कर श्वाम चटावन रेचक पूरक बुम्भक टाते ।  
 के ही मल के द्वार को बान्धन केते उडाए मे बन्ध लगाने ।  
 केते ही नाभि मे उलटत उलटे केतेक अष्ट ही कमल छिदाने ।  
 केतेक नहावत विपुटी भग मे पान अगा की माधि मिलाने ।  
 जोग की रीत मिले जब ही कोई सहज ही योग के पन्थ मे आने ।  
 एक न दु ख परे उनको जिन खैच के कीनी है सुरत ठिकाने ।  
 गान कहे यह जोग सही है यो करके कर जोग बखाने ॥

॥ सर्वैया ॥

केते खंडे जो सिद्धाई करे यो पत्थर को ये अफीम बनाने ।  
 केतेक नौन करे मिथी मन चाही गपो को ये मान उडावे ।  
 केतेक मानुष गिट बने बत बीच में जाय के जगत डरावे ।  
 या में नाहि सिद्धाई कोऊ ये तो जगत ठगाई की रह चलावे ॥

मानुष कीन्ह हरी हमको फिर कहां पशु बन बन में जावे ।  
नृप मान कहे मानुष तन में सुख ऐसी पशु में कभी नहीं पावे ॥

॥ सवैया ॥

केतेक भैरव भूत को पूजत केतेक यक्षिणी मंत्र सुनाये ।  
केतेक योगी आकाश उड़े और केतेक माल मत्ता को उड़ावे ।  
केतेक जंत्र और मंत्र को साधत केतेक कंकरी मूठ चलावे ।  
केतेक भरे को आन बुलावत केतेक पोला जो पंथ चलावे ।  
बाप मरघो न बुलायो कोई और आप हू मरन की राह संभावे ।  
मान कहे जो सिद्धाई करो कई और सिद्धाई को भूर मिलावे ।  
मेरो ही नृ सभी में खड़े जब कौन सिद्धाई में हाथ उठावे ।  
मेरी सिद्धाई मिली मृग से अब और सिद्धाई नहीं हम चावे ॥

॥ सवैया ॥

जीवत जाय गडे जो जमी में ये तो जगत ठगान सिद्धाई ।  
यामें कोई कलराण लखे सुपने हू कल्याण होवे नहीं भाई ।  
आप ही मुपत में जाय यों जीवते इन में जो कौनसी दीखे भलाई ।  
बाहर रयो जब जगत टग्यो और भरते भरत दुकान जमाई ।  
स्वास को गिरातो अन्तर करके अभ्यास से यों कर गिरात लगाई ।  
अन्तिम स्वास को आवत देख्यो तो जाय दव्यो वह खाड के भाई ।  
पहले ही खाड में जीवत पड़यो धो मूबे खाड तो छूटत नाई ।  
नृप मान कहे हम तो नहीं चाहत चाहे जिसे ये दिखावो सिद्धाई ॥

राग भैरवी । ताल कैरवा ॥

भरम गांठ नहीं जावे; साधो देखो भरम गांठ नहीं जावे ॥ ढेर ॥

मूज जली बल खाक भई पर अजहु वट न छिपावे । भेप धरघों पर टेक नहीं आई  
कुल की वृ झलकावे ॥ १ ॥ चरण परसियां चित होय सीधो पाप परिक्रमा से जावे ।  
दर्श किया ते दुःख होय दूरा देखो पील जमावे ॥ २ ॥ भेदागेद आजहु मिट्पा नहीं  
धूल संन्यस्त कमावे । इतके शिष्य उतको बहकावत भले बुरे वतलावे ॥ ३ ॥ भरम  
को भूत वद्यों सर अन्दर अय वो कौन निकलावे । चौथे आश्रम के पूरे ठग यह कौन  
ऊलो टग आवे ॥ ४ ॥ देवनाय गुरु शुद्ध संन्यासी ज्यों गीता में कृष्ण सुनावे ।  
मान गृहन्ति संन्यस्त एक है मूल वार मत जावे ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग बिहाग । ताल कैरवा ॥

साधो भाई सूता नीद उडाओ रे । जन्म ही जन्म बहुत तुम सोये,  
अब चेतन चेतान्नाओ रे रे ॥ टेर ॥

स्वांग पाखड़ दड धरो केता, यूँ साहिब नही पाओ रे । साहिब मिलन को मग है न्यारो  
मन समझे जद आबो रे ॥ १ ॥ जन्म ने मत्र कगे सिद्धायीं, जगन ठगो ने भल जावो  
रे ॥ ठगणे निकस्यो जिनको भूलो तो, बिच माहे आप ठगावो रे ॥ २ ॥ माध पोष  
भाहे नीर डोलो मिर, यह मव जगन रिआवे रे । जलचर जीव पडा रहे भाँहि तो, किमडा  
ने मुक्तो ले जावो रे ॥ ३ ॥ निजा धर्म ज्ञान पीवो रज बीरज, क्यूँ थे डुबो ने डुबावो  
रे । कीडे रहत कीच के साहि, वाने किमा धर्मो बनावे रे ॥ ४ ॥ देवनाथ गुरु सम-  
रथ मिलिया, सैनी सँ भमझावो रे । मान गृहस्त मन्यस्त कौन फिर, अपनोई रूप दर-  
सावो रे ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग टोड़ी । ताल तिताला ॥

कैसे आय विश्वास दभिन को, कैसे आय विश्वास ॥ टेर ॥

बने रहे परि पक्व महात्मा, करत विषय रम हाथ । मतलब काज कुछ की कुछ पढावे,  
कैसे होय प्रकाश ॥ १ ॥ साख पुरातन दे दे देखो, सबही बिगाडयो यह राम ।  
कहे सर्वेश्वरीप दो गुरु को यूँ दे भक्ति को ज्ञास ॥ २ ॥ देखो मीरा भाव कियो  
कैसे जिन गुरु कीनो रैदाम । ऐसी साख अनेक दिखावे, डारे भरम को फाम ॥ ३ ॥  
मीराँ जैसी मीराँ ही कहिये सत जिमे रैदाम । मान गहे दभिन मुख कालो, जिन कियो  
देश को नाश ॥ ४ ॥

॥ सवैया ॥

हम को रूप धरयो बगुले और नैनही मंद के ध्यान लगावे ।  
आवन देखत है मच्छी को ताही को मुख में गनि जावे ।  
हंस ही जान के आवत मच्छी अपने ही मुखते मोती जिलावे ।  
यह नही जानत है मन से मोती बदले हमें निगलावे ।  
मान कहे विषयन की मच्छी यह त्यागे नही और सत कहावे ।  
जानत है अस सतन को जिन को भग हमे सुपने नहि भावे ॥

॥ दोहा ॥

मान कहे रे नाथ जी भली डुबाई बात ।  
नाथन नाम धराय के, रह गये आप अनाथ ॥



कान फड़ाये क्या हुए, मनहू फाटो नाँय ।  
जब मन फाटे जगत ते, तब निज नाथ कहाय ॥  
मान कहे हे नाथ जी, मती लजावो स्वांग ।  
साधु रूप कहाय के, अकल खाई क्यो भांग ॥

॥ सवैया ॥

ज्ञान बैराग्य नहीं उर में यह दुःख विपत्ति से भेष सजावे ।  
कान फड़ाय के धराय के स्वांग यह नाथ पने को जो नाम लजावे ।  
भेष की टेकड़ुवाय दिवी यह काम और दाम में ध्यान लगावे ।  
जगत विचारी में भूल पड़ी यह वापजी कह पद आन गिरावें ।  
मान कहे रे दया कछु नहीं है बाप बने किस विषय कमावें ।  
देय तो देव स्वरूप भये नकटे सो कनक में दाग लगावे ॥

॥ सवैया ॥

इत के न रहे उत के न रहे यूँ स्वांग सजाय भये सम सूरे ।  
आन कड़ाकड़ माची जवे सिर पर किलकार भगे भग दूरे ।  
कान फड़ाय फट्यो नहीं यह मन फाटे बिना मन है सब कूरे ।  
मान कहे मैं मानूँ नहीं देखो नाथ नहीं ये माया मजुरे ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ, तर्ज "फकीरी" की । ताल दीपचन्दी ॥

फकीरा स्वांग फकीरी न धार । करण फकीरी है  
दुस्तर करड़ी, शेल सहे सिर सार ॥ टेरे ॥

शूली सेज विछाई सुन्दर, ता तल अग्नि जार । ता पर सोय जगत बहकावे, योँ खुश  
नहीं करतार ॥ १ ॥ कान फड़ाय सुरेगी कंथा, हाथ ठीकरा धार । लोक दिखाय  
अलख बम बम कहे, जाणी भूल गंवार ॥ २ ॥ भंग धतूरा चरस पिवे नित, अगन  
पलीता उजार । राम न चीन्हो उमर सब बीती, दीनों कलेवर जार ॥ ३ ॥  
भेख धरयो और टेक न जाली, समझयो न सार असार । कनक कामिनी छूटी न उर  
ते, आयो न त्याग लिगार ॥ ४ ॥ त्याग को त्याग कियो नहीं मूरख, नहीं बैठो मन  
मार । मान कहे ऐसो जीवन धूल सम, वार वार धिकार ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ, तर्ज "फकीरी" की । तान दीपचन्दी ॥

फकीरा अमल फकीरी और । असली छोड नकल कर  
बैठा, मव ही मन के चोर ॥ टेर ॥

त्याग भाग लक्षणा लीनी, ज्यारे दिल बिच ऊगा भोर । समझ मुं समझ रमझ कर  
लीनी, दे डके पर ठोर ॥ १ ॥ ज्यांरो लहर जगन क्या जाने, मिले धोर मुं चीर ।  
धर पाखण्ड दण्ड कई भाति, जावे वा सग दीर ॥ २ ॥ मन मुटदा मिल मस्त रहे  
वे, वाने न परया और । चाहे बिगडे और चाहे रहे जग, निरख लियो निज  
जीहर ॥ ३ ॥ नाम सन्धस्त गृहस्थ सं बदतर, कर रह्या होडा होड । अपनी अपनी  
धैच धैच कर, रह गये ज्यंत्युं हांड ॥ ४ ॥ त्याग ग्रहण उनके कछु नाही, बाद विवार  
न झोर । अपना स्वरूप परख लियो आप ही, जैहेमे चद्र चकोर ॥ ५ ॥ वाचक ज्ञान  
बके बहतेरा, उपनिषद पर जोर । अपनी आपकी सूझी नांही, या ही रहे निकोर ॥ ६ ॥  
बुरे भले जैसे तैसे रहो, कछु न लेवो मोर । मानमिह मै तो साच कहो है, अधिक  
नहीं कछु जोर ॥ ७ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ, तर्ज "फकीरी" की । तान दीपचन्दी ॥

फकीरा स्वांग फकीरी के चोर ॥ टेर ॥

स्वांग फकीरी जगन रिझावे, राखे चिलम पर जोर । लावा लावा उडत पलीता, माच  
रह्यो धकधोर ॥ १ ॥ चहु दिश आग जनाय जोर मुं, बैठे रहे डक ठौर । कर कर  
धाक डरावे जग ने, जागो सिंह की घोर ॥ २ ॥ बात बान मे आप देन वे, घस घस  
दन्त करोर । जो निद्र होय तो जग से कयो मांगत, भटके कयं चहुं और ॥ ३ ॥  
भोडू भेड डरे वे वपूरे, मिले चोरों ने डोर । मानमिह गुरु देवनाथ मिले, नहीं डरपे  
मन मोर ॥ ४ ॥

॥ सर्वथा ॥

स्वांग फकीरी को धारवे बैठे लाम्बी चिलम जो हाथ रखावे ।  
प्रीति भई मुलफे अन्दर यो कर ललकार के बानी सुनावे ।  
अलख अलख कहे मुखने ज्यांरो लेख नहीं तो कहा बतावे ।  
मान कहे हे ऐंमे फकीर जिहे धक है ये नित उठ जगन रिझावे ॥

॥ सर्वथा ॥

दोष जो हाथ को चिम्ट राखत लेकर चिम्ट चिराग चढ़ावे ।  
रान और दिवस पिवे नित मुलका या मे ही वे फकीर कहावे

आप तो विगड़े विगड़ा दियो जग आप जरे श्रीरों ने जरावें ।  
 जैसे ही कीट जम्यो है चिलम में ऐसी ही कीट उर में जम जावे ।  
 मान कहे धूक है इनको ये भेख फकीरी को नाम लजावे ।  
 पाखण्ड धार के जगत ठगे यह भेद फकीरी नहीं कछु पावें ।

॥ गान ॥

राग सोरठ । ताल कैरवा ॥

साधो भाई मत रहो प्रेत समाना । दीखो देव पशू बन बैठा,  
 नेक लाज नहीं आना ॥ टेर ॥

चड़स शराव पियो थे बेहद, बैठा वको ज्यूँ स्वाना । शुद्ध अशुद्ध ज्ञान नहीं थाँने,  
 वृथा ही भेख भंडारणा ॥ १ ॥ भगवां माँय भगवान वसत है, गावे वेद पुराणा ।  
 भेख की टेक रती नहीं राखो, उर अज्ञान भरारणा ॥ २ ॥ करो अखंड पाखण्ड बहुतसा  
 साधु लक्ष्य भुलाना । गोरख कवीर हुवे जैसे शुक्र, जिन यह भेद पिछारणा ॥ ३ ॥  
 खावो पीवो मौज उड़ावो, सुख भोगो ये नाना । कतक कामिनी त्याग किये नहीं,  
 जिनको समझो प्राणा ॥ ४ ॥ साधु सो नर सीधा चाले, निर्मल नीर कहाना ।  
 नीर के माँय हिलन को आवरण, नीर में यह मिल जाना ॥ ५ ॥ धन्य कवीर श्रीर  
 गोरख धन्य है, धन्य भरथरी माना । मानसिंह तिनको मत लीनो, आवागमन  
 मिटाना ॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

दोपारे सारंग भली, सोरठ भली अक्षरात ।  
 कर जो समझ विचार ने, ओ समय देखने बात ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ, तर्ज "फकीरी" । ताल दीपचन्दी ॥

फकीरा समझलेवो रे म्हारा लाल । खावो माल और मौज उड़ावो,  
 दोरी खेंची जेला खाल ॥ टेर ॥

असल फकीरी भूल गया थे, निकम्मा बजावो गाल । बाजो महाराज लाज नहीं  
 मन में, खबर पड़ैला आवे काल ॥ १ ॥ जगत पिता बण कर थे बैठा, श्रीर नहीं  
 भेख प्रतिपाल । कालनेमी रावण गति होई, वोही होसी थाँरो हाल ॥ २ ॥  
 होय फकीर फिकर तज अपना, परण करो विश्वरो ख्याल । काच कधीर किरणी ने  
 मत दीजो, बाजो थे हीरों रा दलाल ॥ ३ ॥ खावो मान वरजाँ नहीं थाँने परण करजो  
 नमक हलाल । नमक हराम यदि थे करसो, काको नहीं थारो काल ॥ ४ ॥

दव स्वरूप नाथ माहे मिनिया, जिन कर दियो माला माल । मन्सिह घर बैस  
फकीरो, कुग फिर होवे कगाल ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ । ताल दीपचन्दी ॥

माधो रे भाई थे मती कहो ज्ञान लकड रे ।  
कर्मयोग बिना बात्यां वरमो, तो नेउला जीम पकड रे ॥ १ ॥  
सूको ज्ञान त्याग क्यो गावो, बैठा करो अकड रे ।  
ओरो ने त्याग वैराग बतावो, आप तो बैठा जकड रे ॥ १ ॥  
फिकर चौगुलो गृहस्थ सू मन में, तब क्योकर हुवा पकड रे ।  
झटो केवो ने उणी पर जावो, निवभी मचावो गडबड रे ॥ २ ॥  
हम गृहस्थी ऐमे नही भन्तो, ओ मुणियो न जाय जिकर रे ।  
है सद गृहस्थी मच्चे सन्यासी, ममज ने देखो कोई अड रे ॥ ३ ॥  
धातारो ब्रह्म ज्ञान नही चलसी, काई बाचो जैसे फड रे ।  
अटभे-अपेने, मिले-अचापने, अणि जलपर ऐजे नै-अर रे ॥ ४ ॥  
फायग माय वके ज्युं बालक, ज्युं थे वको भड भड रे ।  
जनक वशिष्ठ मा मिन्या कोई गृहस्थी, तो मेट देवेला खडबड रे ॥ ५ ॥  
असली बात हाथ नही आई, भरम गवे रया चड रे ।  
निन्दो कृष्ण शर्म नही आवे, लेसी कोई नाक कतर रे ॥ ६ ॥  
जिए क्या वेद और उपनिषद् कद छोड्या वां धर रे ।  
योगी कृष्ण जिवारी मुगुलो, नारी सोवे सहस्र रे ॥ ७ ॥  
ब्रह्मा आदि पिता सब जगरो, जिए गृहस्थ पणो लियो धर रे ।  
करके म्नानी निकल्या इण जग सुं, वारी निकल गई अकल रे ॥ ८ ॥  
देवनाथ गुरु साचा गृहस्थी, ज्ञान घोडे आया चड रे ।  
हठ कियो मान वो पकड चढायो, आऊं नही पाछो मै सुद्धरे ॥ ९ ॥

॥ गान ॥

राग सोरठ । ताल करवा ॥

चवडे मारी फूंक, हमारे गुर चवडे मारी फूंक ॥ १ ॥

शब्द सुणाया श्वात ने आया, गया कान में पूरा । ऐसा शब्द तन लागिया रे,  
भया कलेजे रा टुक । हमारे गुरु ॥ १ ॥ शब्द सुणाया तृप्ति आया, मिटी  
अनन्त दूर्गा री भूख । तृप्णा बेलडी जल ने लागी, मूल सहित गई सूख । हमारे

गुरु ॥ २ ॥ फूँक लगी ने मोय आनन्द आयो, मिट गई हाका हूक । मानसिंह कहे  
मुनो हो नित्रो, अब मिट गई विरह की कूक । हमारे गुरु ॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग सिन्धवी, तर्ज हेली की । ताल केरवा ॥

अलमस्ताना ने नहीं छोड़िये ए हेली; छोड़या थोछे रहसी नाँय । म्हारा  
हेली ए; अलमस्ताना ॥ १ ॥

खुल्हा खजाना ज्ञान रा ए हेली; तीन काल में नहीं खूट । जो आया जिके ले गया ए  
हेली; वे भी भया है अखूट ॥ १ ॥ जो छोड़ो तो मरगो धार लो ए हेली; तज दो  
जीवणी रो आस । ज्ञान शराब नित पीवणो ए हेली; मुवाँ पीछे लेवे अपणो माँय ।  
माँय लियो तो पाछो नहीं जावे ए हेली, जल बिच तरंग समाय ॥ ३ ॥ अल-  
मस्ताना सिंह ज्युँ ए हेली; करत अट पटी घोर । सुरा जिके तो सम्मुख रेजे ए  
हेली; भाग जावे सब चोर ॥ ४ ॥ सिहारा टोला नहीं ए हेली, मठ मठ नहीं हँ  
सन्त । सन्त तो जग में थोड़ा मिले ए हेली; आदि दिखावे पन्थ ॥ ५ ॥ बीसा  
दसा टिकसी नहीं ए हेली, नहीं रे काँचलियो सूँकाम । आदि पन्थ तो कोई और  
है ए हेली; ए सब विषय रा गुनाम ॥ ६ ॥ बारह पर्याँ सूँ पन्थ और है ए हेली;  
वो पन्थ आदि अनादि । शिव ने विष्णु उठे हैं नहीं ए हेली; जाणो कोई विरह  
रा साध ॥ ७ ॥ गुप्त पंथ गुरु रो नहीं ए हेली, चवड़े बाजे डोल । एड़ा अलबेसा  
म्हारा नाथ जी ए हेली; सब री निकाली पोल ॥ ८ ॥ मान पुजारी उग्य नाथ रो  
ए हेली; हुय गयो आप सनाथ । नाथ होय उग्य धर पहुँचियो ए हेली; नहीं उठे  
दिन और रात ॥ ९ ॥

॥ गान ॥

राग भालकोश । ताल तिताला ॥

लूटे ठग मारग में; देखो लूटे ठग मारग में ॥ १ ॥

जेते ठग यह मिले रहत है, एक एक की पख में । जात बटाऊ अपनी धून में,  
वे खड़े रहत इस तक में ॥ १ ॥ कोई पंडित कोई गुरु बन बैठे, एक एक के हक में ।  
असली बात हाथ किम आवे, पड़े ठगन की लग में ॥ २ ॥ छोड़त नहीं शोक के  
अन्दर तो कैसे छोड़े हरख में । माया की लाव लगी उर अन्दर, रहत है नित तक  
में ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु दया करी जद, आनन्द मिला परख में । मानसिंह अब धाप  
गये हम, आवे न इनकी चरख में ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग भैरवी तान कैरवा ॥

क्या भ्रम जाल बिछायो, यां भेद ही भेद बताओ ॥टेर ॥

वेद युक्त बान मव भूले, पोल ही पोल चलायो । पोल के झील वजे सो मुणै नही,  
ग्रन्धां जग बहुकायो ॥ १ ॥ वेद शास्त्र और उपनिशद् इन सब एकहि गायो ।  
पोल पुराण कपोल बधी इन, खूब ही जगन् बहुकायो ॥ २ ॥ ब्रह्मा के इष्ट ब्रह्मा  
ही भाखत, ब्रह्मा जगत रचायो । विष्णु पुराण विष्णु की भाखत, न्यारो ही न्यारो  
ठहरायो ॥ ३ ॥ शिव पुराण शिवजी से सृष्टि गएपति और बतायो । कोई कहे  
सूरज से उपजो, याको अन्त नही आयो ॥ ४ ॥ देवी पुराण कहे देवी से, माच न  
किणी ठहरायो । मै तो बान एक नही पाई, भ्रम भ्रम मे भरमायो ॥ ५ ॥ जिसने  
सृष्टि रचाई सारी, सो तो मांय समायो । देवनाथ गुरु कृपा करी है, सूतां भोय  
जगायो ॥ ६ ॥ मानसिह मै मान्यो घणा दिन, जब तक निगे न आयो । दृष्टि खोल  
आपने जोयो तो, दूजो नही दरसायो ॥ ७ ॥

॥ गान ॥

राग आसवरी । ताल दीपचन्दी ॥

कहत शरम नही आवे, बात ऐसी कहत शरम नही आवे ॥टेर ॥

अपनी अपनी खँच खँच कर, ताण्य उलटी जावे । श्वान मुख हाड नोडत है मुख को,  
तदपि ताय चबाये ॥ १ ॥ कोई भक्ति कोई योग बतावे, कोई कर त्याग सुनावे ।  
एक एक की काट छाट मे, जग तो मारी जावे ॥ २ ॥ योगी कहे कृष्ण है योगी,  
भक्त ही भगवत बतावे । कहे मयासी कृष्ण है साधु कोई ब्रह्मचारी सुनावे ॥ २ ॥  
कोई कहे यशोदा को प्रायो कोई एक खाल बनावे । कोई कहे वसुदेव ताल याको,  
क्षत्री को पूत बतावे ॥ ४ ॥ एक ही नाम अनेक अर्थ कर, फिर फिर जगत् बहुकावे ।  
मुनत मुनत सब होश उडे है, अब देव कौन सो ध्यावे ॥ ५ ॥ पुण्य तो एक हजार  
नाम दे, किण सँखाज्यो जावे । मानसिह मै तो हार गयो अब, ऐसे न मुमरघो  
जावे ॥ ६ ॥

॥ गान ॥

राग भरवी । ताल कैरवा ॥

किण किण ने समझाऊँ, उलटो जग किण किण ने समझाऊँ ॥ टेर ॥

जैने गुरु वैसे ही खेला, क्यूँकर के मै बचाऊँ । एक होम तो पकड मिला दूँ, है अनन्त  
क्या गाऊँ ? ॥ १ ॥ मेरी समझाई कोई न समझे मै क्यो यह दु ख पाऊँ । पड गई

बाण छूटे नहीं मूझसे, जलते ही बचे सो बचाऊँ ॥ २ ॥ मेरो तो चित्त ये ऐसे कहत है, कि मझसो ही जगत बनाऊँ । हुवो हैरान वान में बक बक, आदत क्यों कर मिटाऊँ ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु दियो नशो यह, सो मैं सब को बताऊँ । मानसिह यह असल नशा कोई, पीवे तए फेर पिलाऊँ ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग काफ़ी-कान्हड़ा । ताल तितला ॥

अब हम क्या किनको समझावें । एक को कहत एक

नहीं माने, अपनी अपनी मचावे ॥ टेर ॥

एक भूल तो मिटत नहीं है, दूजी भूल ले आवें । भूल को भरयो समंदर देखो, कब तक इन्हें मिटावें ॥ १ ॥ पंथन की भूल है भूल मन्थन की, मत की भूल सुनावें । भूल भूल में है सो भूल गये, अब क्यूर के सुलझावें ॥ २ ॥ अपनी भूल डारी ग्रंथन में, नहीं निज भेद बतावें । जैसा हृदय निकली है बाराणी, क्यों ग्रंथन दोष लगावें ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु की न कृपा अब, अपनी तो दूर हटावें । कहे मानसिह अपनी भूल यह, किनको जिकर चलावें ॥ ४ ॥

॥ सवैया ॥

देश ही देश को दूर कहें है दूर कहाँ और कहाँ हम जावे ।  
मार्ग तो कोई बतावे नहीं और दूर ही दूर की वान यह गावे ।  
केतेक गाँव तो मारग आय और कौन से गाँव ते मारग पावे ।  
दूर ही दूर में भूल गये हम खोज थके कहीं हाथ न आवे ॥

॥ सवैया ॥

दूर ही दूर को छोड़ो परे जहाँ निशान नहीं वहाँ को अब धावे ।  
देश मेरो निज निश्चय को है वो मोहि में मेरा मैं आय मिलावे ।  
मरुधर पति मान कहे एसो पाधो मैं नाँ तो गयो और नाँ कोई जावे ।  
आप में स्थिर हो जाय है देश यह दूजी कहे सो झूठ बतावे ॥

## होरी और वसन्त

॥ गान ॥

राग काफ़ी । ताल दीपचन्दी ॥

आज मेरे घर होरी । मिठी मन की झकझोरी ॥ टेर ॥

समझ जो नाँय परी भोय सजनी, भई मैं और की औरी । जब भोय समझ लगी  
उर भीतर, मेरो मुझ श्याम मिलो री, गयो सब डर न डरोरी ॥ १ ॥ सूती नीद  
विषयन अटैया, कँसो भाग जग्योरी । विषय की नीद से जागत क्या भई, टूट गई  
जीव डोरी, श्यामा बिच श्याम मिलोरी ॥ २ ॥ आदि अमर मरूँ नहीं जन्म,  
निश्चय केसर घोरी । ओइम सोहम् स्वन शब्द दीय, बन के फाग उचरोरी; रटत  
सब होरी होरी ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु दिल मे दरमे, अब क्यो भरम फिरोरी ।  
मार्त्तसह ऐसी होरी खेले, ब्रह्मानन्द भरोरी, काहू से नाँय डरोरी ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग काफ़ी । ताल दीपचन्दी ॥

मत कर निकमी झौड़ । पिया जी सँ प्रीत कर प्यारी ॥ टेर ॥

करणी केसर सुरत शिला पर, रगडो आठूँ पौर । हृदय की मटकी जल जरता को,  
निश दिन तू तो चोर । पिया जी सँ ॥ १ ॥ परा पश्यती और मध्यमा, ए तीर्न  
ही ले ले चकोर । बेखरी शब्द हाथ पिचकारो, कस मारी प्रीतम ओर ॥ २ ॥  
उर वैराग्य कुमकुम सुरगी, निडर होय के घोल । चित्त को चग ले खूब बजावो,  
करकर जान ठोर ॥ ३ ॥ अगम निगम निशाण बजे दोऊँ, गरज रह्या है घनघोर ।  
दशवें द्वार रची अब होरी, बीच खेले चित्त चोर ॥ ४ ॥ जीव ने पीव जुदो हम  
राख्यो, उलटी पडी झकझोर । देवनाथ गुरु हाथ पकड कहे, अब पिव दीखे चह  
ओर ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग काफ़ी । ताल दीपचन्दी ॥

होरी मे हिम्मत ना हरोरी । श्याम सग खेलो गोरी ॥ टेर ॥

जिए जिए हिम्मत हार दिवी है, भव जल बीच गिरोरी । सन्मुख श्याम सँ खेल  
ले फागण, नहीं मन नेरु डरोरी, पियाजी सँ मन कर चोरी ॥ १ ॥ क्यो भूलो तू  
मूरख बावरी, करने लगी सेरे ठोरोरी । पिया ते प्रेम नहीं कर जाने, होय रही निपट  
अधोरी; ओरो से करत झकझोरी ॥ २ ॥ प्रीतम सग प्रीत कर प्यारी, ले समता



की रो री । उड़त गुलाल लाल प्रीतम संग, अमर सौभाग्य करोरी; और पिया  
ताहि वरोरी ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु प्रगट पुकारे, क्यों यूँ मुफ्त मरोरी । मान कहे  
धव मान बावरी, मत तू डरत छिपोरी; मिलो वालम से जोरी ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग काफ़ी । ताल दीपचन्दी ॥

क्यों आली शरमावे । पियाजी से मिलनो न भावे ॥ टेर ॥  
शुनु वसंते भाग ते आई, यह वार वार नहीं आवे । भाग देख सकी कृष्ण मिले  
यूँ, तू क्यों मुखड़ो छिपावे; नाहक मुख स्याही लगावे ॥ १ ॥ अभी तो मान मान में  
मरत तू, काल मान उड़ जावे । श्याम गया तेरो मान न पूछे, कौन से भाव बिकावे;  
देख तू सब भूल जावे ॥ २ ॥ जो अपना तो मान चाहत है, हट क्यों न दूर हटावे ।  
मान दियर ते मान रहत है, मान रख्यो मान जावे, पिया सुपने नहीं आवे ॥ ३ ॥  
देवनाथ गुरु कृष्ण बने तू, श्यामा क्यों न बन जावे । मानसिंह कई मान बावरी,  
नाहक स्वांग दिखावे; जरा तोये लाज न आवे ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग काफ़ी । ताल दीपचन्दी ॥

आज सखी फागण आयो । पिया जी सँ प्रेम बढ़ायो ॥ टेर ॥  
निर्वज्ज फाग बहुत दिन खेले, जिनमें स्याम गमायो । नहीं कहने के वचन कहे  
हम, अब सत् गुरु हटकायो, सैनी करके समझायो ॥ १ ॥ कहाँ तो कृष्ण कहाँ  
ब्रज वनित्त, फिर फिर अगत टगायो । पर नारी को तक तक जोवत; अपना ही  
धर्म गमायो; धरम को जहाज डुबायो ॥ २ ॥ करत स्तुति हीत है निन्दा, फैली ने  
फैल मचायो । भक्त नाम में दुष्ट बने यह, कृष्ण को नाम लजायो, देश में जुलम  
फैलायो ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु कृपा करी बद, मोको तो डूबत वचायो । हाहा मान  
नहीं बहुत जात यूँ, जुल्मी पेच में आयो; घणादिन में दुःख पायो ॥ ४ ॥

॥ सवैया ॥

फाग मलीन खूब ही खेले खूब ही जो नर नारी रिझाई ।  
ऊँचे स्वर घमाल और काफ़ी यह गाय ही गाय के राग सुणाई ।  
तदपि कृष्ण मिल्यो न हमें हम जोय लिये मंदिर सब जाई ।  
जैसे हैं देव हैं तैसे पुजारी इन में कमी न उनमें अधिकाई ।  
नृप मान कहे यह खूब जचो इनपोन की चंग हमेश बजाई ॥  
मेरे तो हाथ पड़ी यह अब ही मैं फोड़ के बाको दूर बगाई ॥

करोरी । धर्म में हानि लाभ नहीं देखे, इनको काम सरोरी ॥ ४ ॥ होरी होरी  
में होरी भई है, बिगड गई सब गोरी । मानसिंह करे अरज ईश से, अब कर  
दुष्टन की होरी ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग काफ़ी । ताल दीपचन्दी ॥

साखी की श्याम गमई । गुडो ने गोल मचाई ॥ टेर ॥

कृष्ण की होरी तो भूल गये ये, विषय की होरी रचाई । नैन निजारा कर कर  
थाके, विषय की बेल बढाई, कुबध यह उल्टी चलाई । गुडो ने ॥ १ ॥ साखी मण  
गुलाल उडाय के, नारी हज़ारों बिगडाई । कृष्ण जिसे उत्तम ब्रह्मनिष्ठा, जितकी  
धूल उडाई, करी तुरको में हमाई ॥ २ ॥ दोष को भी उपदेश यह समझे, देखो  
अकल गमाई । जगत पिता हरि उच से न चके, आवत नही शरणाई, देखो यह  
पोल है भाई ॥ ३ ॥ आप स्वयं ये कृष्ण बन बैठे, निर्लज्ज लाज नही आई । नारी  
जात समझ बिन गौली, गुडन जाल फमाई, मुपत में लाज गमाई ॥ ४ ॥ कृष्ण  
जिसे केते हैं जग में, जिन मुख बिच विश्व दिखाई । सोलह हजार भोगी जित रानी,  
सब को कृष्ण दरसाई, करो इतनी समर्थाई ॥ ५ ॥ फँसे बहुत दिन इन फागण में,  
नही कुछ मिली भलाई । देवनाथ गुरु कृपा करी जद, होरी अमल खेलाई, लपट  
मन भावत नाई ॥ ६ ॥ जैसी बहिन पुत्री है अपनी, तैसी ही समझ पराई ।  
सुरत सखी जो कृष्णजी के चरणाँ, पल अब पलटन नाई, रहे हरदम निगटाई  
॥ ७ ॥ निजानन्द फागण अब खेल्पो, जागी यह झूठ सफाई । मानसिंह अबे छोड़ें  
न ओं मुख, इनमें ही मिली है भलाई, अबर तो रोल है भाई ॥ ८ ॥

॥ गान ॥

रेखता, राग कामोद । ताल रूपक ॥

चाल सखी उरा देश में, जहाँ अजब फागण होयजी । पीव के मग खेल हरदम  
वहाँ न रोके कोय जी ॥ १ ॥ मन का पडदा दूर करले, गफलत में मन सोय जी ।  
खेल निज प्रीतम से होरी, सुरत मोह पोयजी ॥ २ ॥ मरधर पति कहे मान  
प्यारी, मन विषय बिच रोय जी । करना है तो अभी करले, पीछे बने नहीं को  
॥ ३ ॥

॥ गान ॥

राग प्रभाती । ताल कैरवा ॥

देखो री मोहन की होरी, सब में खेल खिनारो है ॥ टेर ॥

प्रात खेल मध्यान्ह ही खेले, नहि कुछ समय विचारो है । खेलन हारी तो थाक ग  
पण ये नहि थाकन वारो है ॥ १ ॥ खेले अगम पिछम भी खेने, उत्तर दक्षि

सारी है। जल थल नभ और पवन पावक में, ओ नहीं रेवत न्यारो है ॥ २ ॥  
 औरल को तो अन्त होत है, इनको अन्त न पारो है। और तो फाग मास दोय  
 खेले, ओ खेलत मास जो वारो है ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु मिलिये रसिया, जब निज  
 नयन निहारो है। मान कहे अब साल वावरी, परस इसो पिव प्यारो है ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग प्रभाती । ताल कैरवा ॥

कच्चे रंग न खेलो प्यारी, कह भाधव अलबेलो ए ॥ १ ॥ टेर ॥

धूप पड्यो ओ रंग उड़ जासी, फागुण रस ना रहेलो ए। पक्का रंग उड़े नहीं कबहु,  
 लाल ही लाल दिखेलो ए ॥ १ ॥ कच्चे रंग डूबी कई गोपी, ज्यारो कुण संग करेलो  
 ए। तू तो प्यारी रंग ले पक्का, इण बिन नाही सरेलो ए ॥ २ ॥ राधे कृष्णमय  
 नाम धरयो तू, नहीं तर नाम हरेलो ए। मेरी कारो लाल है तेरी एक होय  
 पिगलेलो ए ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु समज बताई, अब कछु नाही डरेलो ए। मान महान  
 में आन समायो, नहीं जन्मे न मरेलो ए ॥ ४ ॥

॥ गान ॥

राग सारंग-लहर । ताल कैरवा ॥

म्हाने श्रीमद सत गुरु पायो है लोय; होय नशे विच सोय रयो ॥ १ ॥ टेर ॥  
 पहिलो प्यालो पीतां ही भभक्यो, हाय में खड्ग उठायो हे लोय। भार मैदान  
 कियो मैं सब को; घर पर निजर न आयो हे लोय। होय नशे विच. ॥ १ ॥  
 दूजे प्याले शीष उतारयो, कडक धमसाण मचायो हे लोय। कुटम्ब ने मार माचा  
 सब दुशामी, उठे रण रंग चढ़ आयो हे लोय ॥ २ ॥ तीजे प्याले विविध दुःख  
 त्याग्या; उठे अजर अमर सुख आयो हे लोय। सब मंहि में और भूज में सब  
 भास्या; उठे उर अज्ञान मिटायो हे लोय ॥ ३ ॥ चौथो प्यालो पियो ने चुप होया;  
 अब निर्भयरी नीद घुराया हे लोय। दुशमण हुता ज्यारो पाप काटियो; अब सूतां  
 ने कोई न जगायो हे लोय ॥ ४ ॥ देवनाथ गुरु अन्तर्यामी; मन्ड़े रो भरम मिटायो  
 हे लोय। मानसिंह अब समझयो आप ने, मैं ही सब बीच समायो हे लोय ॥ ५ ॥

॥ गान ॥

राग सारंग—लहर । ताल कैरवा ॥

म्हाने सतगुरु सार समझायो हे लोय; निजपत आयो मन मायलो ॥ १ ॥ टेर ॥  
 समझयो वैन सैन उर लागी; मैं तो समझ निगम घर आयो हे लोय; निजपत  
 आयो. ॥ १ ॥ सर्गूण निर्गूण एक समझिया, म्हाने रे मन्ड़े रो भरम मिटायो हे लोय  
 ॥ २ ॥ देवनाथ गुरु शान्ति स्वरूपी, मान ले ताहि में समायो हे लोय ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

मान बसन्त सब ही कहे, पर अन्त लखे नही कोय ।  
 अन्त लख्याँ "बस अन्त" है, सन्त मुनि कहे सोय ॥  
 गाना गावत अन्त कहा, रहे आध के माँय ।  
 मान बसन्त क्यों कर लखे, "बस अन्त" जो आयो नाँय ॥  
 और बसन्त कितनी कहो, विधि विधि रचि बनाय ।  
 अपना अन्त तो आप है, रहे बसन्त के माँय ॥

॥ गान ॥

राग बसन्त । ताल धमाल ॥

देखी देखो रे जग में है अज्ञान, मूल तजे और सीचे पान ॥ टेर ॥  
 निजानन्द को दियो है त्याग, भटक रहे विषयन में लाग । थाक गये मुनिजन महान्  
 ॥१॥ प्रबल बढी है विषयन की ज्वाल; भूल गये कई मुनिवर ख्याल । मिथ्या  
 जान्यो कोई गुनिगुणवान् ॥ २ ॥ जिन निज स्वरूप की निश्चय कीन, जग चरित  
 अपना लख लीन । मिट गई जिनके दु ख की खान ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरु शुद्ध स्वरूप,  
 दूर गया जाके भरम कूप । मान कहे मन रह्यो रे मान ॥ ४ ॥



॥ दोहा ॥

मान वसन्त सब हीं कहे, पर अन्त लखे नहीं कोय ।  
अन्त लख्यां "वस अन्त" है, सन्त मुनि कहे सोय ॥  
गाना गावत अन्त कहा, रहे आय के मांय ।  
मान वसन्त क्यों कर लखे, "वस अन्त" जो आयो ताय ॥  
और वसन्त कितनी कहे, विधि विधि रुचि बनाय ।  
अपनो अन्त तो आप है, रहे वसन्त के मांय ॥

॥ गान ॥

राग वसन्त । ताल ध्रमाल ॥

खो रे जग में है अज्ञान; मूल तजे और सौचि पान ॥ टेरे ॥  
ते दियो है त्याग; भटक रहे विषयन में लाग । थाक गये मुनिजन महान्  
न बढ़ी है विषयन की ज्वाल; भूल गये कई मुनिवर खान । मिथ्या  
गुनिगुरावान् ॥ २ ॥ जिन निज स्वरूप को निश्चय कीत; जग चरित्त  
लीत । भिट गई जिनके दुःख की खान ॥ ३ ॥ देवनाथ गुरुमुद्द स्वरूप;  
के भरम कूप । मान कहे मन रह्यो रे मान ॥ ४ ॥

★ ★  
★